

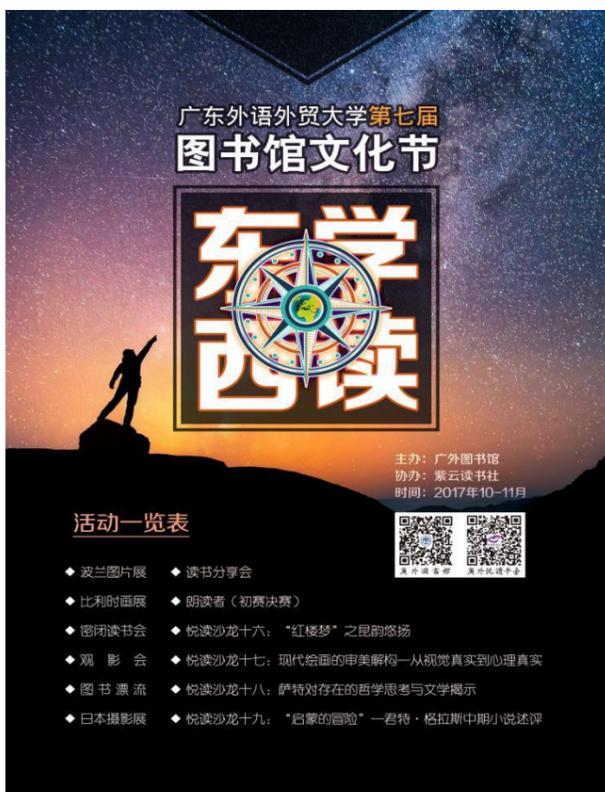
广外图情

2017年11月11日
第14期
投稿邮箱: gwgwtq@126.com

主办: 广东外语外贸大学图书馆
协办: 紫云读书社
主编: 蒋吉频
责编: 杨颖

博爱 公允 至诚 服务

当东方文化遇到西方文化



当东方文化遇到西方文化,会产生怎样的化学反应?近日,由图书馆和紫云读书社共同举办的2017年“东学西读”图书馆文化节已渐近尾声。通过悦读沙龙、朗读者、读书分享会、密闭读书会、观影会、图书漂流和展览,这7大类29场活动,为同学们打造了一场视觉与内涵并重的文化盛宴。

本次活动主题的“东”、“西”二字,意为东方文化和西方文化,结合我校多语种的办学特色,图书馆在本次文化节中,通过活动+展览的形式,向读者全方位介绍部分经典著作,在弘扬优秀文化、推广经典阅读的层面上大力传播阅读文化和图书馆知识,培养读者对阅读的积极态度以及自主创新的阅读精神,为构建书香校园、和谐校园添

上浓墨重彩的一笔。

现将部分活动介绍如下:

悦读沙龙 我与大师的“零距离”

截止目前,图书馆文化节之悦读沙龙活动已经成功举办3场,《红楼梦之悠扬昆韵》、《从视觉真实到心里真实——当代绘画的审美解构》和《萨特对存在的哲学思考与文学揭示》。讲座现场座无虚席,大师们的深入浅出的讲解,激发了读者的思考和阅读兴趣。

紫云观影会 享受视觉文化盛宴

紫云观影会现已举办9场,既有充满喜剧元素的《三傻大闹宝莱坞》,也有据诺贝尔文学奖获奖者石黑一雄作品改编的电影《长日留痕》和温情满满的《摔跤吧爸爸》……在观影的同时,激发阅读

热情。

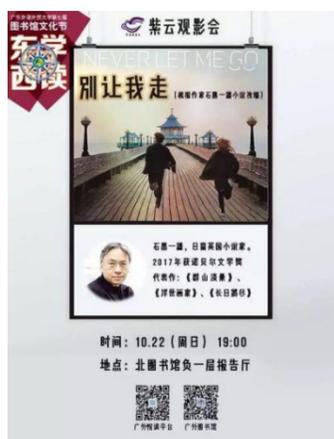
朗读者 用阅读来倾诉情怀

“书声琅,阅中西”《朗读者》曾用精美的文字,用最平实的情感读出文字背后的价值,在社会上掀起一阵朗读热潮。在本届文化节中,也采用朗读的形式,让读者读的不仅仅是黑白分明的文字,更是穿越中西文化的差距,让情怀发生。

密闭读书会 体验静心阅读之美

手机、平板……多屏时代,快速阅读让人们获得大量讯息的同时,致使思考能力也逐渐下降。当机械取代纸张,我们有多久没有静下心来,轻轻抚触书籍所带来的阅读之美。

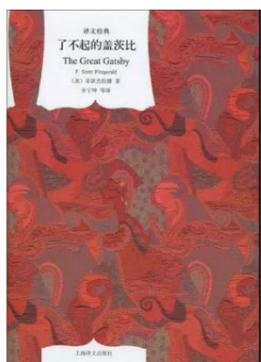
让我们共同期待后续的精彩活动。



获奖文章欣赏

广外图书馆第三届“阅读无假期”影评大赛优秀作品展

广外图书馆第三届“‘阅读无假期’短书评活动”圆满落幕,共评选出获奖作品11篇。本期将为大家展示一等奖的作品节选。



《了不起的盖茨比》书评

这个故事很短,恰好能在一个夏天里讲完。旁人会惊讶于夏天的转瞬即逝,但对于生于黑暗、死于光明的虫豸,夏季是它的永恒,是梦的始终。

这是盖茨比的故事。

初览电影,二阅读本,三读原著。我终于懂得这本书的伟大之处

——它展示了文学的力量。村上春树评价其“没有丝毫破绽”:用词奇准,场景如梦,美恶交织,对比巧妙又深刻——汤姆的傲慢,盖茨比的隐忍,黛西的无瑕,默特尔的媚俗;滥情与专一;理想与现实……这已是百年前的夏天永远不会老去,因为它写尽了永恒的繁华与追求。名利构成不可逾越的阶级。最终盖茨比从阶梯上跌落时才发现,原来他从未爬上哪层台阶。他只拥有一段破碎了的梦。

——会计学院 党琦 一等奖

《判断学》书评



这是一本想要不归类到任何学科的逻辑学和心理学交集的怪胎书。遇到这本书,非常巧合。可谓邂逅。在某个黄昏,饭后时光,遇到这么一段话:要持续作功,必须有持续的空间。一出现平衡,就需

要马上制造新的不平衡,否则就会停止。有差才有力,有空才有聚;倒空,产生新需,才有新的拉动。有空间才会作功,才可以强化功能。

读此书以后,里面的怪诞理论不断地刷新我的观点,这又跟其总论上的风格不完全一致。然,收获良多。其内涵需要消化后才能跟现实连接,这是个难点。但是,一旦连接后又可以给现实无限动力。这也是,我认为读此书并不易,但依然推荐给诸君的初衷。特别适合在某个关口迷茫发呆的同学。给一个行为以内在动力。共勉!

——就业指导中心 谢炜植 二等奖

新生见面礼

不能错过的10本书（下）

1. 《谈谈方法》



作者：（法）笛卡尔著，王太庆译
出版社：商务印书馆

索书号：B565.21/D441/1

内容简介：本书是笛卡尔的一部代表作，以半自传的方式，深入浅出地介绍了作者新的哲学方法及形成过程，提出了包括怀疑、分析、演绎和列举推荐在内的几种方法，从而得出了“我思故我在”这一哲学命题。其内容锋芒直指当时占统治地位的经院哲学，被公认为近代哲学的宣言书，为理性主义认识论树起了大旗。

2. 《平凡的世界》



作者：路遥

出版社：北京十月文艺出版社

索书号：247.57/L890-8/1，

247.57/L890-8/2，247.57/L890-8/3

内容简介：本书是一部现实主义小说，也是小说化的家族史。作家高度浓缩了中国西北农村的历史变迁过程，作品达到了思想性与艺术性

的高度统一，特别是主人公面对困境艰苦奋斗的精神，仍能给今天的大学生朋友以启迪。

3. 《艺术的故事》



作者：（英）贡布里希著，范景中译

出版社：广西美术出版社

索书号：J110.9/G161-2

内容简介：本书概括地叙述了从最早的洞窟绘画到当今的实验艺术的发展历程，以阐明艺术史是各种传统不断迂回、不断改变的历史，每一件作品在这历史中都既回顾过去又导向未来。

4. 《从一到无穷大》



作者：（俄）G.伽莫夫著，暴永宁译

出版社：科学出版社

索书号：N49/G157.3

内容简介：本书是当今世界最有影响力的科普经典名著之一，曾在

国内引起很大的反响，直接影响了众多的科普工作者。该书是一本“通才教育”的科普书，内容涉及自然科学的方方面面。但与常见的按主题分类来写作的科普著作不同，以一个个故事打头和串联，把数学、物理乃至生物学的许多内容有机融合在一起，让人在妙趣横生、恍然大悟以及莞尔一笑中意犹未尽地概览自然科学的基本成就和前沿进展。

5. 《美的历程》



作者：李泽厚

出版社：三联书店

索书号：I01-092/L493-1

内容简介：本书是中国美学的经典之作。凝聚了作者李泽厚先生多年研究，他把中国人古往今来对美的感觉玲珑剔透地展现在大家眼前。其中提出了诸如原始远古艺术的“龙飞凤舞”，殷周青铜器艺术的“狞厉的美”，先秦理性精神的“儒道互补”，楚辞、汉赋、汉画像石之“浪漫主义”，“人的觉醒”的魏晋风度，六朝、唐、宁佛像雕塑，宋元山水绘画以及诗、词、曲各具审美三品类，明清时期小说、戏曲由浪漫而感伤而现实之变迁等等重要观念，多发前人之所未发。

程中十个伟大的“发明”。这些生物学上的进化在NickLane的研究过程中深深吸引了他，并在本书中得到了解释和揭秘。



4. 《走出古典 中国当代美学论争述评》

作者：阎国忠

出版社：商务印书馆

索书号：B83-092/Y153.9

内容简介：是一部中国当代美学思想史。书中对20世纪80年代初到90年代中国围绕“共同美”、《1844年经济学-哲学手稿》、人性论与入道主义、艺术本质、文学主体性、实践美学的论争进行了细致而深入的梳理和评论，展现了中国美学走出古典步入现代的历史过程。

学与中国精神》

编者：中国作家协会创作研究生部

出版社：作家出版社

索书号：I206.7/Z394.93

内容简介：本书收入的“2015·中国文学博雅论坛”与会者提交的全部论文以及近年来公开发表的部分与主题相关的论文。其中包括中国作协铁凝主席、钱小芊书记的论文，以及诸多知名文学评论家的作品。



3. 《生命的跃升》

作者：（英）尼克·莱恩

出版社：科学出版社

索书号：Q11/L142

内容简介：本书试图解读进化论的十个伟大“发明”，NickLane以清晰而智慧的笔调，探究了进化过

新书抢鲜



1. 《李肇星说外交与人生》

作者：胡线勤

出版社：人民日报出版社

索书号：K827=76/H896-1

内容简介：本书收录了李肇星对工作、生活和人生态度的经验总结。并将其按照李肇星说、背景欣赏、智慧感悟三部分加以阐释，既解读言论渊源，又阐发现实意义，足以给读者深刻启迪。



2. 《世界视野中的中国文

深度阅读推荐



17年17个诺贝尔奖 日本是如何做到的

瑞典斯德哥尔摩当地时间10月5日下午1时，2017年诺贝尔文学奖揭晓，日裔英国作家石黑一雄（Kazuo Ishiguro）荣获该奖项。读者们在为诺贝尔文学奖“陪跑冠军”村上春树顿足惋惜的同时，也看到智慧的大和民族在诺贝尔自然科学奖角逐中风云叱咤，取得了相当傲人的成就，可谓“科”“艺”双馨。

而日本何以取得如此“井喷”式成就？北大哲学系周程教授从宏观、中观、微观三个层面分析其文化、体制等多方面因素。研究发现，日本科学“井喷”最不可忽视的原因有，该国在经济快速发展时持续加大科研投入，良好的学术交流氛围，优美的自然风光和自由的思想冲浪等。

不得不说，日本在国民教育上的重视程度和投资力度值得邻国深

刻学习。大和民族之所以在诺贝尔奖争夺中屡获佳绩除了文学家和科学家的自身努力，也还有国内科研和学术的不断发展。文学家们在欣赏优美的自然风光同时又寓情于笔尖，说家国情怀；科学家们在埋头研习理论同时又亲身实验，做物理狂人…

读书足以怡情，足以博采，足以成才，读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻。智慧的大和民族深知读书的重要性，焚膏继晷，踏实为学，方能在多年诺奖角逐中屡战不败，颇有建树。而今的读者们更当从优秀作品中寻找人生智慧，在科学海洋中遨游，在文学殿堂里沉思。

借此机会，让我们撷取数篇诺奖佳作，品味生活的乐趣与美好，领略科学的庄重与神圣，洞察文学巨匠们和科学巨人们的人生百态。

推荐书目

1. 《尼尔斯骑鹅旅行记》

作者：（瑞典）拉格洛芙

出版社：中央编译出版社

索书号：I532.88/L132-4

2. 《创造进化论》

作者：（法国）亨利·伯格森

出版社：译林出版社

索书号：B083/B732-1

3. 《蛙》

作者：（中国）莫言

出版社：人民文学出版社

索书号：I247.57/M790-21

2. 《逃离》

作者：（加拿大）艾丽丝·门罗

出版社：北京十月文艺出版社

索书号：I711.45/M165-7

名人谈阅读

朱光潜：读书是一种训练

读书须有一个中心去维持兴趣，或是科目，或是问题。以科目为中心时，就要精选那一科的要籍，一部一部地从头到尾读，以求对于该科得到一个概括的了解，作进一步高深研究的准备。以问题为中心时，心中先须有一个待研究的问题。然后采关于这问题的书籍去读，用意在搜集材料和诸家对于这问题的意见，以供自己权衡去取，推求结论。初学者以科目为中心时，仍可约略采取以问题为中心的微意。一书作几遍看，每一遍只着重某一方面。

苏东坡与王朗书曾谈到这个方法：少年为学者，每一书皆作数次读之。当如入海百货皆有，人之精力不能并收尽取，但是其所欲求者耳。故愿学者每一次作一意求之，如欲求古今兴亡治乱圣贤作用，且只作此意求之，勿生余念；又别作一次求事迹文物之类，亦如之。他皆做此。若学成，八面受敌，与慕涉猎者不可同日而语。

读书要有中心，有中心才易有系统组织。比如看史书，假定注意的中心是教育与政治的关系，则全书中所有关于这问题的史实都被这中心联系起来，自成一个系统。以后读其它书籍如经子专集之类，自然也遇着关于政教关系的事实与理论，它们也自然归到从前看史书时所形成的那个系统了。

一个心里可以同时有许多系统中心，如一部字典有许多“部首”，每得一条新知识，就会依物以类聚的原则，汇归到它的性质相近的系统里去，就如拈新字贴进字典里去，是人旁的字都归到人部，是水旁的字都归到水部。大凡零星片段的知识，不但易忘，而且无用。每次所得的新知识必须与旧有的知识联络贯串，这就是说，必须围绕一个中心归聚到一个系统里去，才会生根，才会开花结果。

开学第一讲：13 种新生必备数据库（中）

小编的话：

中科 UMajor 大学专业课学习数据库

中科 UMajor 数据库是国内第一款大学生专业课学习资源数据库，收录数百门专业课的知识脉络剖析讲义、课程学习指导、章节练习试卷等学习资源，全面覆盖理学、工学、管理学、经济学、教育学、法学、医学、文学等十二大学科门类。

点击页面右上角的“注册”按钮，完成简单的免费账号注册后，即可登录学习。使用自己的账号登录数据库，可更方便地使用数据库内的各种学习工具，如错题记录、成绩曲线、学习记录等，从而提高学习效率。

数据库语种： 中文

内容特点： 专业课学习资源数据库
数据库的访问途径： 图书馆主页/资源导航/首字母选 Z/选择“中科 UMajor 大学专业课学习数据库”或：

校园网内直接点击
<http://www.umajor.org/>

森途 IT 在线学习平台《ITYE!》

《ITYE!》是专门为高校计算机相关专业学生打造的 IT 职业技能在线学习平台，旨在助力计算机相关专业进行应用型人才的培养。平台涵盖了课程视频、题库、在线编程三大广受学生欢迎的资源形式和大量前沿实战技术课程内容。

数据库语种： 中

内容特点： 自助式 IT 培训课程

数据库的访问途径： 图书馆主页/资源导航/首字母选 w/选择对应库名；或校园网内直接点击
<http://www.siticy.com/>

环球英语多媒体资源库

环球英语多媒体资源库是依托由环球天下教育集团旗下三大教育

机构（环球雅思总校、环球职业教育在线、环球世界风小语种中心），专门为图书馆推出的精品课程数据库，由出国英语、学历英语、实用英语、职业英语、小语种 5 大系列几百门环球雅思精品网络课程组成，为高校师生及读者提供外语基础、口语提高、小语种入门、考前辅导、求职指导等全线外语培训。

该库凝聚了环球英语网校最权威最具影响力的师资力量——环雅“环球教学委员会 GTRC”师资精华，既有学识渊博、教学经验丰富的“雅思第一人”、“口语王”，通晓中西方文化的中外教授及专家，也有热情现代、教学风格独特的环球成功英语专业老师——“五虎将”、“阳光明星教师”，更聘请英语考官支持培训。

数据库语种： 英、日、朝、法、德、俄、西

内容特点： 语言学习

数据库的访问途径： 图书馆主页/资源导航/首字母选 H/选择“环球英语多媒体资源库”或：校园网内直接点击
<http://www.cnglibrary.com/index.ht>



mjsessionid=793748AA141B440FD20C2F393B9E1EE4

新东方多媒体学习库

由新东方教育集团主办、新东方迅程网络科技有限公司制作的适合高校师生的系列在线教育产品，包含国内考试类、出国考试类、应用外语类、实用技能类、职业资格类 5 大系列 600 多门新东方精品课程，充分满足在校大学生的考试升学、外语学习、出国、求职等多种实际需求。课程内容全部来自于新

东方面授班，并与其同步更新；实用性很强，如四六级通过率 93%、07 年考研押中真题 62 分等等，深受广大学生追捧；课件以 FLASH 和视频为主，互动性极强；汇聚了新东方最豪华的师资队伍讲授课程。

数据库语种： 英文、中文

内容特点： 语言学习、职业考试

数据库的访问途径： 图书馆主页/资源导航/首字母选 X/选择“新东方多媒体学习库”或：校园网内直接点击 <http://library.koolearn.com>

每期一库

CUP 剑桥大学出版社电子期刊和电子图书

剑桥大学出版社成立于 1534 年，为英国剑桥大学之分支机构，是历史最悠久及规模最大的出版社之一，每年出版 1700 多种学术新书，380 余种高质量的学术期刊。我馆购买了电子期刊和电子图书，具体如下：

CUP 剑桥期刊全文数据库（人文社科子集）

我校购买了人文社科类 HSS 期刊，有 200 多种，约 7 成被 SSCI、CI 收录，学科涵盖人文社会科学的方方面面，其中以语言学、地域研究、政治学、经济学、法律、历史等学科见长：Studies in Second Language Acquisition、

Language Teaching 等 20 种语言学刊物是外语教学和研究的必备之选；当代中国研究的重要期刊 China Quarterly，经典亚洲研究刊物 Journal of the Royal Asiatic Society，Journal of Asian Studies；政治、国际关系研究的明星期刊 American Political Science Review，International Organization 和 World Politics，World Trade Review 等与国际著名机构合作的刊物也深受国内学者的青睐。

人文社科类学科包的 200 多种期刊中，有 130 种期刊的回溯刊可以回溯至创刊年，我校师生可以永久免费使用。其余的非回溯刊，我

校只能看到现刊部分（现刊的起始卷期在表中的 R 列）。

CUP 剑桥大学出版社电子图书

本次开通的图书范围为：剑桥所有语言学 and 文学类专著类以及馆藏类电子图书，合计 2465 本，详细书单请见

<http://lib.gdufs.edu.cn/news/2015/classID/99.html>

数据库语种： 英

内容特点： 高品质的电子期刊和电子图书

数据库的访问途径： 图书馆主页/资源导航/首字母选 C /选择对应库名或校园网内直接点击 <https://www.cambridge.org/core#>

他山之石

北外图书馆实现《北外读本》在线阅读

《北外读本》（上、下卷）是北京外国语大学为全校师生推出的精品通识教育读物，共分为历史与哲学、文学与艺术、语言与传播、政治与外交、经济与社会、自然与科技六大模块。这些经典作品选篇极具北外特色，对于学校师生提高人文素养，扩大学术视野、培养学术兴趣大有裨益。为了方便师

生阅读原著，图书馆将《读本》中收录著作的馆藏纸本索书号和电子版全文链接汇集在一个页面，点击即可实现在线阅读。

重庆大学图书馆举办博雅分管揭牌仪式

日前，重庆大学博雅分馆揭牌仪式在博雅学院举行。据悉，该分馆所在的位置是老重庆大学图书馆旧址，与图书馆存在历史渊源。

分馆的成立，是图书馆为博雅学院开通学科馆员，开通学院与图书馆的直接交流渠道，以便图书馆能及时了解和满足学院对图书馆文献资源等各方面需求，对学校学科建设具有重要作用。

行走阅读 同济大学图书馆实地考察汉堡之家

近期，同济大学德文图书馆联合汉堡驻中国联络处、同济大学中

试用数据库

人民数据库

试用期至 2018-1-23

<http://58.68.146.102>

【简介】人民数据是人民网依托《人民日报》及人民网有关内容为基础，并与中共中央办公厅、中央党校、中央文献研究室及中央各部委紧密合作，整合信息、资料综合而成的大型党政时政数据平台。全库共 500 万篇文章，40 余万张图片，500 段视频，总容量已超过 300G，是党政信息数字化建设以来第一次编选最全面、内容最翔实、信息最丰富的党

政数字化资源总汇。

橙艺艺术&CG 设计在线

试用期至 2018-1-31

<http://www.chengyiart.cn/>

【简介】秉承正版授权的理念，以艺术教育为核心，收录了国内主要艺术类出版社出版的 17 大类，二百多小类，提供了完善的基于上述海量优秀艺术数字资源的学习、创作、临摹、鉴赏等服务；收录了专业艺术图书 4000 册，10000 张高清图；收录了 CG 设计案例教程 8000 多部。

读者墙

如何通过图书馆系统去看电子报纸？

多语种报纸请浏览 PressDisplay 多语种报纸库，中文报纸请进入博看期刊数据库的报纸大全。具体方法：请从图书馆主页/资源导航，选首字母筛选即可进入相应电子资源。

馆务馆情

北校区图书馆三楼外文书库重新对外开放

10 月底，北校区图书馆三楼外文书库经过一系列的紧张改造，正式对外开放，提供外文书借还及阅览服务。改造后的外文书库容量达 42 万册。开放时间为周一至周日 8:30-22:00（周六 19:00-22:00 闭馆）。

德校园及中德之窗，实地参观汉堡之家——中国首个认证的被动屋，深入了解汉堡，亲身品尝德国美食，这也是德文图书馆“行走阅读”系列活动之汉堡之家的最后一站。该

活动让同学们不用踏出国门便可了解德式建筑美学丝路，感受到未来生活的便利，领略汉堡魅力，实地感受“书中的汉堡”。

欣赏艺术就是用不同的角度看世界



艺术家是如何从“对自然的视觉模仿和再造”走向“对世界的解构和重塑”？这个简短的问题包含了人类的心理认知发展、科技变革、精神诉求转变等多重因素。近期，广外图书馆邀请到广东省高校本科动画、数字媒体专业教学指导委员会委员、广外艺术学院设计系副教授汪凌老师，在广外图书馆（南校区）悦读沙龙室举办的悦读讲座

（17）现代绘画的审美解构——从视觉真实到心理真实，为在场的读者细细道来其中的原委。

绘画艺术的表现取材于自然生活和社会现实，作为一种视觉艺术表现形式，从古至今它的内涵和外延都发生了巨大的变化。从巫术记事到宗教传播叙事，再到对人生哲理的反思，绘画艺术（或者说视觉艺术）的变化一直伴随着人类的视

觉经验和世界观的转变而变化。

汪凌从具体的画面元素——“空间”入手，分析了东西方绘画的差异性。譬如在传统绘画中，中国的散点透视就呈现出相对的二维性，艺术家将笔墨更多的留在上下左右的构图和布局中，通过“以白当黑”努力营造观者的心理空间。

文艺复兴之后，随着人类对世界认知方式的转变和科技的发展，艺术家不满足于对自然的简单摹写，开始从画布画笔这样的简单媒材发展到多空间多材料的应用，比如大地艺术、装置艺术；从单学科的技术表现走向跨学科领域的研究和表现，比如和电子技术配合完成的数字媒体艺术，和生物学、人类学交叉完成的艺术调查和行为艺术等，讲座重点从二十世纪的印象派、立体派、未来派、波普艺术、欧普艺术等现代艺术流派的产生分析了

这种观看和表达变化的发生和发展。

每一种艺术形式，都是对人类人性的一种心理投射。正如在讲座的开始，汪凌向在场的读者们展示了几组借助电子显微镜所拍摄的照片，无论是蚊子嘴、蜜蜂口器、蚂蚁腿还是月球表面的环形山，这些极微观和极宏观的画面对在场的读者产生了强烈的视觉冲击。“欣赏艺术，就是用不同的角度看世界。没有一成不变的‘空间准则’和‘表现准则’，我们可以遵循它，改造它甚至推翻它。了解它们是为了使我们在前人已有的成果基础上，能灵活自由的运用这些规律。”汪凌说道。

读者提问：

1. 如何解读您的代表作“坏小孩”？

汪凌：“坏”只是一个隐喻。每个

人心中都住着一个原初本真的“坏小孩”。“坏小孩”系列通过对信息技术告诉发展下成长起来的一群孩子的表现，勾勒中国当代社会的精神轮廓。他们生活在过度消费的时代，脸上泛着亢奋的红润。新技术创造的信息获取模式和传递方式，注定了他们是“千里眼”、“顺风耳”，足不出户即可通过一系列电子设备了解事态，过早地造就了一颗颗坚韧的心。这是一组非真实的肖像，是观念的肖像，更是一群带着试图揭示真相阴谋而被造就的“坏小孩”。

2. 怎样让“门外汉”一眼看懂现代绘画？

汪凌：所谓的看懂，实际上是艺术对人最直观的感受，并非对艺术本身的解读。要相信艺术作品给自己带来的反思和影响。

紫云苑地

悦读

训练营

爱阅读，一起悦读

分享一：《红楼梦》

“假作真时真亦假，无为有时有还无。”

索书号：978-7-119-09412-0

再次翻开手中的《红楼梦》，手却仍停留在一页上，指尖上的一句话无数次地引起了我的深思：假作真时真亦假，无为有时有还无。书中的第一回和第五回都曾出现过这个句子，甄士隐和贾宝玉同在太虚幻境中看到这副对联。我想，这副对联的出现并不是巧合而是作者的精心安排。这副对联看似简略，然而其中的道理相当深刻。从书中人物的遭际、命运来看：甄士隐一生曾享尽荣华，最后家道变故，遁入空门，这是甄士隐一生的最终归宿。而作者借贾宝玉见到这同一副对联，在某种意义上说来，

这是隐示着他一生道路的缩影。每次看到这个句子，我都会想起一句话：真即是假，假即是真；真中有假，假中有真；真不是真，假不是假。这句话或许繁琐或许难懂，却是红楼梦中所有人物的人生缩影。

分享二：《孩子，你慢慢来》

“慢慢来”

索书号：978-7-5495-5015-9

爱孩子不是宠溺他给他所有的一切，而是陪孩子一起成长，教给孩子更多生活上的指导，与他共品喜怒哀乐。

书中的母爱既是温和，也是严中有慈，一步步让读者跟着作家的记录痕迹一直走下去。与大家分享的是这本书最后的结尾：即使我们在过去的岁月里常常有沟通的困难，我想告诉她：不要忘记这些过去的记忆，因为这些记忆，会跟着我们的一生，一生一世，只不过，它们不再像我们儿时那么的明显。你可以说：“孩子你慢慢来”，可

是有时候，快快地“放手”或许也是必要的。我知道，这很难，但是如果你记得我们儿时的甜蜜时光，如果你知道你在我们心中永远的位置，或许它就会容易一点。愿我们可以从中有启发，不急于求成，人生的历程有艰辛也有快乐。

分享一：《如何阅读一本书》

“你真的会阅读吗？”

索书号：978-7-5139-1150-4

现在的人读书古今中外都有涉及，读得多，读得广，可是真正理解作者的意思的人很少。大部分读书人都无法接收到作者想要传递的真正意思，从某种层面上来说，我们从未“读过”这本书。按照本书推荐的方法去阅读，就能够更好地理解作者的原意。书中还列出了不同种类书籍的阅读方法。在这个信息爆炸的时代，人人都能够阅读，但并不是人人都会阅读，正如书名，本书想要传递给读者的就是阅读一本书的方法。

读书杂谈

三部曲 ● 六个人 ● 十二年

十二年前，在巴金的遗体告别仪式上，上千民众为这位作家送行。这似乎应验了他在《随想录》中的一句话——“我唯一的心愿是：化作泥土，留在人们温暖的脚印里。”当这位大师的骨灰撒向东海时，他的肉身已经消逝，而他的作品及其人格影响，还将继续存在下去。

犹记当年，巴先生离家赴上海、南京等地求学，从此开始了他长达半个世纪的文学创作生涯。巴先生在文革后撰写的《随想录》，内容朴实、感情真挚，充满着作者的忏悔和自省，他因此被誉为“二十世纪中国文学的良心”，文学造诣于此可见一斑。但巴先生却说，“我不

此可见一斑。但巴先生却说，“我不是文学家。我写作不是我有才华，而是我有感情，对我的国家和人民，我有无限的爱……”

巴先生也爱做梦，作品里也常常写到梦。梦是心灵的投射，也是一种追寻，一种希冀——对爱，对光明，对理想的希冀。十二年一梦，如今巴先生已离去，而我们的梦——对家，对社会，对未来的梦是否还在继续？在巴金逝世十二周年的今天，让我们从其著作中寻访他的心路历程，与巴先生一同感知我们生活的家庭、社会和天与地，共同追逐心灵深处的那个梦和那份执念。

推荐书目

1. 《家春秋》

作者：巴金

出版社：黑龙江人民出版社

索书号：I247.5/B140

2. 《六人》

作者：鲁多尔夫·洛克尔 试译：巴金

出版社：上海文艺出版社

索书号：I516.45/L874-1

观影会

《地球上的星星》——每一颗星星都是星空中的希望

电影《地球上的星星》简介

八岁的伊夏，他的世界充满了别人并不以为然的惊奇。由于学习成绩差，不断惹麻烦，他被送到了一家寄宿学校接受“教育指导”。在新学校，一切并没有什么不同，甚至愈演愈烈……直到一位新的美术老师尼克出现，他发现伊夏主要的问题是不能拼写和阅读，存在学习障碍，经过一系列的特殊辅导，最终帮助伊夏找回了自己。

你没有读懂星星的眼睛

这部电影令我印象最为深刻的是伊夏的老师去到伊夏家里做家访的那个片段。伊夏的父亲认为：孩子就是该听父母的话，要去成绩优秀，否则将来在社会上混不开。但每个孩子都是不一样，不能用同样的标准去衡量他们。对于那些学习并不优秀的孩子来说，最常听到家长念叨的句子就是：你看看你们班上的谁……但每个孩子都是无可替代的，只有进入了孩子的内心世界，才能激发他们的天赋。

孩子，你独一无二

电影中感动我的是伊夏在重拾信心之后，去拥抱老师尼克的那一瞬间。在我脑海里深刻记忆的好老师寥寥无几。毫无疑问，伊夏是幸福的，尽管他饱受打击和痛苦，但最终他还是碰到了懂他的老师。这位良师既了解他的弱点，也了解他的优点，并且鼓励他，陪伴他，帮助他。对于这样的老师来说，无论他的学生有多调皮，无知，叛逆，甚至堕落，他都相信，任芸芸众生，你只有一个！

每个人都曾是一座孤岛

每个人都有自己的童年，和伊夏一般，我们都有过不被理解的经历。伊夏面对读写障碍的最后一丝坚强，在父亲毅然决定将他送到寄宿学校时，被摧毁得一丝不剩，彻底的将自己蜷缩在孤岛中。所幸伊

夏遇到了尼克，那个默默陪伴，想办法带他走出来的尼克老师。正是尼克老师的出现，伊夏才有了手沾油墨在纸上画着太阳时候那种眼神发光的模样。愿我们每个人都能被世界温柔以待。

更多资讯请关注图书馆各微信公众账号

广外图书馆微信二维码 移动图书馆微信二维码 广外图书馆悦读平台

