



我馆将负责全国外语院校图书馆联盟咨询与培训项目

近日，全国外语院校图书馆联盟成立大会暨第一次工作会议在北京外国语大学召开。北京外国语大学、上海外国语大学等16所外语院校图书馆的主要领导及教育部CALIS中心负责人等出席了此次会议。会议旨在为加强外语院校图书馆间的横向交流，共同为全国外语院校读者打造一个高质量的资源平台和服务平台。联盟会议决定在联盟内设立资源协调、编目共享、咨询与培训三个项目小组，我校图书馆作为牵头馆负责咨询与培训项目，李敬平馆长任负责人。

李敬平在会上作了主题发言，对于全国外语院校图书馆联盟成立后特色数据库建设、咨询工作协调和人员素质培训的一些初步设想，她提出：联盟成立后，在特色数据库的建设方面，可以根据学科特色联合构建具有鲜明涉外型特色的数据库，或可根据文人特色（各外语院校在学术上有较高学术成就的代表人物）自建或合建数据库，或可构建具有本校特色专业的教师教案数据库、教学用课件库或学生语言学习的多媒体库，或可联合构建具有相同学科专业的优秀毕业生论文库。

关于联盟内咨询工作的协调，则可以开展联盟内文献传递，实时在线咨询组/邮件咨询/电话咨询，开设学科知识博客，以及开展联合数字参考咨询服务CDRS。

关于联盟培训，首先必须明确的是，不以赢利为目的，而须以取之于成员馆，用之于成员馆为目的。充分利用联盟内各馆自身专业优势，通过“请进来”、“走出去”的方式，以达到共同提高专业馆员专业素养的目的。专业技能的培训可以细分培训议题，也可以配合每年联盟会议的议题来展开。如可以定出以编目培训年、咨询协作年、现代技术服务年或是针对一线服务部门的图书馆日常英语培训年等等。

李敬平在发言中表示，广外图书馆一定会尽力协调和开展好所负责的工作，充分利用CALIS的平台扩大文献传递的广度与深度，切实将联盟咨询工作的发展落到实处。



图书馆召开「馆员素质论坛」启动会议

9月5日下午，我馆召开全馆大会，正式启动“馆员素质论坛”。会议由馆长李敬平主持，她总结了图书馆近一年来的发展概况，强调指出图书馆要以服务“教学、科研”为目标，将强化文献保障和提升馆员素质作为优化服务的基本手段，为我校“两院两基地”建设提供坚实的文献与信息支持。李敬平对下一阶段的图书馆工作提出几点思路：以保障读者阅读权益为价值取向；以创新引领图书馆服务工作；以改革为动力激发内部活力；大力争取多方面的财政投入和支持；加强馆际协作，实现资源共享。她指出，图书馆拥有深厚的人文积淀，馆员素质也应不断提升。图书馆人要本着“博爱公允、至诚服务”的馆训，静下心来，踏实工作，钻研专业，为创新服务打下扎实根基。

“论坛”首讲由副馆长伍方斐教授开讲。他从“人文”、“文化”概念的源头谈起，从历史文化渊源等方面梳理了人文素质的内涵。他高度肯定中国传统文化的人文精神和当代和谐社会建设的重要意义，分析了作为文化象征的图书馆与守望人文精神、建设和谐社会的密切关系，并指出提升人文素质是图书馆人创新服务的有效途径。

第三届粤港高校图书馆高层论坛 在我校成功举行

3月6日，第三届粤港高校图书馆高层论坛在我校图书馆成功举办。本届论坛由广东外语外贸大学图书馆和中山大学图书馆联合主办。来自香港大学、香港理工大学、香港科技大学、香港岭南大学、香港中文大学、香港城市大学的馆长与广州地区八所重要高校的图书馆馆长齐聚一堂，就粤港两地高校图书馆的实质性合作进行高层会谈，就两地的图书馆在联合编目、书目数据共享、馆际互借以及建立虚拟参考咨询合作伙伴等多个方面，基本确定了合作机制和具体操作方式，同时探讨了在馆员培训方面如何建立可行的合作交流机制。

论坛确定以CALIS（中国高等教育文献保障系统）华南地区中心和JULAC（香港大学图书馆馆长联席会）作为联合编目和书目数据共享的核心和平台，带动粤港两地高校图书馆在各方面的实质性建设合作。馆长们衷心希望，通过双方共同努力，在不久的将来，粤港两地高校师生可以便捷地共享对方的文献资源和深层次信息服务。

我校新一届图书馆工作委员会成员产生

4月29日下午，图书馆工作委员会第三次会议在北校区国际会议厅举行。会议由新当选为图书工作委员会主任的副校长石佑启主持。董小麟副校长、图书工作委员会委员出席了此次会议。

图书馆馆长李敬平在会上作了2008年图书馆工作总结。2008年图书馆按照更好地服务于教学科研工作的要求，在科学发展观的指导下结合工作实际较好地完成了文献资源建设、数字化网络化建设、读者服务和组织文化建设等方面的各项工作任务。全年共采购及接受中外文图书14万册，到2008年底馆藏纸质文献总量达到176万册。

随后，图书馆工作委员会全体委员审议了《图书馆2010年度文献购置费预算（草案）》，并讨论确定了委员会成员的增补和调整。

附新一届图书馆工作委员会成员名单：

主任：石佑启 副主任：李敬平

委员（按姓氏拼音排名）：蔡镇顺 陈林汉 陈万灵 陈伟光 陈彦辉 郭光华 何勇斌 姜灵敏 李青 李铁立 李于昆 林秀梅 刘岩 栾栋 彭未名 平洪 乔万林 王初明 韦立新 杨晓燕 余东 曾用强 詹文都 章宜华 郑立华 周富强





藏书票

不知道读者是否有注意过，打开书本，发现在扉页有一个印刷精美的小卡片，上面印着Ex-Libris，这个小卡片可不是一般的书签，他有一个专属的名字：藏书票。

藏书票起源于15世纪的欧洲，它是一种小标志，以艺术的方式，标明藏书属于谁。最早的一张藏书票是1470年由德国人Johannes Knabensberg制作的，署名勒戈尔(Lgler)，由一款画有刺猬衔着野花脚踩落叶的木刻画构成。

藏书票具有很高的艺术欣赏的特质，它图文并茂，色彩斑斓；小小票面不仅可以传递某种思想，还适应各种画种和制作方法，变化无穷，趣味无限。由爱书而藏书，由藏书而有藏书票，由藏书票而衍生出一个专门的艺术门类，并培育出一支收藏爱好者队伍。一种情托起了藏书票，这种情就是人类对知识的崇拜和对书籍的热爱。

本世纪初藏书票传入我国，因为藏书票能够直观地反映收藏者的兴趣和喜好，甚至品行和修养，所以得到了很多人的喜爱。藏书票的基本特征如下：一小张纸，不能太大，在12—17平方厘米以内；多是木刻画，木刻便于自己拓印；当代也有其它画种，用印刷制版；在票面上印有拉丁文Ex-Libris，意为“我的藏书”；要刻上票主的名字；贴在书皮或扉页上。下面是一些有趣的藏书票之最：

●中国最早的藏书票——“关祖章藏书票”

国家图书馆从馆藏图书中发现一枚迄今所知最早的中国藏书票“关祖章藏书票”。这枚书票贴在1910年出版的《京张路工摄影》集中，画面为一古代书生在满室书卷中夜读的情景，具有浓厚的书香之气和中国古典文化神韵，是一枚构思巧妙与藏书主题紧扣和契合的书票。图画工致精美，上方“关祖章藏书”五字，秀逸刚劲。同样的“关祖章藏书票”还出现在



1913年出版的一本《图解法文百科辞典》中，为台湾出版人吴兴文发现并收藏。关祖章为广西赴美留学人士，归国后曾在交通部任职，他热爱西方文化并制作这枚藏书票供自己使用。据分析，关祖章可能是中国最早制作和使用藏书票的人。

●中国最早的文学人藏书票——叶灵凤“凤凰”票

这枚书票是30年代上海的著名作家叶灵凤1933年亲手绘稿刻印的。他思想进步，和郁达夫积极推介西方文化包括藏书票，并亲手制作了这枚书票，印出后，他寄赠书票给日本友人太田临一郎。后来李桦、赖少其等一些青年木刻家积极制作藏书票，不能说没有受到叶灵凤等人的影响。这枚书票有史料和艺术双重价值。

●最早由外国人在中国制作的藏书票——“饮水思源”藏书票

这枚书票是民国时期金陵大学西文教授裴德安氏1928年制作的，画面上位僧人在专心致志抄写经卷。图案古朴自然，气氛肃穆，人物形像栩栩如生。据发现者和收藏者贾俊学介绍，这枚书票是他淘书所得，已发旧褪色，经由中国藏书票艺委会主任、著名版画家梁栋先生鉴定确认为套色版。这枚书票晚于“关祖章藏书票”，早于叶灵凤的“凤凰票”和李桦的书票，弥足珍贵。

●台湾土产珍品——“狮子衔剑”藏书票

“狮子衔剑”是台湾民间的图腾吉祥图案，从20世纪30年代起，它被藏书票作家巧妙引用到创作中。日本占领台湾时期，日籍作家西川满醉心台湾风土民情，请日本著名版画家宫田弥太郎创作的一枚“狮子衔剑”藏书票，以木刻水印出来，贴在“妈祖祭”诗集创刊号上轰动一时，这是台湾岛上最早诞生的藏书票。不久又有西川满的台湾友人、诗人杨炽昌根据民宅狮子衔剑制作的一枚“剑狮”藏书票问世，也被人们视为珍爱而争相索求。这两枚藏书票印数极少，作为日本占领台湾时期的书票相当珍贵。

有兴趣的读者可以来我们的书库找找有趣的藏书票，拍下来发给我们，让我们一起来寻找书里面的乐趣。



本校教师著作推介

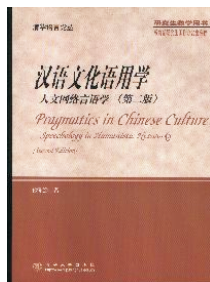


《感性学发微：美学与丑学的合题》 —— 栾栋

栾栋，法国人文科学国家博士，教授，曾任陕西师范大学人文研究所所长、华南师范大学古代文化学科部主任，现任我校外国文化研究中心主任，法国文学文化与比较文学博士生导师，完成国内外各类课题13项，出版专著和译著7部，主编文集5种，发表论文100多篇，获各类奖励15次，享受政府特殊津贴。

内容简介：西文的美学一词，原本就是感性学，所谓美学，是近代西方人对感性学狭义取舍后的学科定位，美学的滥觞和片面的发展，也是人类不成熟的一种理论表现。审美文化的贵族化倾向，审美情结的弊端，美学的偏颇，理论研究的狭隘，现当代国际文艺思潮中丑学的崛起。美学的教条化与庸俗化……这些事实都表明，拓展人类的判断力必须涵摄、补正和滋润美学。本书的要旨就在于梳理感性学的演化史，把握感性学的新向度，开辟整合美学与丑学的新视野。

《感性学发微：美学与丑学的合题》由商务印书馆出版
本馆索书号：B83/L952.0。



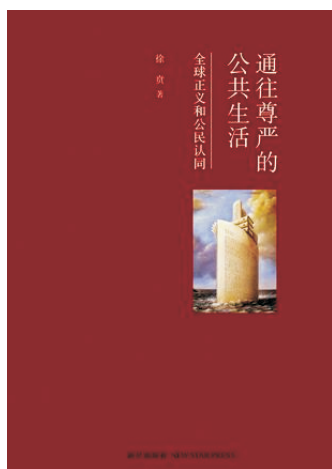
《汉语文化语用学》 —— 钱冠连

钱冠连，教授，外国语言学及应用语言学研究中国中心专职研究员，西方语言哲学博士生导师、语用学博士生导师。现任中国英汉语比较研究会副会长、全国语言文字标准化技术委员会外语分委员会委员、中西语言哲学研究会会长。主攻研究方向为理论语言学、西方语言哲学、语用学。在国内外发表语言学、语用学论文近60余篇，专著四部，是我国最先在国外语用学刊物上发表文章的作者之一，享受政府特殊津贴。

内容简介：《汉语文化语用学》是国内外第一部以汉语文化为背景的语用学专著，它的构建体系与以英语文化为背景的语用学同中有异。主要内容有：语境干涉、附着于人的符号束的参与、智力干涉、语用原则与策略、语用的体现关系、窄式与宽式语用学以及语用学也可以称为“人文网络语言学”。该书的出版引起了国内外广泛的注意与反响，1999年获广东省第六次优秀社会科学研究成果三等奖，后被国家教委选入研究生推荐书目之中，是北京大学学生2000本必读书目之一。

《汉语文化语用学》由清华大学出版社出版
本馆索书号：H1/Q415.35/1。

新书推荐



作者：徐贲 **副标题：**全球正义和公民认同 **ISBN：**9787802256187 **出版社：**新星出版社
出版时间：2009-3-1 **本馆索书号：**D035/X810

20世纪人类经验承载了太多的蔑视和无尊严。从二战前后到冷战期间，那种隐藏在进步外衣下的政治野蛮被推向极限。它们或以种族的名义，或以阶级的名义，对非我同类的他者，施以制度性的迫害；从而使受迫害者，从肉体到精神，俱无尊严可言。上世纪80年代，东欧国家提倡公民社会，就不只是强调国家与社会的二元区分，更在于以公民自治的方式，形成一种良好的社会伦理秩序，并用它去影响和改变权力，“将它转化为道德政治”。我们看到，隐藏在人类“文明进步”中的凶残和野蛮可以多么轻易地把人的无尊严确立为一种当然的生活方式。阶级的、民族的、政治差异的互相敌视和酷烈斗争、暴力残害和制度性压迫、以消除某种人为目的的意识形态法则，这些都在蔑视和嘲笑人类的完整存在。在人种的、民族的、阶级的或政治集团的强者眼里，自然和历史是不同情弱者的，弱者必须灭亡。他们的结论是，人类不可能以共同的完整存在来判断是非和美丑，人类必须以虚无和绝望来接受道德地狱的未来。全球正义拒绝这样的结论。即使在地狱之门打开之后，全球正义也还是要坚持重申人类的整体性和人类的共同尊严。

本书从公共生活的尊严价值来讨论全球性政治文化，作者以公共文化为文化批评的具体对象，通过全球化和民族认同的一些议题，来关注公共文化的核心问题——社会生活的公共性。不仅涉及直接可见的生活现象，更触及背后的制度分析和批判，试图解答怎样的公共文化才能让人生活得更有尊严和在全球化的世界中，公民们应该如何如何在民族国家内的公共生活中维护人类的共同尊严这两个问题。

图书馆推出新版书目检索系统

今年我馆正式采用新版的联机公共目录检索系统(OPAC)——GDUFS OPAC2.0。和之前的旧版相比,基于WEB2.0技术的GDUFS OPAC2.0有更加人性化、更加高效准确、更加社区化三大优点,强化了图书馆对读者知识获取的服务,注重读者的参与、分享和个性化体验。

根据现代读者的网络检索习惯,新系统引入了Google风格的检索框,页面更加简洁,信息显示更加直观,新增的图书封面、书评、评级等可以帮助读者更好的查找自己想要的图书,电子书架和标签功能可以方便读者保存管理自己的查询记录,利用系统构建自己的网络书斋。新系统在提供“简单”、“高级”等多种检索途径的同时,还可以对检索结果进一步细化,基于检索结果提供年份、语种、主题、分类、著者、馆藏、资料类型的分面浏览,进一步提高了资源检索的准确性。此外,新增的中图法分类树和标签云图浏览方式,使读者能更全面了解图书馆的藏书情况。

同时,新系统也为读者更多地参与图书馆的资源建设、服务和共享提供了便利。读者可以通过书评、评级、标签等功能和其他读者实现信息共享与交互。其次,图书推荐链接使读者可以方便向图书馆推荐图书。结果页面新增的当当网、百度、读秀、豆瓣等链接,可以让读者跳转到其它网站查看图书的有关信息,节约读者搜书所用时间。检索新书通报、借阅排行、热门评论、馆员推荐等信息的发布和推送,也便于图书馆更好地向读者推荐优秀资源。

捐毕生收藏,为文化广外添光彩

记程贤章收藏陈列室

“文物的最好归宿,就是捐到博物馆。我是文化人,我只知道我是在收藏文化,只藏不卖,只捐不卖。”广东文学院原院长、著名作家程贤章先生谈起收藏这样说。2008年4月,程先生向我校捐赠了他的毕生收藏,其中包括了古籍图书,文档资料,著名作家手稿、信件,作家签名书,砚台、墨盒,家具,笔筒,钱币,陶罐,玉杯,现代书等,共计1008项(其中书籍2507本)。为了保护好这些珍贵的历史文化收藏品,我校在南校区图书馆五楼设立了程贤章收藏陈列室。

陈列室在整体布局上,分成以下几个展示区域:1.贵重物品展示区,2.砚台、墨盒、笔筒展示区,3.著名作家手稿、信件展示区,4.文档资料展示区,5.古书籍及现代书展示区,6.古家具展示区,7.杂项展示区。

其中的精品古籍方面有梵唄叶经(印度才有的,700多片叶子)、盖有郑振铎“天一阁”金印的《录鬼簿》、清末藏镜家嵩云居的藏镜拓本《嵩云居藏镜》、民国四年郑孝胥(伪满洲国总理)题款的《辞源》、陈三立在湖南任总督时捐资搜集日本藏书编成的《山谷诗集》、鲁迅和郑振铎编的《北京笺谱》、黄香铁的《读白华草堂诗选》;文档资料方面有吴三桂昭武元年的兵部路证、国立新民学院致洪宪皇帝公文封(朱批“来文五百廿号”);钱币方面更有北宋圣元宝金币、爱沙尼亚金币;砚台方面的珍品有贾平凹的老坑大西洞的端砚、宋书法家崔与之古砚;杂项方面还有明末清初仿鼎犀牛角杯、明代镀金佛像、民国的寿山石雕塑、叶冲三的水晶花瓶(内画工)等等。

程贤章收藏陈列室的藏品具有重要的文化价值,是人类共同创造的精神财富,又是人类共同享有的精神财富。我馆将这些财富继承保存下来,潜移默化地影响着我校师生的文化素质,为我校我馆文化建设发挥重要作用,为广外增添了亮色的一笔。

图书馆2009年上半年新订电子数据资源

在试用效果良好、读者反馈积极和充分论证的基础上,经图书馆馆长会议讨论通过,2009年上半年图书馆在续订原有电子资源的基础上,新增订了一个资源总库平台(CNKI《中国知识资源总库平台》)和三个数据库(TEJ金融数据库、PressDisplay多语种报纸库和CUP剑桥大学出版社电子期刊);同时接受Emerald管理学全集数据库赠送外文电子图书一批。新增电子数据库分别置于图书馆主页“电子资源”栏目中的中文数据库和外文数据库下。我校读者在校园网范围内可以免费使用,校外教工可以通过VPN登录远程免费使用。以下是新增电子数据资源的介绍。

一、《中国知识资源总库平台》CNKI

CNKI系列数据库(期刊、博硕士学位论文、会议、报纸、经济信息期刊、高等教育期刊、党建期刊)我馆订购较早,也是我校师生使用最多的中文数据库系列;2009年在这些数据库的基础上,我馆又增订了中国统计年鉴与工具书两大数据库,使CNKI的系列数据库升级为《中国知识资源总库平台》。我校读者在使用这些数据库资源的同时,还可以享受CNKI的增值服务功能(中心网站机构馆、个人馆建馆系统和知网节功能等),充分体验信息网络时代资源整合和个性化服务的便捷。

二、TEJ金融数据库

TEJ金融数据库由台湾经济新报文化事业(股份)公司开发,专门提供证券金融市场研究所所需的财经信息。

TEJ立志成为亚洲地区(目前已有中国大陆、香港、台湾、韩国、新加坡、马来西亚、泰国及菲律宾金融市场)最专业的金融数据库中心——提供正确(Verified)、一致(Consistent)、及时(Timely)的投资决策必要信息(Relevant)。

TEJ除了数据之外还开发了围绕数据提取与分析的专业分析软件,全面满足学术机构、研究机构、金融投资机构等不同类型客户的需求。

公司主页: <http://www.finasia.biz/> <http://www.tej.com.tw/>

三、PressDisplay多语种报纸库

PressDisplay多语种报纸库是Swets公司推出的一个在线报纸库,收录了来自全世界70余个国家40多种语言的900余份报纸,及时地提供了丰富的报纸资源信息,解决了因纸本到货延迟和缺期给读者带来的烦恼。该数据库收录的报纸均为各个国家重要的报纸,同时这些报纸也是国内读者通常所使用的,如:华盛顿邮报The Washington Post、今日美国USA Today、卫报The Guardian、观察家报The Observer、中国日报China Daily、远东经济评论Far Eastern Economic Review、华尔街日报The Wall Street Journal等。数据每日更新,回溯期60天。

四、CUP(剑桥大学出版社)电子期刊

剑桥大学出版社(Cambridge University Press,简称CUP)隶属于英国剑桥大学,成立于1514年,是世界上历史最悠久的出版社。2008年,剑桥大学出版社出版了223种学术期刊,其中222种期刊有网络版,出版领域涉及自然科学、人文社会科学及医学各个学科。期刊回溯年份不尽相同,大部分期刊回溯到1997年。剑桥大学出版社的每一份学术期刊的出版都必须经过行业协会的审查,经过剑桥大学学术委员会的认可后方可出版。剑桥大学出版社的学术期刊是与“Cambridge”这个品牌紧密联系在一起,根据2006JCR,总计有23种期刊的影响因子在所属学科排名前十名,有22种期刊的影响因子超过1.5,有40种超过1.0,

五、Emerald电子书

Emerald管理学全集数据库为答谢我馆读者的真情使用,决定赠予我馆一百本外文原版电子图书,图书类别涉及管理类、经济类、社会学、数学等7000余本。为保证从中选出的百本图书能符合学科建设的发展,图书馆邀请了相关学院专业老师来勾选。经过二批次电子版书目勾选,在经贸、管理和商英学院众多老师的大力支持下,共勾选出219本外文电子图书。目前这批书已由信息服务部做进图书馆多媒体资源系统,可供全校师生免费阅读。

图书馆志愿者服务队举行成立仪式

2009年7月3号下午，图书馆志愿者服务队成立仪式在南校区图书馆二楼多媒体报告厅顺利举行，到会的有校团委工作助理，周日英语学校义教、“福彩”爱心等服务队负责人，图书馆相关老师以及全体志愿者。

会议首先宣布了图书馆志愿者服务队的成立，在座的近百位志愿者发出持久而热烈的掌声。这掌声里饱含着大家太多的期待，传出大家由衷的欣慰。

的确，自2008年初志愿者队伍筹建至今，他们已经默默奉献了2800多个小时。而今，还没有一个志愿者拥有志愿者证。为了争取“番号”，老师和志愿者一起设计了志愿者LOGO；设置工作岗位；制定考勤制度；完善集中讲授与分散的“一带一”培训制度；反复修订志愿者章程等。其中，章程的制订得到了团委书记刘志军老师和图书馆张爱优副馆长的悉心指导。正是领导的支持和这些缜密的准备，使图书馆志愿者组织顺利成为校团委下属的五支志愿者服务队之一，获得申报志愿者、注册志愿者时间、评选优秀志愿者等资格。

接下来，流通部刘俊凯老师总结了本学期志愿者的工作，流通部副主任孙关周发言对志愿者服务队的成立表示祝贺，对志愿者的无私奉献表示感谢。他再次说明了志愿者招募的三个初衷：一、不断有同学找到老师表示希望在图书馆做志愿者；二、图书馆希望与读者有更多的沟通，尤其服务与被服务之外的共同建设层面的交流，如做文明秩序的维持、读书沙龙的组织等；三、大学扩招造成图书馆人力资源相对紧张，志愿者的分担可使图书馆员腾出精力做图书推荐等创新，更好地服务读者。孙老师还谈到图书馆的使命是“为人找书，为书找人”，归根结底与志愿者的“利他”性是相通的，图书馆传播知识与志愿者传播爱心将使大学校园更加美丽。特别是，志愿者的加入“软化”了图书馆老师的心，通过帮带制度，让流通部老师和同学们亲密接触，时刻体会到读者乐于奉献的高尚一面，有助于端正和培养工作人员“博爱公允，至诚服务”的情怀。

最后，团队负责人刘向还详细介绍团队机构组成，刘俊凯老师宣布获得“优秀志愿者”称号的学生名单并颁发奖状。（刘俊凯）

近日，广外图书馆里呈现新气象，志愿者们忙碌的身影成为馆里一道独特的风景线。学校图书馆招募了一批志愿者，协助工作人员做好图书馆的日常管理工作。随着第一批志愿者的上岗就任，笔者带着种种疑问到图书馆走访了老师和志愿者。

图书馆老师：其实，你也是主人

据老师反映，之所以招募志愿者主要有两方面的原因，一方面是常常有同学向图书馆反映希望在图书馆帮助老师整理书籍，以充实自己的课外生活实践。另一方面，图书馆也很希望同学们通过志愿者活动，使自己在读者和图书管理员角色转换中，增强对图书馆工作的理解和认同，培养在图书馆的主人翁意识。

其实，图书馆的真正主人是同学们，图书馆的图书是属于同学们的，图书馆所有的工作和规章制度目的都在于更好地为读者提供公平、安全、持续性的服务。图书馆的老师希望志愿者成为文明读者的模范，图书馆资源利用的先锋：希望他们成为图书馆与同学们之间的纽带，用自己的行动去感染身边的每一位同学，扩大参与面，让每一位同学都逐步树立起主人翁的意识！

志愿者：你满意所以我快乐

当被问及当初是出于一种什么样的想法要去图书馆当一名志

愿者时，志愿者小婷说，“最初是因为喜欢书，后来看到图书馆员忙碌的身影，觉得可能缺少人手，所以就萌发了这一想法。”工作了一段时间，小婷既感受到这份工作的乐趣，“当杂乱无章的书经过自己的分门别类整齐地放回书架时，一种成就感就会油然而生”，小婷说，“但是通过这段时间的工作，我发现很多同学不太懂得怎么找书。比如说编号为F的经济类的图书是放在四楼，可是有很多同学在三楼找来找去。而且书库门口就有导读书，许多同学不懂得去看，所以这方面也是我们志愿者今后努力的方向！同时希望同学们可以多阅读一下图书馆读者手册并充分利用图书馆网站资源！”

“感动，快乐，共建缘于你们！”

许多读者都反映说在看到志愿者踮着脚在书架前认真地整理书籍时，心中就会不自觉地有一股感动的暖流，觉得师生共建的悠悠书香让他们倍感温馨。许多读者认识到自己应该注意阅读中的所有微妙的细节，时刻做到文明阅读！因为志愿者让他们明白了图书馆是我们所有人的，我们都应该成为建设的主体，乐读书，读书乐，你我共建！（GWZONE，肖梦琳 洪翠柳 李华娟）

留言与回复

1、建议南校区图书馆中午12:00-14:00时段开放，或可仅开放阅读不提供借阅服务。

回复：为满足老师和同学们的需要，经过馆务会讨论决定通过人员调配克服人力方面的困难，自2009年10月9日起增加开放中午时段。调整后增加周一至周五中午12:00-14:00开放，老师和同学们可来馆阅读期刊报纸、办理借阅手续或使用教师研修室进行备课研修（此项仅限老师）等。

2、小语种的书可以借两本，听咨询台的同学说其中一本是原版，一本是国内版。既然中英文都可以合起来借8本了，为什么小语种还要分原版与非原版呢？我觉得这样很不方便。

回复：根据读者的意见，我馆对小语种馆藏资源的数量和政策重新进行了评估，经馆务会讨论决定即日起小语种图书借阅不再区分原版与国内版图书。希望能为读者营造优质方便的服务体验，祝愿各位读者学习愉快。（孙关周）

亲爱的读者：

您是否曾在学习处于最佳状态时被别人的高跟鞋走路时的响声而扰乱思绪？您是否有过刚好灵感突发时被别人的食物的香味吸引而难聚心神？您是否曾在认真思考时被别人嘈杂的声音影响而神思阻塞？

子曰：“己所不欲，勿施于人。”由此及彼，既然您深知受他人影响之苦，又何忍他人再遭你之所苦？尊重他人就是尊重自己，何不花一点点时间，协调一下自己的言行举止，做到方便你我，方便他人，共创文明图书馆。

图书馆志愿者在此发起倡议：

1. 不穿戴容易发出声响的高跟鞋、拖鞋、饰品等来图书馆学习。尊重他人就是尊重自己，“自静”方能分享与人共有的安静。
2. 进入图书馆前，将有声的电子装备（手机、电子字典等）调为静音。“生欲善其学，必先静其器”，为自己，为大家提供一个安静的学习环境。
3. 谈笑请于图书馆门前结束。谈笑本无罪，但应讲究场合。身为广外学子，应能放能收，静入静出。

感谢您一直以来对图书馆工作的大力支持！有您，我们会做得更好！！

图书馆志愿者服务队

『把安静留下，把知识带走』

携手共创文明图书馆的倡议书



徐真华视察图书馆活动月 精彩诠释古诗中的岭南

2009年4月20日，夏阳明媚，我校北校区图书馆大厅内散发着一片诗意气息，“古诗中的岭南”诗画组合展在此举行。下午，我校党委书记徐真华、副校长石佑启、宣传部部长孔晓明、学生处处长植秀聪等亲临展览活动现场视察。图书馆馆长李敬平、副馆长伍方斐介绍了展览的创意和“图书馆活动月”的相关内容。

据悉，“古诗中的岭南”诗画组合展是我校今年“图书馆活动月”系列活动的“新意思”之一。展览从唐宋以来歌咏岭南的诗词佳作中精选20首，以意境相近的国画为背景，配以精炼优美的赏析文字，展示历代文人眼中的岭南的历史、文化、名胜与风物，让师生们对岭南这块美丽热土的人文传统和精神风貌有诗化的了解。从月初开展以来，展示活动以浓郁的传统文化氛围让人耳目一新，深受师生欢迎和好评。



徐真华饶有兴味地参观展览并即兴点评。他认为此次创新性的诗画文系列展示跟我校校训的精神是一致的。它的开放宽阔的视野，它对传统文化的弘扬，尤其是把人文思想的培育寓于诗化的艺术形式的思路，很好地体现了校训“明德尚行、学贯中西”的精神。诗往往能从形象而又深奥的层面解释世界、提炼人性，让人在

潜移默化中受到思想和性情的感染。他高度评价了图书馆此次举办的“古诗中的岭南”展示活动，认为这是今年的新节目，创意好，对学生了解广东本土的生活、文化习俗是个很好的平台。他说道：“以诗为主体，以画为背景，以书法为形式，给我们带来了极大的艺术享受。”

石佑启在接受采访时画龙点睛地指出“图书馆本身就是一种文化，此次诗画展更是将这种文化从意境的角度发挥得淋漓尽致。”

李敬平介绍到，一直以来，图书馆都致力于为广大师生读者营造一个专业化、人文化、数字化的良好的学术环境。每年4月的“图书馆活动月”更是高密度地举办多种丰富多彩的活动。活动月以“服务”为主题，旨在加强图书馆与读者的联系，让学生“了解、熟悉、运用、热爱”图书馆，并以此促进校园文化建设。她说，今年的“图书馆活动月”在传统的征文比赛、电影展、图书捐赠等活动的基础上，增加了诗画展、宣传短片征集、读者沟通见面会等多个新亮点。“古诗中的岭南”诗画组合系列展示就是本次活动月中最受瞩目的“新意思”之一。

伍方斐介绍了展示活动的缘起。这次活动得到了学校有关领导的关心重视和指导，也得到了中文学院和艺术学院相关专家的专业支持。他谈到，多年以来，学校把图书馆建设上升到学科建设和校园文化建设的高度给予全力支持，图书馆人唯有以输出优质的服务作为回报。今年图书馆在往年的“活动月”的基础上，提出“服务年”的倡议，就是出于这样的考虑。

对于以后图书馆活动策划的设想，图书馆办公室张爱优老师表示，图书馆活动月会注重选取在读者时间比较宽松的时期开展，通过了解学生的爱好和需求进行策划，并更加关注活动的开展方式，以便吸引更多的读者参与，扩大图书馆的影响力，提升图书馆的服务能力。（广外新闻网，作者黄芳，照片王绮敏）



李敬平：图书馆活动月凸现三大亮点

第3届“图书馆活动月”在人间四月天红红火火地举行了。该活动今年的主题是“分享2009”。这不但包括对图书知识的分享，还包括对他人和对社会的爱心的分享。为了让读者进一步了解活动亮点，记者采访了图书馆馆长李敬平。

李敬平受访时指出，相比往年而言，今年在活动方面除了人文大讲坛、图书捐赠等传统活动之外，还推出了“古诗中的岭南”诗画组合系列展、图书馆宣传短片征集、读者沟通见面会等三个全新的活动。

李敬平告诉记者，图书馆活动月从策划阶段就得到了校党委书记徐真华的大力关心和指导，其中“古诗中的岭南”诗画组合系列展就是在徐真华提出的创意下策划举办的。据悉，主办方邀请艺术学院和中文学院的老师分别担任美术设计和学术统筹工作，选取唐宋以来歌咏岭南的诗词佳作，配以风格意境相似的国画名作和简要的赏析文字，以诗、画、文相配的艺术形式展示历代文人眼中的岭南大地，让读者对美丽岭南的人文传统和精神风貌有进一步诗化的了解。

而图书馆宣传短片征集活动则旨在通过学生的视角来宣传图书馆，为图书馆工作人员提供更多宣传方面的灵感和途径。活动面向全校学生征集作品，短片内容完全由读者构思和制作，形式自由，增加了图书馆和读者之间的良性互动。

图书馆活动月的最后一站则是读者沟通见面交流会。这个交流会将会提供一个让学校、图书馆部分领导与读者之间进行交流的平台，让全校师生进行现场沟通和互动。与往年的“心意贴”相比，读者沟通见面会能让更多的读者参与进来，也能更有代表性和针对性地推进图书馆管理和建设工作。

此外，在本次活动中，细心的读者可能会发现图书馆对于日常读者服务方面也出台了一些新的举措。比如推出新的中英文检索系统、合并中英文图书借阅数量、整合北校区借还书处、开设北校区咨询处等，这些都方便了读者，为读者提供更人性化的服务。

李敬平表示，图书馆作为文献资源中心，旨在帮助广大师生提高文化素养。图书馆活动月的目的是希望师生能够更好地了解图书馆、熟悉图书馆、学会利用图书馆，从而热爱图书馆。图书馆的工作就是服务读者和与读者沟通。她希望今年的新意思新花样，能让广大读者更好地参与到活动中来，同时她也希望能听取读者的心声，以便图书馆能够更好地提供服务。（广外新闻网，记者陈晓玲）



读者见面会：馆长答疑解惑

为秉承图书馆“读者第一，服务至上”的一贯宗旨，构建图书馆与学生相互交流、共同提高的良好平台，图书馆活动月读者沟通见面会暨颁奖典礼于2009年5月7日下午在南校图书馆多功能报告厅举行。副校长石佑启、党委宣传部部长孔晓明、学生处处长助理吴华明、图书馆馆长李敬平、图书馆副馆长伍方斐、张爱优出席大会。



石佑启校长发表讲话

图书馆，你我的精神家园

“乘着五四的翅膀，让青年读者重温五四激情，弘扬五四精神”——石佑启激情洋溢的致辞为大会揭开序幕。他强调，大学图书馆是大学文化的一面镜子，是大学学子的精神家园，图书馆的发展要和大学的自我完善相得益彰。他热情号召广大同学为图书馆的发展出谋划策。

随后，图书馆志愿者团队负责人刘向、研究生代表陈俊先和孙碧云先后发言。“图书馆是一位大师，是一位无比包容的大师，是大学气质的沉淀，是大学灵魂的归宿。”刘向深情说道，“图书馆用人文的沉淀过滤校园的轻浮之气，给人以淡定从容的气息。”陈俊先和孙碧云分别对图书馆志愿者和工作人员的辛勤劳动、对读者的体贴关怀表示衷心的感谢。



读者代表发言

畅所欲言，沟通理解

“请问为什么我借书总是出现‘北校有，南校无’的窘境？”、“为什么四六级参考书在图书馆无处可寻？”、“图书馆的无线上网服务为何总是遥遥无期？”、“借书区开放时间可以延长吗？”、“24小时自修区可以增设热水机吗？”切身利益无小事，学生纷纷就图书馆内的许多现象表达自己的亲身体会并提出疑问。

同时，现场观众提出许多创新的建议，如“完善图书馆荐书活动，引导学生读书趋向”、“拓宽书籍覆盖的知识面，增加自然社科类书目”、“设立通话区，减少手机对其他同学的干扰”等。

图书馆领导仔细听取同学意见，耐心解答同学们的疑惑。

针对许多人提到的书籍种类有限的问题，图书馆副馆长张爱优解释说，新图书馆设立仅有三年，书籍累积时间较短，之前的书籍采购主要从专业参考的方面考虑。近来图书馆加大投入，将“查漏补缺”地对经典图书等书籍进行补充购买，并以缩小复本量，扩大书籍面的方法满足同学们的需求。

谈到开放时间延长方面，图书馆馆长李敬平说：“因为人手紧缺的缘故，借阅区的开放时间有限。往后将尝试延长开放时间。”对于同学们对考试辅导书的需求，李敬平表示，学校购买了“银符考试题库”并每年更新，不仅可获得最新题型，也避免了纸质参考书折旧快的缺陷。

随后李敬平为见面会作总结。

她感谢同学们对图书馆热爱和对图书馆工作的理解和支持，同时希望同学们能够善用图书馆的资源，并从中受益。她强调图书馆的“服务观”：服务好学生、服务好老师、服务好学科发展。她表示广外图书馆将与15所外语大学资源共享，更好地让学生受益。



李敬平馆长答读者问

随后，大会为图书馆活动月举行的“阅读情况调查报告”、“最可爱的读者”、“短片大赛”等比赛获奖者颁奖。

沟通见面会暨颁奖仪式由伍方斐主持。在会议结束之际，他引用二十世纪最伟大的作家之一、阿根廷国家图书馆馆长博尔赫斯的名言“天堂应该是图书馆的模样”，称“图书馆应该是天堂的模样，应该是读者的天堂，读者的家园”。（广外新闻网，作者许晓冰，图片杜彦玲）

阅读情况调查报告获奖学生名单

奖项	作品名称	获奖者
一等奖	为有源头活水来——研究生论文撰写与对图书馆资源的利用	悦读仁心”调研处：黄博纯、谢琳琳、林映澄、龙成柳、关家龙、朱思远
二等奖	“三人行”图书馆电子资源阅读情况调研小组	范裕聪、章斌洁、梁增泉
二等奖	广外大南图书馆心理类书籍阅读动机及利用情况调研报告	三个火枪手调研小组：吴德波、胡鹭雯、邓晓君、吴德波、胡鹭雯、邓晓君
三等奖	广外北校区05级同学阅读情况报告	广外R&R组：易梅娟、吴艺、全丽君、赵欢
三等奖	广东外语外贸大学中文学院学生阅读习惯调查报告	Doremi调研小组：李秀敏、曾美玲、孙昱
三等奖	广外行政管理专业对图书馆的利用情况调研报告	“研”之有理团队：苏敏晶、李莹莹、徐倩琪、莫若敏
优秀奖	图书馆阅读情况调查报告	刘颖、杨韵
优秀奖	关于大一新生图书馆使用情况的调研报告	霖梦之队：冯丽华、黄霭霖、罗梦琳
优秀奖	归属感	FBI团队：刘付洁、郑雪姣、董沛文、郑新微
优秀奖	从阅读中提升人文素养——关于阅读情况对大四学生人生价值观的影响的调查	零点：王翠、王海娟
优秀奖	80后，你读的是什么书——广外全体本科生阅读情况调查	孙懂燕



短片大赛获奖学生名单

奖项	团队名称	获奖者
一等奖	空缺	空缺
二等奖	A Place Nearby	吴泽锋、肖京瑾、杜彦玲、叶柳媚、伍韵仪（新闻与传播学院）
三等奖	李青青	李青青（中国语言文学学院）
三等奖	小小工作室	龙宇阳、苏倩欣、陈睿博、梁燕敏、陈奕腾（新闻与传播学院）
优秀奖	Ceci 5	蔡芳雅、何思斯、李晗、余江、华代娟、蔡凌跃（英文学院）
优秀奖	周雅婷	周雅婷（中文学院）
优秀奖	3+2饼干	赵银庆、谢燕妃、刘冰、刘燕英、梁健静（新闻与传播学院）
优秀奖	Pig&Sheep	仇婧雯、杨蕴（英语教育学院）
优秀奖	爆浆牛丸	王海峰、吴锦池、巫广永、林继铠、林晓霞等（政治与公共管理学院）

姓名	学院
马祎秀	英文学院高翻专业
章茵君	新闻与传播学院08播音主持专业
林桃	中文学院汉语言文学
黎华乐	政管学院行政管理
赖薇薇	新闻与传播学院

最可爱的读者
获奖名单

分享2009图书馆月活动获奖名单及作品公布