



# 廣外圖情

博爱 公允 至诚 服务

2023年5月15日 第47期  
投稿邮箱: gwgtq@126.com

主办: 广东外语外贸大学图书馆  
协办: 广外紫云读书社  
主编: 钱国富  
责编: 胡晓明  
编辑: 林静芸

## 我校图书馆获赠多语种《习近平谈治国理政》

近日,学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育活动之《习近平谈治国理政》多语种版丛书捐赠仪式在我校白云山校区图书馆一楼举行。校党委书记、校长石佑启出席仪式并致辞。校党委常委、副校长刘海春主持仪式。党办校办、组织部、宣传部、马克思主义学院相关负责人,图书馆(档案馆)班子成员、各党支部书记、各业务部门主任,师生代表等参加仪式。

余富文先生代表北京崇学文化有限公司向我校捐赠《习近平谈治国理政》多语种版丛书,共计7个语种,300册图书。石佑启代表学校接受捐赠,并向北京崇学文化有限公司表示衷心的感谢。石佑启表示,在全国上下开展学习贯彻党的二十大精神



■余富文向图书馆赠书

习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育之际,北京崇学文化有限公司向学校捐赠《习近平谈治国理政》多语系列图书,具有重要的意义。

石佑启强调,《习近平谈治国理政》是一部宝贵的政治智慧宝库,是解读习近平新时代中国特色社会主义思想的重要读本,是向世界展示中国力量和中国精神的重要载体。石佑启表示,学校高度重视并



■与会嘉宾合影

扎实推进《习近平谈治国理政》多语种版本“三进”工作,学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育要按照“学思想、强党性、重实践、建新功”的总要求,利用好《习近平谈治国理政》多语种版本系列图书,加强理论宣传和阐释,切实用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作,努力在以学铸魂、以学增智、以学正风、



■石佑启为余富文颁发捐赠证书

以学促干方面取得实实在在的成效,奋力推进国际化特色鲜明的高水平大学建设,为国家和广东经济社会高质量发展作出新的更大贡献。

余富文表示,广东外语外贸大学是广东省高水平大学重点建设高校,具有鲜明的国际化特色,希望双方在智库建设领域加强深度合作,共同打造新时代国家文明与文化交流中心传播基地,共同携手对

外讲好中国共产党的故事、中国发展的故事,为实现中华民族伟大复兴的中国梦作出应有的贡献。

据悉,2016年,北京崇学文化有限公司已向学校捐赠《习近平谈治国理政》多语种版丛书,包括《习近平谈治国理政》第一卷、第二卷7个语种,共280册图书,此次为第二次捐赠。

我校图书馆(档案馆)将充分利用这批《习近平谈治国理政》多语种版丛书,结合主题思想教育,积极开展阅读推广活动,引领青年学子学习和践行习近平新时代中国特色社会主义思想,从中汲取奋进智慧和力量,在实现中华民族伟大复兴的生动实践中放飞青春梦想。

### 与经典同行 绘人生底色

## 2023年“世界读书日”活动月精彩在线

春暖花开之时,我们迎来了第二十八个“世界读书日”。今年,图书馆继续发挥资源宝库和文化平台优势,筹备了丰富多元的“世界读书日”系列活动,力争为师生读者们营造中外经典传承、文化交融互鉴的书香校园氛围。2023年图书馆“‘世界读书日’活动月”的主题是“与经典同行,绘人生底色”,系列活动将从3月底持续至6月毕业季,通过悦读沙龙、悦读讲堂、线下展览、科研论文写作比赛、信息素养大赛,紫云观影会、英语泡泡龙、书法研习会、诗歌夜读会等形式,让师生读者们重拾线下相聚、研讨的乐趣。

“一日不读书,胸臆无佳想;一月不读书,耳目失清爽。”读书不止,学思不绝。就让我们跟着图书馆的脚步一起去探索世界读书日的精彩系列活动吧。

4月20日下午,2023年“世界读书日”活动月开幕式在白云山校区图书馆负一楼报告厅正式举办,图书馆(档案馆)党委书记陈红霞出席开幕式并致辞。

陈红霞书记介绍了图书馆在“‘世界读书日’活动月”开展的一系列阅读推广活动,希望通过这些活动来活跃校园文化氛围,发挥图书馆以美育人、以文化人的职能,为师生读者提供便利的知识获取途径,营造良好的阅读环境,丰富校园生活,提升文化素养,建设时时能读、处处可读、人人悦读的书香校园。

### 齐聚沙龙讲座 共享文化盛宴

四月木棉似火缀枝头,沙龙讲座场场精彩。专业知识的趣味讲授为同学们灌注学习的乐趣,广外云山讲座教授 Alicia Relinque Eleta (雷林科)

为同学们带来《堂·吉珂德的中国奇妙之旅——谈林纾译<魔侠传>》的主题讲座,让同学们感知翻译学的趣与美。亚非语言文化学院副教授牛子牧,则带来阿拉伯文化的相关讲座,带领同学们一同感受阿拉伯世界的文学魅力。法学院教授杨浩楠在大学城校区图书馆为同学们带来主题为《美国的就业歧视和反就业歧视制度》的讲座,专业内容的讲解使学生们对美国的就业现象有了更深的了解。

欢乐的沙龙活动寓教于乐,艺术的研讨探究发人深省。曾拍摄过《城市24小时》《楚汉》《千古风流人物》《味道中原》等作品的导演海金星与艺术学院教授关雪仑则结合自身的艺术实践,分别为同学们讲述了纪录片创作的核心要义以及艺术设计的本质关切,让同学们对艺术领域有了更深的认识,提升同学们对艺术探索的热情与信心。

五月栀子幽馥暑中寒,讲座热

度仍未消退。大学城校区图书馆二楼悦读沙龙室、白云山校区一楼悦读沙龙室,分别举办《人文花道·茶席窥美》艺术体验活动,同学们在芬芳花香与馥郁茶味中感受自然艺术的幽幽深韵,享受花茶茶香的绝美体验。

### 游鉴线下展览 玩转紫云活动

展览作为一种视觉艺术,它总能给予每一个游展人极致的艺术熏陶与审美体验,展品身上烙刻着的历史印记让画前人留恋驻足,以画为眼领悟艺术的魅力和时代的震撼。本次读书日系列活动,图书馆也推出了许多线下展览,“肖邦展”为你呈现“钢琴诗人”的浪漫生平与创作岁月;“笔尖下的曙光”“从文化先锋到革命罗针”“《新青年》与中国共产党的创建”主题展览则共同讲述了中国共产党创立前后的历史故事,让同学们回顾历史,编

怀先烈,感受那段峥嵘岁月里先辈们的伟大革命精神。

读书日活动月期间,紫云读书社也策划了许多精彩活动。为发扬我校多语言教学优势,英语泡泡龙、英语角、日语角等活动轮番开展,参与活动的学生们用外语互相交流,既锻炼了语言表达能力,又提高了外语口语水平。以提升学生阅读兴趣为目的,紫云读书社开创性地将剧本杀与阅读相结合,让学生们在游戏中享受阅读乐趣,提升对阅读的积极性和主动性。观影会作为紫云读书社的招牌栏目自然也成为本次读书日活动的重要节目,同学们在一场场影片鉴赏中放松身心,品味艺术,探索未知。墨飘四海·书法研习活动则带领同学们在书法世界的云游中感受中华优秀传统文化的深厚底蕴。

经典伴你同行,共绘人生底色,更多精彩活动接续而至,欢迎读者广泛参与,共建校园文化。



■陈红霞致辞



■悦读沙龙活动



■活动现场互动提问



■书法研习会活动



■紫云观影会活动

## 借书达人带你畅游书海，享“悦读”芬芳

读书一日，阅读终生。图书馆是师生汲取知识的安静之所，燃烧着最动人的青春岁月和奋斗时光。今年的世界读书日，新闻记者采访了三位广外的“借书达人”，他们是在书海中汲取知识的旅人，也是无数爱书人的代表。于他们而言，阅读已融入了生命之中，让我们一起跟随记者的脚步聆听他们与阅读的故事。



阅读是浮躁时代下的一方宁静

“在这个浮躁的时代，只要你有阅读的习惯，就赢了大多数人。”对于2022年度借阅170本图书、来自东语学院的教师黎国权来说，阅读是生活中的一抹仪式感，是人生耕耘路上的一分喜悦，更是浮躁时代下的一方宁静。在书海中，他阅尽名人经典；在书屋中，他充实当下人生。

在本科学习期间，黎国权就已经将阅读视作日常生活中不可或缺的一部分，一周读两三本，一天看几十页，甚至花上一整天投入阅读，这些对他而言就像家常便饭。“少成若天性，习惯如自然。”时至今日，他依然视书本如瑰宝，睡前他也会捧着书本翻上几页，伴着书香入睡。阅读于他而言，是前方的指引，更是心中的明灯。如今，生活节奏加快，时间被分割成无数碎片，即便如此，他依然有应对方式——在出行时利用电子书进行阅读，在乘坐飞机时利用碎片时间浏览杂志。时代的浪潮并没有卷走他对阅读的热爱，相反，他将碎片化阅读与沉浸式阅读结合起来，逃离时代洪流裹挟，体验阅读的乐趣。

在东埔寨语的教学过程中，黎国权常常以身作则，向学生们传达阅读的重要性。他根据不同年级学生的特点去分门别类地推荐渐进深度的阅读书籍，还会以季羡林在《留德十年》中讲述的留学故事来引导学生以兴趣为由去阅读书籍，也会开展线上读书会来带领学生一起阅读经典书籍。他始终认为，阅读是思想塑造的不二之选，要读书、多

读书、读好书，黎国权用自己的努力，续写与阅读缘分，找到属于他的精神食粮。



阅读是自我世界的一缕芳香

来自中国语言文化学院的研究员黄景颖，在过去一年借阅了272本图书，居研究生组借阅排行榜榜首。对她来说，书籍不仅是她提升自身修养的阶梯，更成为了她的知己、益友。“我觉得书籍更像是我的朋友。阅读的时候，就好像书籍能伸出‘一双手’来跟你紧握，你能够品味到它里面的一种独特的情感。”闲暇时光里，她常漫步于一排排书架间，挑选自己心仪的书籍，进入到只属于她的奇妙世界中。

阅读已成为黄景颖深入内心的习惯，并成为不可或缺的生活元素，“没有意外的话，我几乎每天都会准时准点到图书馆”。在阅读时，

她经常会写下关键词，这并不是盲目地复制词句，而是在摘录过程中对文章反复琢磨、思考。“书读百遍，其义自见”，她常常会在不同时期重读同一本书。多次品读《柏拉图文艺对话集》后，柏拉图所传达的真谛和现实意义也逐渐融入到她的思想方式中。她认为“读书不是两耳不闻窗外事，而是为了解决现实问题”。对黄景颖来说，阅读不仅仅是习惯，还是精神上的一种激励方式，狄更斯“顽强的毅力可以战胜世界上任何一座山峰”的名言也在生活中激励着她前进。



阅读是与世相处的一剂良药

来自朝鲜语专业的庄伟帆，已经连续两年登上了图书馆年度借书达人榜单，而他亦是紫云读书社的骨干。秉持着对阅读浓厚的热忱，他走进了紫云读书社，走进了那个

占据了绝大部分课外时光的地方，走进了那个为全校师生营造良好阅读氛围，创造更多精彩阅读活动的地方。

回忆起当时加入紫云读书社的理由，他表示，他自小便酷爱阅读，在学业繁忙的高中阶段，阅读是他能够暂时停泊的“避风港”。如今他步入大学，最享受的仍是去到图书馆，找到一个无人的角落，捧着一本书细细品味，对他而言，独处阅读的时光是极其美丽的。

庄伟帆热爱阅读，深爱图书馆这个贮藏了全人类精神文明的宝库，他愿意花费时间和精力，给爱阅读的人提供更多妙趣横生又收获满满的阅读活动，希望每个人都能找到适合自己的那本好书，在书中找到与世界和谐相处的方式。

读书一日，阅读不止；趣味阅读，阅读终身。在阅读中提升品位，在求知中丰富人生。灵动的阅读与敏感的灵魂双向互动，这是通往阅读堡垒的灯塔。阅读不应仅停留在“读书日”、“读书月”，更要渗透进人生中时时刻刻，让书籍成为自己一生的挚友。

(摘自广外新闻网)

## 名人谈阅读

## 书渴



舒婷，女，原名龚佩瑜，1952年出生于福建石码镇，中国当代女诗人，朦胧诗派的代表人物。2016年12月，舒婷当选中国作家协会第九届全国委员会委员。

和书的缘分就像谈恋爱，越是遭到砍伐杀戮，越是生长得疯狂、热烈。有一本好书在家静静等着，手边的琐事都会变成音乐，犹如甜蜜的幽会守在你将要经过的街角，你心中储存了那么多情感准备与他同行。书中主人公的命运和你息息相关，当悲剧像乌云一样不可避免，你想扔下书逃走。但你不能，正如你不能逃脱你自己的命运。

别人让我回忆自己和书之间的酸甜苦辣，犹如要一个结婚多年的妻子回答她的恋爱史，她不知所措，不知从何说起。只记得有几件小事：小学三年级，由于家庭的分离，我暂时转学到奶奶家。出身书香门第的奶奶却本着“女子无才便是德”的封建观念，对我的嗜书如命给予干涉。有一天放学回来，我刚借的《古丽雅的道路》从我的抽屉不见了。我当时疯了，说了很多蠢话。直至我那享有长孙特权的哥哥为我说话，奶奶才从针线筐下掏出我的书。在以后漫长的岁月中，关于这本书，我和奶奶之间始终没有取得谅解。

文化大革命时，普遍闹书荒，但民间却有許多名著流传。我只要

看到纸边卷起的旧书，心里就像被吸空了。我读《茶花女》是向好朋友挪的十小时。从晚上8时我便拼命看，夜间1时看完，让我妹妹起来看，翌晨5时，妹妹回到床上睡觉。我一边翻看第二遍，一边走到轮渡过海去还书。还记得那晚停电，点两盏油灯，仿佛听见窗外有人哭泣，几次撩开窗帘，望着发白的小路，我自己泪流满面。

下乡期间，一本好书在手，便可辗转换来不少意外的书。有一本书就是过节日，割稻想着它，连从田坎上摔一大跤爬起来想的也是它。最愉快的享受便是洗完澡，干干净净清清爽爽，小心地把书吹了吹，坐在灯下一气看到半夜无人打扰。啊，那些日子！

至今，如果我同时借到五本有价值的书，我便要一气读完，百事不管。连四岁的小儿子也学会了我看书的姿态：蜷在沙发里，食指抚着眉——眼睛酸痛呀！

## 推荐书目

《致橡树》  
作者：舒婷  
索书号：I227/S387.0

## 悦读沙龙

## 导演与你面对面

近日，悦读沙龙第47讲《新媒体时代纪录片的创作与传播》讲座在白云山校区图书馆负一楼报告厅正式举办，主讲人海金星导演是河南华之杰文化传播有限公司总导演，曾与美国国家地理频道、中央电视台、河南电视台、腾讯视频、优酷视频合作拍摄多部纪录片。

他将自己的作品分为三类向大家展示，如《千古风流人物》的“历史文化类”纪录片，用生动的故事还原李白杜甫、白居易等历史人物的命运，将他们的生活与作品紧密结合，为观众打造饱满的历史人物形象。如《城市24小时》的“社会现实类”纪录片，导演为大家播放了其中《郑州》这一集，讲述自己的创作心得。他认为郑州看似没有特点，但其实却是“中国的十字路口”、“文化的十字路口”和“城市发展的十字路口”，他们抓住了郑州作为交通枢纽的这一要素，在郑州火车站利用十个通宵排出了这一集“24小时”的故事。即便在网上引起争议，但海金星导演及其团

队认为，纪录片不是宣传片，他们力求展示“素颜”城市，用真实、客观、烟火气的镜头语言带领大家熟悉每一座城市。

又如《盲猴》的“自然类”纪录片。海金星导演联合国外摄制团队，在猴群中捕捉到了“一个单亲妈妈带着残疾孩子艰难成长的故事”，用国际表达展示了中国故事，展现了跨越语言、民族和文化的普世价值。他还为大家介绍，目前这些视频除了上线央视、腾讯视频，在我校图书馆数据库中的“优秀传统文化视频资源库”也可以看到，在图书馆主页点击“资源导览”即可找到。

那么，除了能看出一部纪录片“好在哪里”，还要知道怎么做到“好”，如何拍出一部好作品。他与大家分享了纪录片创作中的方案策划、文案创作、前期拍摄、后期制作等步骤，并结合实际案例为大家生动诠释了每个环节的创作要点，使得不为大众所知的故事也呈现在听众们的眼前。在场的许多读



海金星导演在讲座现场

者抱着学习视频拍摄制作技巧的期待而来，海金星导演提示大家，在新媒体时代，面对受众群体变化，纪录片影像必须要秉承创作初衷，深入挖掘艺术亮点，在真实世界讲述故事之美。互动环节中，海金星导演还给予大家耐心细致的解答，帮助同学们突破创作瓶颈，找到视频制作的诀窍。

此次讲座中，精彩的纪录片引人入胜，同学们观看得全神贯注，同学们不仅了解了纪录片创作背后的故事，也体会到纪录片背后的美学价值和文化价值，利用这个宝贵机会与导演的工作拉近了距离，走出了“想拍但不知如何拍”的困境，在主题选取和视频制作技巧提升等方面打开了思路，相信同学们一定是带着知识满载而归。

## 新书推荐

《无罪者》  
作者：[奥] 赫尔曼·布洛赫  
索书号：I521.45/B858-2

简介：《无罪者》对人性的洞察极其深刻，是反思欧洲历史的重要文学作品，本次是首次翻译为中文。

《海鸟的哭泣》  
作者：[英] 亚当·尼科尔森  
索书号：I561.65/N442

简介：本书将带领读者游历信天翁、海鸱、鳀鸟等多种海鸟的栖息地，并配以栩栩如生的海鸟手绘插图。

《大国重器》  
作者：知乎编著  
索书号：N12/Z343.0

简介：本书选取了我国近10年来50项具有代表性的科技成果，兼大量绘制插图，帮助读者更好地欣赏我国重器之美。

## 广外文库新书简报第一期发布！

广外文库筹建于 2015 年，前身是教师著作收藏室。文库主要收藏、展示和传播广外师生和校友的学术著作及其他各类学术产出，旨在深入展示我校的学术发展历史脉络、风貌，彰显和弘扬广外学术精神。

教师和校友赠书是广外文库文献资源建设的重要来源之一。自 3 月 16 日发布本校教师学术成果征集通知以来，截止 2023 年 4 月 23 日，文库共收到教师和校友惠赠图书 17 种，21 册，均为我校教师和校友撰写、翻译或参与编辑的图书。所有赠书已经由文献采编部编目完毕，验收上架，可供师生阅读。

赠书详细信息如下：

外国语言学及应用语言学研究  
吴伟平赠



题名：语言学在华语二语教学：始于本体、学以致用、与时俱进  
索书号：H195.1/W886

广外校友  
麦胜文赠



题名：沙面要事日记(1859—1938)  
索书号：K296.51/S472

云山讲座教授  
Alicia Relinque Eleta 赠



题名：El corazón de la literatura y el cincelado de dragones  
索书号：SPA/I206.2/2

金融学院教授  
左连村赠



题名：发达国家冷链物流发展透视  
索书号：F252.8/Z267.3

英语语言文化学院副教授  
丁凤赠



题名：First Year in a Multilingual University: Double Translations  
索书号：G649.2/D462

广东国际战略研究院院长  
隋广军教授(原校党委书记)赠



题名：广东省优秀社会科学家传略(一~三)  
索书号：K825.1/Z316.93/1

云山讲座教授  
Alicia Relinque Eleta 赠



题名：El pabellón de las peonías o historia del alma que regresó  
索书号：SPA/I237.2/1

金融学院教授  
左连村赠



题名：区块链技术下冷链物流安全性研究  
索书号：F252.8/L483.9

西方语言文化学院副教授  
杜卫华赠



题名：Kanton küche in deutschsprachigen ländern  
索书号：GER/TS971.1/1

广外校友  
王辉耀赠



题名：中国留学发展报告(2020-2021)  
索书号：G648.9/W163.9/2020-2021

云山讲座教授  
Alicia Relinque Eleta 赠



题名：Historia del caballero Encantado  
索书号：SPA/I551.43/36

金融学院教授  
左连村赠



题名：智慧冷链物流发展研究  
索书号：F252.8/H969.2

广外校友、上海大学外国语学院教授  
赵彦春赠



题名：英韵《弟子规》  
索书号：H319.4: H194.1/Z317.91

西方语言文化学院教师  
高翔赠



题名：法律意大利语  
索书号：ITA/D9/1

东方语言文化学院教授  
张宪生赠



题名：近代中国断章  
索书号：K207/Y952

金融学院教授  
左连村赠



题名：粤港澳大湾区冷链物流发展研究  
索书号：F252.8/D469.1

金融学院教授  
左连村赠



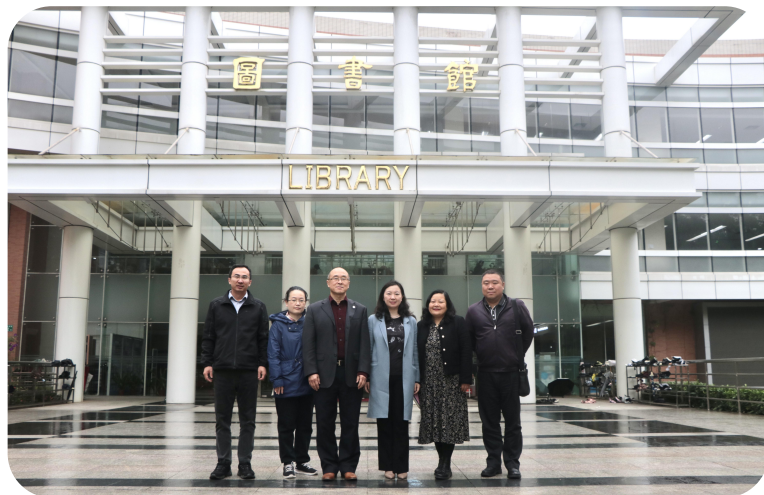
题名：冷链物流人才培养研究  
索书号：F252.8/W165.9

## 馆务馆情

## 上海外国语大学图书馆来馆参观交流

近日，上海外国语大学图书馆党总支书记刘燕一行来馆参观交流。图书馆(档案馆)馆长张建武、党委书记陈红霞与到访的上外同仁进行了座谈，相关部室主任参加了座谈会。

座谈会上，张建武代表图书馆(档案馆)热烈欢迎了到访的上外同仁，并向他们简要介绍了图书馆的资源建设、空间改革、读者服务、技术创新、阅读推广等情况。陈红霞围绕党建思政工作以及党建与业务融合发展等主题与刘燕书记进行了深入探讨。随后，相关业务部门就图书馆行政管理工作、纸本资源与电子数据库建设、电子密集书库建设、古籍整理与开发利用等工作的开展情况和创新思路展开讨论交流。座谈会现场气氛热烈，互动交流频繁，双方均表示要在以后的工作中继续深化交流合作，推动图书馆事业高质量发展。



■合影留念



■参观精品室



■参观密集书库

## 图书馆组织开展急救知识技能培训

近日，图书馆邀请到中国红十字会备灾救灾中心和惠民应急救援中心分别在白云山校区图书馆负一楼报告厅和大学城校区图书馆二楼悦读沙龙室为全体馆员带来一场急救知识技能培训。培训内容涵盖了气道阻塞的现场急救、心肺复苏(含AED使用)、现场创伤救护及突发事件现场应急处理四项。此次内部培训的目的在于提高图书馆工作人员的急救救助能力，以应对突发事件。

来自两个校区的 50 多名图书馆工作人员积极参加培训，认真倾听急救专家讲解，深入了解突发事件应急处理流程，并在现场进行实际演练。针对此次培训，图书馆员工纷纷表示受益匪浅。其中一位老师表示，“我们作为一线服务部门，应该具备一定的急救能力和知识储备，这次培训为我们传授了宝贵的技能和知识，让我们能够更好地应对突发事件和救援需要。”



■现场实操

据悉，图书馆(档案馆)将继续组织类似的培训活动，不断提升员工的综合素质和服务能力，为广大读者提供更加安全、高效、优质的服务。

## 数据库推荐

## 高品数字图像图书馆数据库

该数据库收录了来自美国和欧洲的科学、科技图像资料库(如 NASA)，内容珍贵丰富；拥有全球最大的电影图像资料库：电影海报、剧照、场记等；收录超过 150 万高品质艺术图像，来自全球 800 多家世界知名博物馆、美术馆等(如毕加索、梵高、莫奈等名作)。数据库提供了丰富的检索功能，可实现图文资源查询。

试用网址：

<https://www.gaopinimages.com/>

试用期至：2023.06.30

## 文构财经文本数据平台

文构数据是一个中美上市公司的文本和文本特征数据库，平台提供基于用户自定义特征的词频查询、深度学习相似词推荐、文本特征提取、自定义特征构建系统、以及定制化文本分析等。

试用网址：

<http://www.wingodata.com/>

试用期至：2023.06.15

## 中国研究数据服务平台

中国研究数据服务平台(CNRDS 平台)是一个高质量、开放式、平台化的中国经济、金融与商学研究的综合数据平台。CNRDS 的宗旨是构建中国特色的研究数据资源，基于中国问题，推出了一系列特色数据库，紧跟国内外中国问题热点和前沿，可满足不同领域的独特数据需求。

试用网址：<https://www.cnrd.com/>

试用期至：2024.03.31

## EPS 数据平台

EPS 数据平台，是一款集丰富的数值型数据资源和强大的分析预测系统为一体的综合性信息服务平台与数据分析平台。通过对各类统计数据的整理和归纳，整合了从 1949 年以来国内各类数据资源，形成了九大研究系列：社会民生、宏观经济、金融市场、重点行业、产业经济、贸易外经、国内普查、全球经济、区域&县域经济。

试用网址：

<https://www.epsnet.com.cn/>

试用期至：2023.06.15

## 有章阅读

有章阅读，作为法律出版社旗下品牌，全面整合出版社内外部版权资源，构建图书、论文、法规、案例、课程、观点、系列以及范本八大栏目，刑审智库、“一带一路”法律专业知识服务平台和有章法考三大子库。

试用网址：<https://b.ilawpress.com/>

试用期至：2023.06.08

## 中国社会科学文库

该库整合了中国社会科学出版社近 18000 种学术电子书资源，是目前国内更新最快、学科最全的正版哲学社会科学学术电子书数据库。文库内容包含大量国家社科基金项目、中国社科院创新工程项目、教育部人文社科重大项目等优质成果资源。

试用网址：<https://www.sklib.cn/>

试用期至：2023.08.31

## 视阅读为终生习惯

春雨簌簌时，伴着酥脆的雨声，手指在纸面徘徊，指腹轻轻摩挲纸张，悄然翻了一页又一页；夏青盎然，蝉鸣贯耳，抱着叠书从树荫下穿行而过，日光透过斑驳的枝叶破碎落地，书的剪影摹刻在心间；秋，满目的火红，飒风吹来阵阵凉意，随手拾起一片赤枫便成为一枚宝贵的书饰，文字也沾染了自然的气味；冬日暖阳里，手捧纸书，跑到一个日照及膝的地方，慢慢阅读，直至日落西山，残阳从脚边偷偷溜走……阅读，朝夕而言，四时而语，都是一件肆意至极的事。

也不知道对阅读的嗜好是从何时出现的。小时候，学历不高的母亲不太乐意看见我买书，当我捧着新书阅读时，总是要唠叨几句的。她认为读书，接受义务教育，上完大学就已经功德圆满了，人生往

后是工作与家庭，此后也不用在与书籍打交道了。所以也不知是出于对“读书无用论”拥趸的逆反，还是喜静的性格使然，反正我并没有遵从母亲大人的意志，将阅读视为了我的终生习惯。

阅读仿佛是在与一位趣师交流，她总是不经意地抛出一些有意思的问题，让你绞尽脑汁地思考，享受思索的乐趣。如今身处信息化时代，庞杂的信息与知识触手可得，打开任意一个终端都能给你喂上一口“知识餐”，五分钟看天下，三分钟读本书等快餐式文化遍地可见，只是我认为，这种进食方式不过囫囵吞枣，进了胃也难以消化。然而，捧着书的阅读则是一个细嚼慢咽的过程，中途甚至可以合上书，把问题想深想实之后，再继续阅读。在反复咀嚼和回味之间，随着想法

的逐步深化，这份佳肴的臻鲜才会真正被你所吸收。于是乎，于我而言，阅读能让我平日生锈的大脑运转起来去思考，我享受在反复修正思想的过程中，尝到一丝丝真理的甜味。

阅读又好似一位暖心的朋友在你耳边呢喃，她能让你感到安宁与平静，给你带来一种情感上的满足。书里总能读到一些动人的场景让你会心一笑，倍感温馨。《飘》中的主人公斯嘉丽在经历了逆境生长后总算收获了幸福的生活，但是感情上的挫折又随之而来，当她躲回父亲留给她的土地与庄园里时，她心想明天的太阳还会升起，一切都会变好的。书中结尾这一幕令我至今回味仍觉温暖万分，那个任性的小女孩并没有完全消失，她躲在心底一隅，那么纯真与可人。

阅读还像是在听一位老者在讲故事，他深邃的眼眸倒映着历史的光影。读史愈多，愈发感慨中华文化的恢弘灿烂，感叹祖先的铮铮气节与深邃睿智，感恩生于华夏。更近一些，读近代史让我知道了革命先辈的创业艰辛，品读那苦难辉煌的岁月后，更能深刻领悟新中国的来之不易，更能在如今的幸福生活中常感知足喜乐，屡含爱国热泪，并坚定党心，矢志为国。在读《乌江引》一书时，当读到负责情报工作的中革二局需要日夜坚守在电台前破译敌军信号，还得做好随军机动的准备以及克服设备简陋的困难时，读到在如此艰苦的环境下，他们依然能成功破译敌台情报，为长征的胜利做出不可磨灭的贡献时，我实在是敬佩革命先辈们过硬的专业素质与超常的精神毅力，相比之

下，我们如今所面对的困境又算得了什么呢？当我又读到红军长征过草地时，湿润的沼泽使战士们无从落脚，只能涉水倚抢稍稍休憩，天未光亮又要继续跋涉，我的鼻头一酸，眼眶含泪。多磨多难的中华民族，苦难中浴火涅槃的中国人。

人生几十载，脚步丈量的土地，身心沉浸的地域始终有限。而阅读带给我们的世界是无垠的，它将世界的千人千面通过一本本书籍呈现在你的面前。视读书为终生习惯，便能阅遍人间光景。

(作者：林静芸)

## 1、《乌江引》

作者：庞贝

索书号：I247.5/P161.01-2

## 2、《飘》

作者：[美] 玛格丽特·米切尔

索书号：I11/F989-107

## 悦读沙龙

## 设计的未来

近日，“悦读沙龙”第60讲在大学城校区图书馆二楼悦读沙龙室如期举行，本期主题为“设计的未来”，我校艺术学院副院长关雪仑教授受邀担任主讲人。

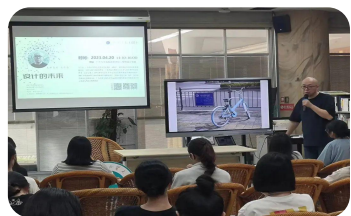
关雪仑教授从教二十三年来致力于艺术设计专业教学科研工作，在视觉传达艺术设计、互联网背景下移动端应用设计实现、学生创新创业团队设计实践和以互联网思维整合营销策划等方面都有较为深入研究。

讲座开篇时，关教授简单地向同学们介绍了艺术设计的专业，突破了同学们对于“设计只与设计师有关”的固有印象，并顺势引出了设计的不同理念。

关教授指出设计的未来在宏观上是客观存在的未来，在微观上是指我们学生是目前“设计”的未来。

在此基础上，关教授阐述了他对设计本质的观点。设计不仅是一种生活方式、逻辑学、直觉和思想，同时也是一种技能、美学、方法和知识。为了促进同学们理解，关教授以案例形式来解释设计的本质。比如共享单车与共享经济的关系、计时器的发展历程、设计与生活日用品的关系等。

面对日新月异的发展，环境的不断改变，关教授指出设计要时时跟上环境的发展，既要有与时俱进的思想方法，也应当站在巨人的肩膀上，进一步提升自己的能力。同时，基于技术的更新与进步，设



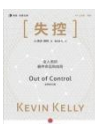
■关雪仑教授授课

计师也要加强对于人工智能的了解与运用。

关教授指出，当下人工智能虽然会替代部分设计工作，但人的智慧是人与人工智能共生的基础，短时间内，人的智慧优势是人工智能无法替代的。因此，面向未来的设计，应当需要的是精英化和系统化的设计。

倾听完关雪仑教授的精彩演讲，同学们对于设计有了更清楚的了解，并对于设计的未来有了系统的认知。活动最后，关雪仑教授送给在场同学每人一本关于设计的书籍，活动在大家的欢笑与掌声中圆满结束。

## 推荐书目



## 《失控》

作者：[美] 凯文·凯利

索书号：N49/K145.1



## 《设计之书》

作者：英国费顿出版社

索书号：TB472/Y322.11



## 《春天终将来临》

作者：[英] 大卫·霍克尼

索书号：K837.125.72/H874

## 启蒙·抵抗·重建

## ——阿拉伯现当代文学概述

近日，亚非语言文化学院副院长、阿拉伯语系副教授牛子牧应图书馆邀请，以《启蒙·抵抗·重建——阿拉伯现当代文学概述》为题，在白云山校区图书馆二楼悦读沙龙室为同学们带来精彩讲座。

牛子牧副教授毕业于北京外国语大学，获阿拉伯语语言文学博士学位。多年从事阿拉伯现当代文学研究与翻译，还曾于2021年获得埃及驻华大使馆教科文处颁发的“埃及文学翻译与研究奖”。



■牛子牧老师在讲座现场

## 古代诗歌：“阿拉伯人的史册”

在正式进入讲座主题之前，牛子牧老师先提纲挈领地介绍了阿拉伯古代文学的发展历史与主要特征。萌芽于6世纪到7世纪初的阿拉伯古代文学是世界文学瑰宝中的一颗璀璨明珠，是世界上最古老的文学之一。伴随着伊斯兰教的诞生和历代王朝的更迭，阿拉伯古典文学经历了贾希利叶时期、伊斯兰时期、阿巴斯时期和近古衰落时期等发展阶段。在此时期，古代诗歌成就斐然，占据了文学史的主导地位，被称为“阿拉伯人的史册”。

围绕着“启蒙”“抵抗”“重建”三个关键词，牛子牧老师介绍了19世纪末以来阿拉伯现当代文

坛极具代表性的部分作家及作品，从而带领同学们管窥现当代阿拉伯社会的变迁。

## 复兴时期的启蒙文学

19世纪末民族复兴思潮的兴起，阿拉伯文学进入复兴时期，小说由于更加符合人们表达诉求的需要，取代古典诗歌成为了“阿拉伯人的新史册”。牛子牧老师以盲人文豪塔哈·侯赛因及其自传《日子》、医生作家纳娃勒·赛阿达维及其自传体小说《女医生回忆录》，和自由体诗歌先驱萨拉赫·阿卜杜·萨布尔及其自由体诗歌集《故乡的人们》作为例子，通过介绍他们的生平事迹和作品，与时代背景相映照，反映出旧社会对弱势群体的压迫与忽视，记述了底层民众愚昧麻木而又悲惨的生活。牛子牧老师表示，在此时期启蒙思想贯穿始终，阿拉伯知识分子以民族的复兴与发展为己任，开始反思本土文化的局限性，发展科学，传播启蒙思想，力求跟上时代潮流。

## 巴勒斯坦抵抗文学

二战后，中东地区仍然长期处于动荡之中，战乱频仍。阿拉伯国家和地区的人民既需要抵抗内部的专制主义和极端主义，又要抵抗外部的新老殖民主义，形成了独具特色的抵抗文学。其中，巴以冲突是中东地区的核心问题之一，巴勒斯坦抵抗文学也是阿拉伯抵抗文学的重要组成部分。牛子牧老师选取了三位代表性作家，分别是巴勒斯坦作家格桑·卡纳法尼、叙利亚剧作家萨阿德拉·瓦努斯、巴勒斯坦诗

人马哈茂德·达尔维什，依次解析了他们的代表性作品——小说《阳光下的人们》、戏剧《六·五夜谈》和诗集《橄榄叶》，带领同学们感受巴勒斯坦抵抗文学如何“记载了巴勒斯坦人民的苦难、牺牲、勇敢和抵抗精神，为民族文化身份的延续提供了可靠的记忆之源。”

## 用文学“重建”

牛子牧老师认为近代复兴时期至今，阿拉伯有识之士一直在探索两个问题：一是阿拉伯民族在新的历史时期究竟应该走怎样的道路？二是阿拉伯人新的文化身份究竟应该是怎样的？为了探究这两个问题，她向大家介绍了叙利亚诗人阿多尼斯及其诗集《我的孤独是一座花园》，并引用了诗集中的一句话：“只有通过一种方式能征服死亡：抢在死亡之前改变世界。”她指出，阿拉伯地区的人们正试图做出改变，“重建”不仅是近代阿拉伯文学的重要主题，还会是阿拉伯国家与地区发展的主要内容。



■讲座合影

通过本次讲座，大家共同感受了阿拉伯文学叙事内容的历史变迁，对现当代阿拉伯文学的概貌及社会文化的发展变迁有了大致了解，同学们纷纷表示收获颇丰，沙龙讲座在掌声中圆满结束。

## 更多资讯请关注图书馆微信公众号

广外图书馆



移动图书馆



悦读广外



广外悦读微客服

