



第十三届图书馆文化节圆满落幕

秋风吹拂，书香四溢。广外图书馆以书为媒，策划并开展了第十三届图书馆文化节活动，形式多样的阅读推广活动接踵而至，不仅有力地推动了全民阅读的普及，同时也丰富了师生读者的校园文化生活。本次文化节始于金秋十月，不仅有悦读系列讲座呈现绚烂的世界文化和圣人哲思，带领读者寻找人生哲理；还有墨韵飘香中传承中华优秀传统文化的书法研习会；更有赏心悦目的快闪活动“诗歌趁年华”和多语夜读会，让读者切身感受到诗歌的魅力。同时，紫云读书社在此期间也积极筹划举办一系列学思并举、轻松有趣的活动，如紫云观影会、经典图书品鉴会等，带来精彩影片与好书分享；英语角和日语角拓展了读者语言学习的新方式；爱心赠书、公益派书等活动既丰富了文化节的内涵，也传递了爱心和知识。本次文化节系列活动获得师生一致好评。图书馆一如既往地以广大读者的需求为导向，不断创新，为大家带来更多元化、更丰富的文化活动。



■“诗歌趁年华”快闪活动

悦读沙龙系列讲座 探寻中外圣人哲思

文化节期间，图书馆邀请了各领域知名学者，为大家献上了多场主题沙龙活动。例如，中文学院的邱业祥教授带来了一场名为“谁是英雄？苏格拉底与阿喀琉斯的竞争”的精彩讲座。他引领读者穿越千年历史，回到了古希腊时代，揭示了追求真理的独特路径。另外，中文学院的王焱教授则围绕庄子的智慧进行了深入解读，帮助同学们找到了自我内在的动力和潜能，增强了自我的认知和认同感。

信息素养大讲堂 提升学术科研能力

同时，为了进一步提升师生读者的信息素养和科研能力，为后续的学习和科研打下坚实的基础，图书馆联合数据库商推出了信息素养系列讲座，邀请了校内外各领域的学术专家和数据库软件专家为同学们讲解各类数据库和学术软件的实际操作使用，以及学术研究步骤、论文撰写等各个层面的实践方法。通过这些讲座，我们引导师生读者熟悉各种工具的使用，并将其应用到科研实践中去。



■悦读沙龙讲座现场

诗歌快闪·书法研习 尽享文化艺术盛宴

图书馆还结合书法、诗歌、舞蹈、武术等多种艺术形式，创新地推出了多个具有影响力的活动品牌，例如“墨海飘香”世界文化书法研习会、“诗歌趁年华”快闪活动以及多语夜读会等。书法研习会上，我们以书法和诗歌作为桥梁，带领参与者跨越地域的界限，感受来自世界各地的不同文化风情，激发出各种文化的碰撞与交融，展现出诗意般美妙的画面。“诗歌趁年华”快闪活动则是将诗词与舞蹈、

武术等多种元素相结合，在舞台上呈现出一场充满活力与创意的艺术盛宴，抒发出了青年学子对生活的热爱和对未来的憧憬。此外，多语夜读会也是一个深受师生喜爱的品牌活动，它为我们提供了一个多元化的文化交流平台，让我们有机会学习多种语言的同时，也能在交流中发现不同文化的魅力。

文化活动精彩纷呈 紫云邀你共同参与

此外，紫云读书社也举办了各类精彩有趣的文化活动。紫云观影会好片不断，共邀师生尽享视听盛宴。“爱心捐书”活动中，读者们落笔写下对乡村孩童的祝福，为他们送去知识。“公益派书”活动让旧书重获生机，发挥余热。“云山论书”活动中读者们现场交流世界经典名著，在角色扮演中品味名著的文学韵味与历史内涵。

未来，图书馆将继续坚持文化育人理念，努力打造阅读推广活动品牌，为推广全民阅读、提高师生的人文素养和构建有特色的校园文化发挥重要作用。

“您选书，我买单” 图书馆2023年中外文新书展活动回顾

为丰富广大读者校园文化生活，推进书香校园建设，更好地满足师生读者教学科研需求，图书馆携手四家图书公司于10月和11月分别在大学城校区和白云山校区图书馆举办了三场中外文新书展活动。

本次书展共集中展示了8000余种国内外知名出版社出版的精品图书，语种以中英文为主，兼及东亚、东南亚、南亚、西亚等地区的非通用语种。书展现场，书籍全部按照学科分类摆放，内容紧扣我校各专业研究方向。值得一提的是，中文书展现场还设置了思政专题和多语种“一带一路”专题等主题图书，多样化的书展内容，为全校师生带来了一场高质量的“书香盛宴”。

此次书展为三年来首次线下实体选书活动，现场反响热烈，众多师生前来浏览并积极推荐图书，既有学术大咖、科研骨干、青年教师，也有



■大学城校区中文书展

很多研究生和本科生，大家共同参与体验“您选书，我买单”的乐趣，在先后为期13天的书展活动中，现场选书人数及荐购数量都达到了历年之最，全校师生共向图书馆推荐图书2000余种。

参加活动的师生纷纷表示，

本次书展图书品类丰富，内容多样，有利于拓展视野，了解图书出版现状；在现场看书选书的过程让自己有了很强的参与感，图书馆对荐购读者的急用书可借阅通知也十分贴心。一位首次参加此类活动的新生则表示，能与如此多内容有趣的图



■白云山校区书展

书来一场“邂逅”，让她感到非常惊喜，希望图书馆以后能举办更多图书荐购活动，也希望可以更多地参与到各类阅读推广活动中。

“您选书，我买单”活动自2011年开始举办以来，历经13年，已成为广外图书馆邀请读者参与馆藏资源



建设的品牌活动之一，除了现场荐购心仪书目这一途径之外，在活动中，图书馆还继续宣传线上荐购平台，多方位将购书决策权交给读者，更好地满足读者多样化的阅读需求。

本次书展活动是图书馆坚持“文化育人”的初心，积极为学校的“双一流”建设提供更充分的文献资源支撑的重要举措。未来，图书馆将在书香校园和校园文化建设中砥砺前行，通过举办丰富多彩的活动推进图书馆“三全育人”工作有效提升。

冰心：《忆读书》



冰心(1900年10月5日—1999年2月28日)，女，原名谢婉莹，福建省福州市长乐区人，中国民主促进会(民进)成员。中国诗人，现代作家、翻译家、儿童文学作家、社会活动家、散文家。笔名冰心取自“一片冰心在玉壶”。1923年出国留学前后，开始陆续发表总名为《寄小读者》的通讯散文，成为中国儿童文学的奠基之作。

一谈到读书，我的话就多了！

我自从会认字后不到几年，就开始读书。倒不是4岁时读母亲教给我的商务印书馆出版的国文教科书第一册的“天，地，日，月，山，水，土，木”以后的那几册，而是7岁时开始自己读的“话说天下大势，分久必合，合久必分……”的《三

国演义》。

那时我的舅父杨子敬先生每天晚饭后必给我们几个表兄妹讲一段《三国演义》，我听得津津有味，什么“宴桃园豪杰三结义，斩黄巾英雄首立功”，真是好听极了，但是他讲了半个钟头，就停下去干他的公事了。我只好带着对于故事下文的无限悬念，在母亲的催促下，含泪上床。

此后我决定咬了牙拿起一本《三国演义》来，自己一知半解地读了下去，居然越看越懂，虽然字音都读得不对，比如把“凯”念作“岂”，把“诸”念作“者”之类，因为就只学过那个字一半部分。

谈到《三国演义》我第一次读到关羽死了，哭了一场，便把书丢下了。第二次再读时，到诸葛亮死了，又哭了一场，又把书丢下了，最后忘了是什么时候才把全书读到分久必合的结局。

激发阅读兴趣是最重要的

这时就同时还看了母亲针线筐箩里常放着的那几本《聊斋志异》，聊斋故事是短篇的，可以随时拿起放下，又是文言的，这对于我的作文课很有帮助。

时为我的作文老师曾在我的作

文本上，批着“柳州风骨，长吉清才”的句子，其实我那时还没有读过柳宗元和李贺的文章，只因那时的作文，都是用文言写的。

因为看《三国演义》引起了我对章回小说的兴趣，对于那部述说“官逼民反”的《水浒传》大加欣赏。那部书里着力描写的人物，如林冲——林教头风雪山神庙一回，看了使我气愤填胸！武松、鲁智深等人，都有其自己极其生动的风格，虽然因为作者要凑成三十六天罡七十二地煞勉强地满了一百零八人的数目，我觉得也比没有人物个性的《荡寇志》强多了。

《精忠说岳》并没有给我留下太大的印象，虽然岳飞是我从小就崇拜的最伟大的爱国英雄。在此顺便说一句，我酷爱古典诗词，但能够从头背到底的，只有岳武穆的《满江红》“怒发冲冠”那一首，还有就是李易安的《声声慢》，她那几个叠字：“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚……”写得十分动人，尤其是以“寻寻觅觅”起头，描写尽了“若有所失”的无聊情绪。

读书是生命中最大的快乐

到我11岁时，回到故乡的福州，在我祖父的书桌上看到了林琴

南老先生送给他的《茶花女遗事》，使我对于林译外国小说，有了广泛的兴趣，那时只要我手里有几角钱，就请人去买林译小说来看，这又使我知道了许多外国的人情世故。

《红楼梦》是在我十二三岁时看的，起初我对它的兴趣并不大，贾宝玉女声女气，林黛玉的哭哭啼啼都使我厌烦，还是到了中年以后，再拿起这部书看时，才尝到“满纸荒唐言，一把辛酸泪”，一个朝代和家庭的兴亡盛衰的滋味。总而言之，统而言之，我这一辈子读到的中外的文艺作品，不能算太少。我永远感到读书是我生命中最大的快乐！从读书中我还得到了做人处世的“独立思考”的大道理，这都是从“修身”课本中所得不到的。

我自1986年到日本访问回来后即因伤腿，闭门不出，“行万里路”做不到了，“读万卷书”更是我唯一的消遣。我每天都会得到许多书刊，知道了许多事情，也认识了许多人物。同时，书看多了，我也会挑选，比较。

比如说看了精彩的《西游记》就会丢下烦琐的《封神榜》，看了人物栩栩如生的《水浒传》就不会看索然乏味的《荡寇志》等等。

对于现代的艺术作品，那些写得朦朦胧胧的，堆砌了许多华丽的词句的，无病而呻吟，自作多情的风花雪月的文字，我一看就从脑中抹去，但是那些满带着真情实感，十分质朴浅显的篇章，那怕只有几百上千字，也往往使我心动神移，不能自己！

书看多了，从中也得到一个体会，物怕比，人怕比，书也怕比，“不比不知道，一比吓一跳。”

因此，有某年的六一国际儿童节，有个儿童刊物要我给儿童写几句指导读书的话，我只写了九个字，就是：

读书好，多读书，读好书。

1989年9月8日清晨。

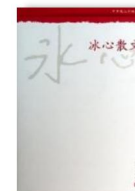
推荐书目



《繁星 春水》

作者：冰心

索书号：I226/B469.0-1



《冰心散文》

作者：冰心

索书号：I266/B469.0-23

深度阅读

聊聊2023年诺贝尔文学奖

近日，2023年诺贝尔文学奖获奖名单公布，花落挪威小说家、剧作家约恩·福瑟（Jon Fosse），其获奖理由为“因其创新的戏剧和散文创造了难以言喻的声音。”

每一年诺贝尔奖公布前都免不了了一波热烈探讨，今年也不例外，在结果公布前夕，中国女作家残雪高居 Nicer Odds 网站相关赔率第一位，许多读者期待听到残雪的喜讯。然而10月5日晚获奖者揭晓，残雪落榜，作为当代戏剧界最负盛名的人物之一，约恩·福瑟当选诺奖获得者，尽管这也并非意料之外。

约恩·福瑟的作品涵盖诗歌、小说、散文、儿童文学和翻译等。时至今日，福瑟的剧作已上千次被搬上全球各地舞台，包括在中国上演的《沙发上的女孩》、《一个夏日》及《有人将至》等。在《有人将至》里，福瑟借一对老夫少妻为远离生活的纷扰买下一座海边的老房子的故事，将人在面对孤独的恐惧生动表达；在《名字》中，意外怀孕的年轻女孩感受到了人心的淡漠与人情的脆弱；而在《死亡变奏曲》中，女儿的死亡才让离异多年的父母放下过去，珍惜眼前……

福瑟的作品很少有饱满的情景、紧张的冲突或曲折的情节，但却总在简洁的语言以及深刻的心理描绘中展现出人性的多面性。《有人将至》的序言中有一段话：“在福瑟的笔下，剧中人日复一日地凝视大海，仿佛凝视着自己内心的黑暗世界，彼此无法交流的挫败感，生活中无可挽回的丧失，曾经美好爱情的消逝……”其实这些没有尽头的苦痛与彷徨，恰恰是人生最真实的底色。正如福瑟所说：只有虚空是不变的，其他一切都像变幻不定的云，生命就像布满云的天空。

与其说福瑟的作品总带着悲观，不如说他是以一个理性的局外人视角，带着我们直面人生的本色，看清了人生的无常与苦痛之后，再以释怀的心态面对真实人生。

人生无常，总有不如意的事，我们能改变的事不多，但最起码我们能见人见己，调整好自己的心态面对未来。

推荐书目

《有人将至》

作者：福瑟

索书号：I533.35/F872

本文作者：杜暖芸

悦读沙龙

文献的检索、阅读与拓展

近日，由图书馆学科服务部精心打造的“信息素养教育系列”讲座第二场在白云山校区图书馆一楼悦读沙龙室火热开讲。我校云山青年学者张艺琼教授以《文献的检索、阅读与拓展》为题，通过展示基于研究问题驱动文献检索实例，带领大家进行了一场学术研究入门探索之旅。讲座以线上线下相结合的方式进行，张艺琼教授的博学、幽默收获了大家的阵阵掌声。

张教授首先以“为什么做研究要阅读文献”为切入点，指出从数

据到信息再到知识，最后凝练出自己的观点与洞见（insight）：需要大量阅读前人研究成果。而阅读文献的第一步，是学会检索文献。随后，她通过实例介绍了文献检索的途径、关键词的选择和匹配、文献质量的判断选择及阅读与使用。她还结合个人经验建议大家，先阅读学术期刊论文入门，也可以从 handbook 和 encyclopedia 入手，寻找自己的研究方向。

讲座中，张教授还提到自己始终对图书馆的资源和服务了解较深

使用也相对熟练。她多次呼吁大家，充分利用好图书馆所提供的各种资源和服务，获取自己所需的文献资料，为学术研究做好第一步的积累。

讲座结束后，张教授还就如何选择高质量的论文等问题与在场师生进行了互动交流。图书馆老师也在现场回答了部分读者的问题，并告知读者，图书馆面向所有师生提供资源和服务，大家在使用过程中如有疑问，可以通过多种途径向图书馆寻求帮助和解决办法。



张教授讲解



活动现场



合影留念

新书推荐



《茶经》

作者：陆羽

索书号：ARA/TS971.21/1

简介：这是一部关于茶叶生产的历史、源流、现状、生产技术、饮茶记忆以及茶道原理的综合性论著。



《禅宗心法智慧及其现代意义》

作者：许秀娜

索书号：B946.5/X895

简介：本书分析和阐述禅宗心法智慧在情绪管理、心理调适、心境提升等方面的价值与意义。



《汉语语言与文化》

作者：于屏方/杜家利

索书号：H1-05/Y862

简介：本书分析的是以语言形式为载体的文化，并从历时与共时两个视角分析汉文化如何在语音等层面表现出来。

广外文库图书推荐：桂诗春

广外文库现位于白云山校区图书馆一楼西侧，筹建于2015年，是收藏、展示和传播广外师生和校友学术著作及其他各类学术产出的宝库，较全面展示了我校建校以来全体师生、校友科研成果及广外人文风采。为了让广外文库中的学术瑰宝能够被更多读者所了解，我们特设置“广外文库图书推荐”栏目，定期推荐广外文库收藏的优秀图书。每一本推荐图书都是广外学术传承的见证，每一页都承载着广外人对知识的追求。让我们一同踏上广外文库的阅读之旅，感受学术魅力，汲取智慧营养。

本期推荐图书是桂诗春编著的《应用语言学》。著名语言学家许国璋曾说“先知道有桂诗春，后知道有广外”。桂诗春是我国外国语言学及应用语言学的倡导者和主要创始人，在他的领导下，广外开设了全国首个外国语言学和应用语言学专业，并且将其建设成全国重点学科。在总结教学经验和科研成果的基础上，桂诗春编写了《应用语言学》，被很多学校选为应用语言学专业教材。



■桂诗春教授像

一、著者简介

桂诗春（1930-2017），教授，博士生导师，曾任广州外国语学院院长，国务院学位委员会外国语言文学学科评议组第三、四届委员、全国外语教学研究会副会长、全国外语教学计算机辅助教学委员会会长、广东外语学会会长等职。主要研究方向为心理语言学、应用语言学、语言测试、统计语言学等。代表作有《心理语言学》《标准化考试——理论、原则与方法》《应用语言学》《中国学生英语学习心理》《语言学研究方法》等。

二、图书简介

20世纪70年代，桂诗春在一次访英文化交流活动中意识到了应用

语言学的强大生命力，萌发了建设应用语言学专业的想法。回国后他开始潜心研究应用语言学课程，带领广外从无到有地建立外国语言学及应用语言学专业及研究所。1988年，桂诗春根据自己多年以来宣传应用语言学的讲话和课堂教学的资料，出版了《应用语言学》。该书围绕语言本质的八个方面，介绍各个语言学科的基本特点及其新的研究成果，讨论它们对语言教学的启发意义和应用。

著名语言学家王宗炎对本书有较高的评价：“本书的第一个长处，就是在短短三百页内，讲了那么多有关学科的理论 and 知识，使得读者大开眼界……第二个优点，是材料较新……作者读书，非但读得多，读得快，还能抓住重点，这是他的第三个长处……作者的判断一般是审慎而稳重的，这是他的第四个好处。”（摘自《评桂诗春〈应用语言学〉》）

三、诗桂春与图书馆

桂诗春与图书馆有着不解之缘。他热爱藏书，自称“图书馆员”，

上个世纪八十年代初期，他收集到关于应用语言学研究的各种纸质书籍三千种，使广东外语外贸大学外国语言学及应用语言学研究图书馆成为中国大陆关于应用语言学资料最齐全的资料中心。桂诗春还有着丰富的私人藏书，在信息化时代，桂诗春的“家庭图书馆”也不断更新扩大，率先成为拥有百万册电子图书的当代学者中的一员。

2018年，在桂诗春教授逝世一周年之际，广外召开了“桂诗春学术思想座谈会”，桂诗春夫人安群女士在开幕式上慷慨捐赠了桂先生两千余册私人藏书，为广外图书馆贡献了一份宝贵的知识和精神财富。为了纪念这位著名的语言学家、外语教育家，图书馆在白云山校区第八教学楼三楼开设了桂诗春图书室，专门收藏桂诗春教授个人著作、个人藏书、学术光盘及数字资料（硬盘）等。如今，桂诗春图书室与外国语言学及应用语言学基地图书室对门相望，共同见证着桂诗春对广外学科建设、人才培养和文献资源建设的不朽贡献。

四、拓展资料

外国语言学及应用语言学研究图书馆，于2000年6月由学校统一规划建设并正式开放，收藏语言学与应用语言学有关图书和核心刊物；桂诗春图书室，收录了桂诗春教授个人著作、个人藏书、学术光盘及数字资料（硬盘）等。以上书室均位于白云山校区第八教学楼三楼，藏书均不外借，仅供室内阅览。开放时间为周一至周五8:30-12:00 14:00-17:10。



《应用语言学》

责任者：桂诗春编著

索书号：

H0/G847.1-2



■图书室一角

馆务馆情

艺术学院学生党员志愿服务基地落户图书馆

近日，艺术学院党员志愿服务基地揭牌仪式在大学城图书馆六楼党员活动室举行。艺术学院党委书记卢海清、党委副书记李亚静，图书馆党委书记陈红霞、办公室主任王栋、读者服务部主任王亚、管理部副主任刘鑫等教师代表和艺术学院学生党员、入党积极分子代表参与活动。

卢海清表达了对学院党员志愿服务基地落户图书馆未来成效的殷切期望。他强调志愿服务与图书馆资源整合，阐述了开展学生志愿服务活动的意义，并对学生党员们提出了参加志愿服务的纪律要求。

陈红霞向学院领导、学生代表介绍了图书馆学生党建志愿者项目的基本情况。她强调，图书馆党建志愿者项目要紧紧围绕学校“立德树人”的根本任务开展，培养学生主人翁意识，让学生积极参与建设图书馆良好学习环境，养成“爱读书、读好书”习惯，增强信息素养，共创书香校园，发挥图书馆“服务育人”功能。

艺术学院舞蹈表演2101班学生胡怡婷作为学生代表发言，表示要主动作为，发挥先锋模范作用，使自身得到实践和精神“双丰收”。

随后双方领导共同完成揭牌仪式。图书馆馆员代表表示将会进一步完善党建志愿者管理工作，配合好学院党员志愿服务的各项需求，共同开展更专业化、常态化、项目化的志愿服务活动，全方位融入学校“三全”育人工作中去。



■揭牌仪式现场

图书馆喜获优秀组织单位 12名学子成为广图“中华文化传播人”

近日，伴随着《声律启蒙》悠扬的旋律，“2023中华经典翻译马拉松”（广州赛区）颁奖仪式在广州图书馆（以下简称“广图”）举行。活动当天，图书馆副馆长王鲜萍等出席活动并代表我馆受领“优秀组织单位”奖牌。100位参赛选手在广图同场竞技，共同译译中华经典。最终，我校张周薇、丘越等12名学子胜出，喜获一等奖两项，二等奖两项，三等奖八项，在广图2023年度24名“中华文化传播人”中占领“半壁江山”。

我馆与广州图书馆合作，协办此次赛事。比赛历时3个月，来自广东、福建等地的1797位选手参与了线上打卡赛，并完成了90多篇中华经典诗词的翻译挑战。经过专家团队的严格评审，100位选手最终晋级，参加了终点站“线下冲刺”。

在广图创客空间内紧张进行着的线下冲刺赛上，选手们限时完成中翻英作品，最后评委选出24强颁发“中华文化传播人”证书。

此外，“2023中华经典翻译马拉松”（上海赛区）的线下冲刺赛

于近日在上海图书馆东馆圆满落幕。此次活动受到广东国际频道、羊城晚报等多家媒体追踪报道，扩大了中华文化在海外的影响力。



■广外图书馆喜获“优秀组织单位”

数据库推荐

企研·社科大数据平台

企研·社科大数据平台是企研数据为学术科研人员精心打造的全新学术数据下载平台，平台目前包含CCAD、TFID、CPPGD、前沿产业、热点区域、更多数据、上市公司专题数据库、新三板专题数据库、中国海洋经济专题数据库、数字经济产业专题数据库等众多数据资源。

试用网址：<https://r.qiyandata.com>

试用期至：2024.04.10

鼎秀古籍全文检索平台

《鼎秀古籍全文检索平台》是一款古籍数据库，具有范围涉及广、分类设置专、内容数量大等特点。数据库广泛收录中国大陆及港澳台地区公共机构、私人藏家、研究机构及博物馆所藏历代古籍资源，包含从先秦至民国时期的稿抄本、刻本、石印本、铅印本、活字本等品相良好的藏品古籍文献近三万种，约五十万卷。

试用网址：<http://www.ding-xiu.com>

试用期至：2024.10.07

中国社会科学文库

“中国社会科学文库”整合了中国社会科学出版社最新学术出版成果，包括10个子库，社科类图书2.1万种，知识点条目92万条，图片图表180多万幅，另有权威机构观点文章几万条。

试用网址：<https://www.sklib.cn/>

试用期至：2024.09.05

中国近代影像资料库

中国近代影像资料库是目前国内最大的、以近代历史照片为主要内容的专业历史研究数据库，收录了1840年至1949年间世界各地的4万多幅珍贵历史照片和100余万字内容，200多个组图和十几个精选专题等资料。

试用网址：<https://www.lzp360.com/>

试用期至：2024.09.05

芝加哥大学出版社CCP外文期刊数据库

芝加哥大学出版社始创于1891年，是美国规模最大的高校出版社，也是北美最著名、最早建立的大学出版社之一，数据库收录了出版社所有刊物，涵盖人文社会科学、生命科学与地球科学等多个学科。是全球最权威的社科期刊全文数据库之一。

试用网址：

<https://www.journals.uchicago.edu/>

试用期至：2024.1.16

“可知”电子书

“可知”平台，是由280多家知名出版社入驻并直接提供数字资源的知识服务平台，已上线超过35万余种电子书，内容覆盖13大门类110多个一级学科及380多个专业，部分电子书与纸质出版同步更新。

试用网址：<https://www.kledge.com>

试用期至：2024.12.31

图书盲盒，奇遇书香——经典图书品鉴会

秋意盎然，书香四溢。近日，广外图书馆在大学城校区图书馆二楼悦读沙龙室举办了一场别开生面的经典图书分享会，一群对经典满腔热爱的读者们怀揣憧憬来到了此次活动，敲开了通往经典世界的大门。本次活动由图书馆读者服务部李丽君老师主持。

活动伊始，图书馆馆长张建武教授、公共管理学院陈哲副书记以及图书馆读者服务部霍建梅老师依次进行了读书分享。他们以饱满的热情引导读者们去品味书香，去咀嚼文字的美妙，去探寻书中的世外桃源。

壹. 嘉宾分享

张建武教授分享了自己儿时的读书经历，虽然当时条件艰苦但仍秉烛夜读，久而久之便养成了阅读的好习惯并且延续至今，受益匪浅。张教授以身作则，倡导学生们阅读正能量书籍，例如宣扬马列主义的《共产党宣言》，他还呼吁同学们



■品鉴会现场

“读好书，学好知识，服务于国家”。

陈哲书记在发言中提到，同学们在阅读之前需要明确读书目的、搭建好读书架构，再进行体系化阅读。陈书记强调“来大学不仅仅要读专业书，更需要的是提高认知天花板，而提高的最快捷方式就是读经典书籍。”

霍建梅老师分享了萨拉维茨的著作《我们为什么会上瘾》，她从

心理学的角度，围绕多巴胺、催产素等神经递质，探讨了人类的欲望与持久的幸福感。她引用了书中的一句名言，并提出自己的观点：“那些能打败你的，最终会使你更强。”

贰. 观众分享

在老师们精彩分享的感染下，活动现场的观众们跃跃欲试，纷纷举手上台发表读书心得，分享读书

感悟，现场的气氛达到了高潮。台下的观众也积极提问交流，大家在畅聊声中进行了思想的碰撞，发现了书中黄金屋的多角度魅力。每一本书都寄托了每个人的心声和感悟，成为了大家交流的桥梁。现场的每一句话都充满了对书籍的热爱和对知识的渴望。

叁. 图书盲盒抽取

氛围轻松的分享环节暂告一段落，就在读者们还沉浸于阅读分享之余韵中时，备受期待的图书盲盒抽取环节接踵而至。同学们陆续抽取纸条，根据编号选择“盲盒”中的书籍，拿到“盲盒”后，有人讶异，有人惊喜，但是大家对于接下

来的阅读都充满了期待，并希望能够在下期“经典图书品鉴会”上与大家分享独特的阅读心得。

此次经典图书分享会不仅让我们重温了那些陪伴我们成长的经典之作，更让我们结识了许多志同道合的书友。大家在分享中学习，在交流中成长，感受到了知识的力量和阅读的快乐。同时，也让我们更加深刻地认识到，经典书籍中的文化宝藏数不胜数，我们能在其中体会生活的乐趣，品读人生的哲理，获取前行的力量。

前路孤身又何惧，以书为伴长歌行。让我们在翻飞的书页里期盼下一期“经典图书品鉴会”吧！



■张建武馆长分享读书经历



■品鉴会现场

活动回顾

“墨海飘香”世界文化 书法研习会第七期

近日，“墨飘四海”世界文化书法研习会第七期“美洲篇——智利”在大学城校区图书馆二楼悦读沙龙室拉开了帷幕。

活动伊始，主讲人开门见山地为学员们介绍了系列课程以及本次研习会的主题：聂鲁达的传奇诗歌。接着，他又概括地介绍了智利诗人聂鲁达的一生，引导大家走近这位年少成名的诗人，细细品味他诗句中的诗意。

聂鲁达在二十岁时以大人成熟的身份写爱情，却在临终前以小孩童真的视角写人生。

短短几句诗，震撼了众人灵魂深处最隐秘的那一部分。于是，大家或屏息或闭眼，因为那声情并茂的朗诵已经将他们带入了无法言喻的美妙诗境。



■活动合影

诗歌盛宴告一段落，书法研习环节闪亮登场。

无论是从前有过书法研习经历的熟手，还是从未涉足过书法领域的新手，都蘸毫落纸，大胆下笔。

教员们亲身示范，倾情指导，从如何握笔教起，到与学员畅谈学习不同书法字体的细微区别。耐心、负责、认真，他们将书法经验和技巧无私分享。

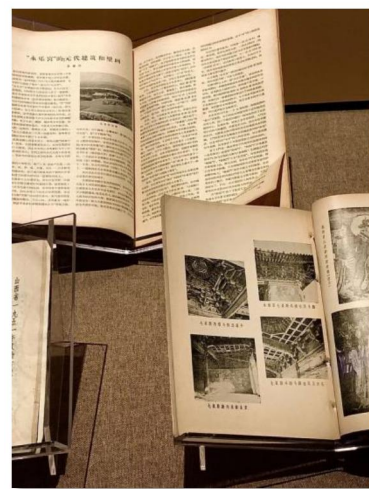
在悠扬的音乐声中，大家恣意挥毫，如行云流水，好不畅快。

通过两小时的世界文化书法研习，学员们基于自己对聂鲁达诗歌的独特理解，创作出了韵味各异的作品。

大家纷纷向教员们展示自己的作品，每个大字的不同都显示出彼时心境的不可复制。研习结束，教员们评选出四份优秀作品，并向其作者送出了图书馆精美文创。最后的集体合影留念既给这场盛宴画上了完美的句点，也敲响了催人梦醒的钟声。

回首惊觉天色渐晚——本期世界文化书法研习会在大家的不舍中落下帷幕。

紫云读书社党建研学活动



■馆藏文物



■活动现场

泱泱华夏，五千年文明源远流长，遗留下数不胜数的瑰宝，璀璨的古物与书籍成了历史的代名词和过往的见证者。

近日，紫云读书社的全体成员在广外图书馆的精心组织下，举办了一场以“博物潜心，书香共荣”为主题的党建研学活动。大家一起前往参观了广东省博物馆和广州图书馆，与珍贵的文物和丰富的书籍进行了亲密接触。

壹·参观广东省博物馆

广东省博物馆作为全国重点博物馆之一，馆内珍藏着丰富多样的展品，涵盖了广东的历史、文化和艺术等多个领域。历史文物琳琅满目，让参观者流连忘返。面对这些巧夺天工、制作精美的瓷器；展示着“永乐宫”时代的辉煌的壁画；秀丽隽美展现了婉约的风采的屏风，社员们感慨不已，赞不绝口。青瓦白墙、雕梁画栋的历史建筑与文物呈现在大家面前，让人们得以一窥五千年深厚的文化底蕴。

博物馆的文创产品也令人叹为观止。购买这些文创产品不仅意味着获得一件精美的物品，更象征着对此次共游的纪念。此外，社员们还收集了博物馆的专有印章，共同回忆并分享着所见所闻，传递着对历史的热爱，展示了丰硕的成果。

贰·探访广州图书馆

文物古韵犹存，博物馆的磅

礴气势仍驻心间。在恋恋不舍地告别了博物馆之后，社员们来到了位于珠江东路的广州文化窗口——广州图书馆。

走进广州图书馆，社员们对巍峨的建筑赞叹不已，馆内简约大气的布局更是让人印象深刻。在工作人员的带领下，社员们参观了馆内各个区域，感受到了科技现代化与古色古香书香味的巧妙融合。

随后，指导老师蔡春柳、马超颖携紫云读书社学生代表与广州图书馆团委负责人进行了会谈，双方就志愿者管理和阅读推广工作等方面展开了交流讨论。在志愿者管理方面，广州图书馆依托自建系统“图书馆志愿者管理平台”对志愿者进行管理，近两年来，包括广外在内的各高校为满足志愿活动的需求，接入了i志愿系统平台共同运行。在阅读推广活动方面，广州图书馆目前正运行着三个亮眼项目：视障有声读物录制、艺术周末与多语推广活动。这些宝贵经验对社员们未来开展工作提供了启发。

叁·研学之旅的意义

此次党建研学活动的意义在于让社员们与文物和书籍近距离接触，感受历史的沉淀与文化艺术的魅力。如约翰·鲁波克所言：“我们坐在图书馆里，就能走遍全世界。”图书馆容纳万象，博物馆则承载着历史。我们希望，“博物潜心，书香共荣”不仅能成为广外图书馆本次团建的主题，更能成为广外人的生活日常。

更多资讯请关注图书馆微信公众号

广外图书馆

移动图书馆

悦读广外

广外悦读微客服

