广东外语外贸大学图书馆

馆讯

主　　编：李敬平
责任编辑：张　颖
编　　辑：孙关周 钱国富 赵 瑞
校　　对：田春艳

Library News of GuangDong University of Foreign Studies

E-mail ： gdufslib@gmail.com　　2008年11月　　第7期

本期要目

专题电子资源检索指南 II
参观学习心得 III
图书馆活动月征文精品 IV

梁宗岱文献资源研究中心成立

2008年，我校梁宗岱文献资源研究中心成立，“中心”设在图书馆，李敬平馆长任中心主任，伍方斐副馆长任中心副主任，邀请徐真华教授、黄建华教授担任学术顾问，多位国内中国现当代文学或外国语言文学方面的知名学者担任学术委员。

“中心”旨在全面收集、整理和研究我国现代著名诗人、学者、翻译家、我校著名教授梁宗岱先生的生平资料与学术文献。包括从校史文献档案建设和学术研究的角度，建立梁宗岱先生个人文献资源库（包括传记资料、代表著作保存本、学术影响与评价资料等）；系统研究其生平和著述，传播和弘扬先生学贯中西、刚正博爱、教书育人的治学理念与精神品格；保存、清理我校的学科史和学术传统；推进我校以“明德尚行、学贯中西”的校训为标志的大学精神和校园文化建设，为把我校建成具有较高学术品位和创新精神的教学研究型大学服务。

“中心”的主要工作是：

◆ 全面收集、保存、整理梁宗岱的著述、翻译、手稿、书信、日记、照片、藏书以及其他文字、文物、档案资料，和以梁宗岱为对象的研究资料；

◆ 完善相关电子资源数据库；

◆ 考订、编辑、出版权威性的文献资料汇编；

◆ 传播、宣传、展示梁宗岱先生生平事迹、著述及研究成果;

◆ 系统研究梁宗岱的生平和著述，出版《梁宗岱研究论集》《梁宗岱评传》《梁宗岱全集》；

◆ 以此为基础，联合学校各学科专业力量，对外国语言文学、比较文学与世界文学、中国现当代文学、翻译学、跨文化交流学等相关学术领域，进行跨学科整合与拓展研究。

上述工作将分成三个阶段开展，目前处于第一阶段即“基础建设与宣传普及”阶段，此阶段是整个“中心”建设的重点。在第一阶段逐步落实，有序展开的基础之上继续开展第二阶段“系统化与深化研究”和第三阶段“整合与拓展研究”的工作。

“中心”将在3-5年内，以梁宗岱研究为平台，在我校相关学科（如外国语言文学、中国语言文学、比较文学与比较文化、跨文化交流学等）之间建立起立足母语文化、具有全球视野的跨学科学术合作机制；并在整合与拓展研究的基础上，以资源共享、协同研究的方式，不断开辟新的研究领域，使中心逐步成为在国内涉外型高校中有影响的跨学科、跨文化的人文社科研究机构。

短讯

◆ 7月21日至28日，我馆派遣由副馆长伍方斐带队的4人考察调研小组，对华东地区的五所高校图书馆（浙江大学图书馆、浙江工商大学图书馆、宁波大学图书馆、上海外国语大学图书馆和南京财经大学图书馆）和两所公共图书馆（浙江省图书馆和上海图书馆）进行了为期一周的调研，对馆藏建设、业务特色和服务创新等多方面进行了综合考察。

◆ 我馆今年与香港教育学院图书馆建立了馆际合作关系，在文献共享、资料交换、馆员培训交流等方面开展合作。我校师生可通过图书馆工作人员的帮助，获取香港教育学院图书馆以电子方式传递的图书、期刊，以及自建数据库中无版权限制的资料。

◆ 为方便读者在馆内学习，图书馆6月底开始在南校区允许读者带包入库，北校区9月初开始实施。这一举措极大地方便了读者来馆查阅文献资料，缓解了读者入馆高峰时使用存包柜的紧张情况。目前读者可以携带自己的书包和个人物品（雨具、食物、饮料除外）进入的区域是中、外文图书借阅区和报刊阅览区。

读者带包入库

◆ 9月开学之前，图书馆南校区馆藏布局进行了调整。三楼大库放置A-F类中文外借图书，四楼大库放置G-Z类中文外借图书。四楼侧翼放置外文外借图书，五楼侧翼放参考书、工具书。六楼报刊阅览区搬至五楼，与多媒体阅览区合并。

新版读者手册

◆ 为配合新生入学教育，我馆于9月修订、重印了8000册《读者手册（2008稿）》并向所有本科和研究生新生发放。2008稿的《读者手册》除了根据实际情况对馆藏布局、证件办理和部分借阅规则作了修订之外，还在管理霸位、占柜等不文明行为的制度方面作了相应的补充。

◆10月我馆分批派遣流通服务部、阅览服务部的一线工作人员，赴深圳市图书馆、深圳大学图书馆、深圳大学城图书馆和深圳职业技术学院图书馆参观考察，学习上述各馆读者服务创新的先进经验。

◆ CCEU2008年会定于2008年11月24日至11月27日在我馆举办，主题为“同一个系统、同一个理想”。会议将就艾利贝斯集团系列产品在本年度系统更新及各成员馆本地化建设过程中取得的成功经验、存在的尚待改进的问题进行交流和探讨。目前已有大陆及香港地区30家高校和公共图书馆报名参会。

馆领导拜访桂诗春教授

◆ 国庆前夕，图书馆馆领导前往拜望我校外国语言学及应用语言学博士生导师桂诗春教授，送上节日的问候，并就图书馆的数字资源建设问题深入交流，听取桂老师对图书馆事业发展的建议。

◆ 10月27日，我馆主办的“图书馆活动月”参加我校“2007-2008年校园文化活动精品”评选，并获得入围奖。

◆ 截至10月，我馆今年组织试用电子数据库31个，这些试用数据库的类型主要有电子期刊、电子图书、电子工具书、课程库、图片库和学位论文库，涉及学科领域主要在人文社科经济等方面。面向教师、学生举办数据库检索培训共10场。

校内刊物编号：GW07-009

专题电子资源检索指南之一

外国语言学及应用语言学电子资源推介

外国语言学及应用语言学的电子资源多数都在综合数据库当中。这些数据库包括<中国期刊全文数据库>、<中国优秀博硕士学位论文全文数据库>、<中国学习者英语语料库>、<全国重点学科网络资源导航>、<语言学与应用语言学研究数据库>、<中国高校人文社会科学文献中心>、<全国文理文献信息中心>、<中国科学院文献情报中心>以及我校自建的硕博论文库的文献。外文数据库有<EBSCO学术信息数据库>、<Elsevier>、<Springer-Link德国施普林格集团全文电子期刊>、<SAGE Premier数据库>、<CUP(剑桥大学出版社)电子期刊>、<PQDT>、<Blackwell电子期刊库>、<JSTOR西文过刊全文库>、<牛津大学出版社全文期刊数据库>、<Netlibrary>、<Kluwer Online>、<Arts & Humanities Citation Index>。校外VPN用户可直接使用以上绝大多数的数据库。

以上的数据库当中，以<EBSCO学术信息数据库>、<Elsevier>、<牛津大学出版社全文期刊数据库>、<牛津大学出版社全文期刊数据库>提供的外国语言学及应用语言学的文献丰富，及时。<JSTOR>过刊库中的语言文学专辑可以查到77种语言文学类的过刊文章。<PQDT>是国外博硕士论文文摘/全文库，里面收藏了语言学方向的博硕士论文。<语言学与应用语言学研究数据库>是语言学学术研究专门的数据库，文献以认知语言学，心理语言学和计算语言学居多，文献形式包括电子书、部分期刊、学术文章、会议纪要、网站等。<中国学习者英语语料库>是语言学研究的语料库，收集了包括中学生、大学英语四级和六级、专业英语低年级和高年级在内的五类学生的语料一百多万词，并对言语失误进行标注。

外国语言学及应用语言学的网络资源甚为丰富。例如，Google的Book Search和Scholar可以提供全球书籍和学术文章的搜索，部分文献提供全文下载。Alltheweb.com一般能查找到普通搜索引擎难以找到的专业性比较强的学术资源。

Google Directory

Google Directory提供了各学科各分支(包括语言学各分支)的检索：进入http://www.google.com/dirhp，选择Society大类后，继续选择Language and Linguistics次类，见下图。再根据需要，选择更细的分类。每一个细类搜索所得网页都可按照网页等

级（对网页的重要性做出客观的评价）或者按首字母顺序排列。

Google Scholar

Google Scholar能够检索数据库、世界各图书馆的馆藏书目、网络上的免费文献等。因此，可以利用其作为一个统一的检索平台，检索到相关文献后，只要是已购买的数据库，点击文献就可以直接进入该数据库，无需再到数据库中一一检索。另外，在Google Scholar里检索的图书一般都会提供目录和部分内容，有助于在无法借阅的情况下，了解书籍的部分内容。(信息服务部)

本馆“本校教师著作收藏室”简介

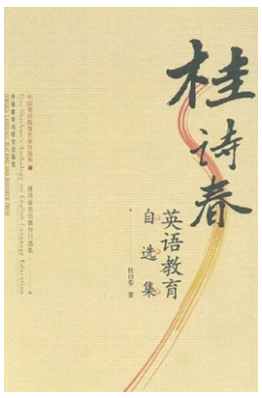
广外大北校区图书馆“本校教师著作收藏室”创建于2004年1月，“收藏室”自开办以来，得到了广大教师、客座教授的大力支持，截至2008年10月底，已收藏各类教师专著1300册。藏书来自广外大470多位教师，包括本校各个教学学院和研究中心、客座教授及曾在本校工作的教师等，主要是他们编写的专著、译著及教程、教材、辅导材料，收藏的成果内容涉及文学、经济学、管理学、法学、工学、理学、教育学7大学科门类，直观地反映出广外大的学术风貌和水平。

书籍陈列在本校北校区图书馆四楼西区的教师专著收藏室。服务方式：闭架，不外借,若要查阅请移步到一楼现刊区，需复制按本馆馆藏文献复制规定办。该室集中了我校教师在科研教学上的学术成果，起到彰前贤而励后学的作用。

本校教师著作推介

潘涛

“中国英语教育名家自选集”之《桂诗春英语教育自选集》



桂诗春教授是我国著名的应用语言学开拓者，知名的应用语言学家，从事外语教学50年，一辈子勤奋耕耘，著述丰厚，自选部分文集入本书。

本书分三个部分，第一部分是应用语言学与外语教学研究。第二部分主要是一些实验性研究文章。第三部分是讨论考试方法和语言学研究方法的论述。

该书主要是针对英语教师、英语专业研究生、师范院校英语本科生等，可作为从事科研、撰写论文的参考文献。书中入选的文章多散见于国内外学术期刊，包括《我国外语教育的根本出路》《20世纪应用语言学回述》《潜伏语义分析的理论及其应用》《外语教学研究与实验方法》《语言使用的研究方法》等，充分展示了作者在英语教育方面的研究脉络。该书将成为我国英语教育史上不可多得的史料。

『中国外语知名学者文库』之《中国英语学习研究》

陈建平教授为本校副校长，平时公务繁忙，在此情况下，挤时间完成此书，有赖于他那厚实的学术功底和孜孜不倦的治学精神。

该书分为上下两篇。上篇：英语学习的跨语言文化因素，具体涉及语言的各个层面，即词汇、基本句子结构、段落及篇章结构、话语模式和言语行为。下篇：中国英语学生语篇模式研究跨文化语篇模式之标记性，是在整合上篇研究成果的基础上，对中国英语学生语篇模式及跨文化语篇模式之标记性作系统研究。

该书的价值在于它的宏观性，作者高屋建瓴，充分论述了语言与文化和认知的关系。本书作者的贡献是能结合中国情况：围绕中国学生在英语学习过程中面临的跨语言文化因素和跨文化语篇模式进行研究，更符合中国英语学习者的实际和需求。

现代之外：超越技術看服務

——深圳图书馆参观心得体会

“博爱公允 至诚服务”，如同我们的馆训所诉求的，我们馆一直以更好的为读者服务、提升图书馆服务质量为目标。为了提升图书馆工作人员的服务水平和服务理念，图书馆派遣流通部和阅览部的所有一线工作人员分两批次分别到深圳大学图书馆、深圳市图书馆和深圳大学城图书馆、深圳职业技术学院图书馆进行为期两天的参观学习。

本人作为第一批参观的领队，带领21名工作人员参观了深圳大学图书馆、深圳市图书馆。大家参观后的一致感觉是收获颇丰，眼界大开，主要有以下几方面：

一、 便于读者利用方面：深大馆和深圳市馆都购买了自助借还书机，可以方便读者随时借还图书，并可节约图书馆人力。深圳市馆还在社区开设了自助图书馆，读者可以通过自助图书馆利用身份证自行办理借书证并在自助图书馆借书。深圳市馆在每个服务区域设有公告栏，指导读者如何利用该区域的资源。两个馆随处可见温馨提示和利用指引。

自助借书系统

指引公告栏

二、人性化设计方面：为了便于读者阅读报纸和视觉上的舒服，深圳市馆的报纸阅览桌采取了斜面设计并配有台灯。图书馆内到处布置了绿色植物，使人在馆内能够享受到舒适和谐的阅读环境。

斜面阅览桌

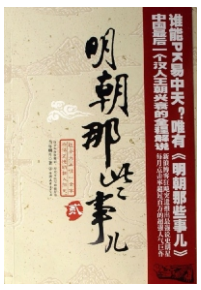
三、对校外读者服务方面，尽管深大馆承担着为本校大量读者服务的压力，他们仍然开通了校外读者服务，他们的理念是只要是愿意求知者，他们都欢迎。对于校外读者借书难管理这点上，他们采取收取高额押金的办法。

四、图书排架方面，深大馆和深圳市馆都采取了模糊排架的方法，深大馆是定位到书架的同一面，深圳市馆是定位到书架的同一层。深圳市馆采用了RFID技术，读者在电脑上检索到图书的同时可以查看到图书所在的架位上。模糊排架方便了工作人员上架和读者把抽出来的书插回架上，但是如果没有RFID帮助定位，不利于读者找到需要的书。

馆内的绿色植物

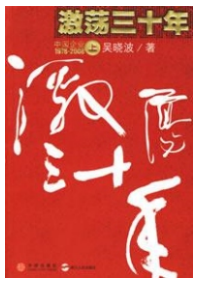
五、读者管理和勤工助学学生管理方面，深大馆对读者进行读者过失记分管理。把日常读者管理工作中读者有可能出现的过失全部列举出来，并规定好各项扣分的标准，各个范围的累计分数有相应的处理方式。这种读者管理机制相对完善和人性化些。深大在勤工助学学生管理方面对每个用人单位进行月总控时。如果本月没有用完的时间可以挪到下月使用。这样在工作量比较少的月份可以少用点时间，而把时间积累到工作量大的月份或有突击任务时使用。（张爱优）

图书推荐



作者: 当年明月
出版年: 2006
索书号: K248.09/D165.59

《明朝那些事儿》这篇文主要讲述的是从1344年到1644年这三百年间关于明朝的一些事情，以史料为基础，以年代和具体人物为主线，并加入了小说的笔法，对明朝十七帝和其他王公权贵和小人物的命运进行全景展示，尤其对官场政治、战争、帝王心术着墨最多，并加入对当时政治经济制度、人伦道德的演义。《明朝那些事-朱元璋卷》从朱元璋的出身开始写起，到永乐大帝夺位的靖难之役结束为止，叙述了明朝最坚苦卓绝的开国过程。更有明朝最大的谜团——永乐夺位、建文失踪的靖难之役。高潮迭起，欲罢不能。



作者：吴晓波
出版年：2007
索书号：F279.297/W891

近30年来中国向世界经济大国的跃升，无疑是现代世界史上最重要的事件之一。中国崛起这一宏大叙事，是由千百万普通人各不相同的创业故事集合而成的。虽然人们对于这些故事的阐释差别甚大，但是我深信，让作家根据自己的所见所闻把这些故事记述下来，由大众去加以解读和评论，对我们总结过去和规划未来有着极大的价值。

——吴敬琏

寻求突破：传统服务的新思考 ——深圳图书馆参观记录

十月八日至九日，在张爱优副馆长的带领下，我们一行21人前往深圳大学图书馆和深圳市图书馆进行参观学习，获益甚多。

一、深圳市图书馆参观

深圳市图书馆给人的第一印象就是硬件条件非常好，馆舍先进、装修高雅，而且由于采用了RFID系统，也使得业务工作变得更加现代化。通过在每本书上贴RFID标签，该馆的每一本书都可以被精确定位，极大的节约了读者找书，工作人员上书的时间，提高了工作效率，而且实现了错架率统计、图书盘点的计算机化，也减少了图书丢失的情况。

深圳市图书馆的参观让我们领略了目前国内最先进的图书馆的管理理念、技术和水平。

二、深圳大学图书馆参观

深圳大学图书馆给我的第一印象是该馆的温馨提示做得很引人注目。馆正门口贴了一个大大的“静”字，大字下面写着一行小字：“你已经进入图书馆区域，请用耳语说话”。书库入口上悬挂着大大的提示牌，上面写着借书指引（如，去哪里借还书）和一般规则（如，1次取阅几本，保持安静，不要占座等）。这些醒目的温馨提示对每一位读者时刻进行着潜移默化的信息沟通、引导与教育。

该馆的另一个亮点是“读者过失记分单”。该记分单把日常读者管理中读者有可能出现的过失全部列举出来，并规定好各项扣分的标准，各个范围的累计分数有相应的处理方式。这种相对完善的读者管理机制让我印象很深刻。

我还对该馆的流通部的两项管理办法印象很深刻，一是普通图书还书时不检查，另一个是代借不扣证。尽管并不完全认同这两项措施，但经过对比联系本馆的相关情况，得到如下启发：

深大图书馆流通部在还书时只对新书库的书和画册进行检查，普通图书不检查，而我馆目前仍坚持检查所有还书。随着开架借阅和带包入库的施行，还书检查制度也将因此受到一定影响。针对目前出现的一些问题，本人建议完善还书检查制度，具体如下：(1)加强巡库，如发现读者有令人怀疑的破坏图书的行为，可以上前查实，当然要轻声细语、礼貌得体。(2)在自习桌上，可放置一些有关爱护书本的温馨提示。(3)图书外借时，工作人员发现有明显污迹图书要主动盖检查章，主动修补图书，并提醒读者检查图书。(4)对于铅笔的字迹，在不影响阅读的情况下，可以不计较。(5)对已有的大量损破划痕的图书，对工作人员明确不需检查的图书的标准（如：双条码的旧书，赠书等）。这样，我们既可以做到保护图书，又可以让制度更具可操作性、更人性化，更容易让读者接受。

深大图书馆流通部对于代借违规，只对被代借的人进行扣分不扣证的处理。该馆的工作人员解释说，现在借书证是集借书证、饭卡、银行卡于一体的一卡通，如果他们扣读者的一卡通，会引起读者很多的不便，并且他们也无权扣学生的银行卡。我认为，他们这种做法有一定的道理，但也存在漏洞。被代借的读者不一定知道自己的证被代借，如果一发现代借就认定是被代借者的违规，这对被代借的不知情者不公平。此外如果卡是遗失的，我们也不能给遗失者提供相关的线索。现在我馆大学城校区的借书证从2007级学生开始也全面使用集借书证、饭卡、羊城通于一体的一卡通，面临着与深圳大学图书馆一样的问题。

针对这种情况，本人设想了一个方案：当遇到代借读者时，如果代借读者能出示本校学生或职工身份的证明，则不扣被代借的一卡通，同时在被代借卡里备注该卡曾被某某人代借的信息，待下次被代借读者来借书时确认。这样，就既可以不扣一卡通，又能为被代借卡留下线索。如果代借者不能出示本校的身份证明时，被代借卡则要扣下。

如果说参观深圳市图书馆让我领略到当今国内图书馆的最先进水平，让我大大地拓宽了视野，参观深圳大学图书馆则让我更实质地学到东西，并应用到日常工作中去。希望此次的参观学习能给本馆的业务工作带来一点点有用的东西。（植素芬）

人生最贵是知赏

群必求同，同群必相叫。相叫则因知赏也！

题记

知赏，知音相逢的欢悦。人生一世，最可贵者，心灵的知赏也。无论隔世或同时，只要两颗知赏的心灵会遇，便是自己生命的照面，便有内心深处无限欢悦的呼叫。

图书馆便是每个人心中的知赏者，它也许在你的脑海里，也许在你的心灵里，也许在你的书包里，也许在你的手上。也许，它在你手里留下它那隽永的香味，也许，它在你的衣服上绣上缕缕墨砚之花，也许，它在你的灵魂深处，时时擦拭你的智慧之珠。

我喜欢在每天的清晨，踏着令人心醉的朝阳，在拂面的微风里，施施然向图书馆漫步而去，这个时候，图书馆就如那出生的婴儿般，勃发着生机。你也许忽略了，但当你在它的面前凝然而立时，你会发现，你的生命在此时定格，让自己的灵魂在那如白驹过隙的刹那间，与那勃勃的生机交流，向神圣的殿堂肃然起敬。当然，我也喜欢在文化广场上，就那样静静地坐在那萋萋芳草中，呆望着它，想象着自己化身为那巍巍的图书馆，是那样的惬意。

我也喜欢每天泡在图书馆，喜欢选个靠近窗口的位置，就那样，捧着一本古代文学，书的旁边，一杯香茗，隐隐的雾气萦绕而上，让自己的心与神漫游在那知识的海洋中，梦游般让自己迷失在其中，有那飘飘然遗世而独立的感觉，有那秉烛夜读、红袖添香的幻景，也有那庄周梦蝶，两翅加东风的快意。就这样，两耳不闻窗外事，不管它桃飘与李飞，一心只读圣贤书。有时累了，端起桌上的杯子，闻一闻那香雾、品一品那香茗，揉一揉有点疲惫的眼睛，抬望眼，窗外的风又吹起，沙沙声中，落叶旋着优美的舞姿，最终在地上与那青青的草儿做了一个亲密的接触，那黄与青就这样的和谐地搭配着，揉碎了多少青年男女的视线。就这样的日复一日，自己的生活就在那像那厚厚的书，一页一页的翻过去。

我也喜欢让自己留连在那一排排的藏书架中，让自己的指尖划过每一本智慧的承载物。就像那柔柔的水草，在水里招摇，轻轻的拂过鱼儿的金鳞。让自己的的心神与前辈先贤、与文人骚客、与圣人先哲做着智慧的交流，虽然有些书本自己无法去拜读，但当自己的目光流过它的时候，仿佛间，那书本上的精灵就悄然地与你做着灵魂的共舞。

我也喜欢端正地坐在图书馆负一层的报告厅中，听着每一个当代的名教授们阐述他们的见解，也许在他不经心的一句话语中，刚好触动了我心中的弦，如那思乡的游子般，触景自然生出一番伤情，也如睹物思人般，泣然而泪下。犹记得，有一次听《别赋》，就让我这个离家在外走读的学子，顿生断肠人在天涯的悲感。

也许图书馆在你的心中找不到它的立足之地，但图书馆却是我心中的知赏者，我喜欢在每一个瞬间，每一分一秒，与它做心灵的碰撞，摩擦出智慧的火花。就像有时在图书馆，看到忘情处，脱口而喊“好文章”，这时，所有的人就对我行以注目礼。而此时，我的心中却欢欣雀跃，而我想，图书馆亦然，对它的知赏者报以会心的微笑，只是这难与俗人道也。

图书馆，怎一个“好”字了得，唯有知赏者知也，是故世上千金易求，知赏者难得。朋友，你是否是图书馆的知赏者？

（中国语言文化学院 汉语言051班 林湖彬）

与大师对话

『大学者非有大楼之谓也，有大师之谓也』

——梅贻琦

已故清华大学校长梅老的话，让刚刚迈进大学校门时的我对大学有了一个更清醒的概念。我想，这里的大师不单单指那些满腹经纶、桃李满天下的教授，更包括一个重量级的无言的大师---图书馆。

摈弃世俗的繁华喧嚣，远离人间的流言蜚语，在图书馆的一隅，捧一本好书，沏一杯清茶，细细斟酌，慢慢品味，与大师进行灵魂的对话，堪称人生一大享受。爱上图书馆，恋上与大师对话，人生中最美好的大学时光，与图书馆相伴，乐此不疲。

在这里，我找到了从小就耳熟能详却一直无缘相见的四大名著，喜悦之余深怀敬畏，一本本厚厚的、泛黄的典籍，演绎着一番别样的历史和人生。

在这里，我结识了最喜欢的当代作家莫言，从《红高粱家族》到《天堂蒜薹之歌》，从《丰乳肥臀》到《四十一炮》，还有后来的《檀香刑》，每一本都爱不释手。作品的阅读促使我去更深一步了解莫老，不光欣赏他的作品，还有他的人品。

在这里，我聆听了一场场令人受益匪浅的讲座，每一次走进报告厅，与台上的大师级人物面对面，心里都有无比的自豪感。讲座最大的意义在于引发人的思考，探索前所未有的高度，这是我对讲座的理解。

在这里，即使什么也不做，坐在自习区的窗前，仰望外面高大的白千层，感受冬日和暖的阳光，亦是一种享受。爱极了三楼自习区的角落，透过窗户，看看外面的文化广场，看看白千层开出的黄白色小花，内心别样的平静和安宁。

阿根廷当代最负世界声誉的小说家和诗人博尔赫斯说过这样一句话：我心里一直在暗暗设想，天堂应该是图书馆的模样。对于一个饥渴的求知者来说，遨游在一所内涵丰富的图书馆，无疑是找到了人间天堂。

“读一本好书就像和一个高尚的人谈话”，如果这样，那么一个藏书丰富的图书馆，便聚集了众多的高尚人士，漫步其中，便好似在一群灵魂高尚圣洁的人中间。即便只是随便看看，感受一下那种氛围，也必定会有心灵上的收获。与圣洁的灵魂对话，必能使自己的心灵得到涤荡，变得高雅起来。

一所好的图书馆，当之无愧为一个无言的、智慧的大师。没有侃侃而谈的气势，有的是一副沉默安然的面孔。爱书的人在其中自由游弋，感受它无言的教诲，不止做学问，更是做人。

外语日益受重视的今天，在我们这所外语类的学校，处处可见背单词、读课文的人，这固然是一种好现象。只是，闲暇时，找一本好书，古今中外经典作品，静静读几页，未必不是一种享受，一种不带功利性的所为。

至爱图书馆，至爱与这位大学内重量级的大师对话，那是一种灵魂的震动，一席精神上的盛宴。

（中国语言文化学院 汉语言051班 董晓丽）