

廣外圖情

博爱 公允 至诚 服务

2023年3月3日 第45期

投稿邮箱: gwgtq@126.com

主办: 广东外语外贸大学图书馆

协办: 广外紫云读书社

主编: 钱国富

责编: 李宛馨 胡晓明

编辑: 林静芸

图书馆（档案馆）2022年十件大事

漫游云山间，寒意渐褪；踱步湖畔时，春色润目。转眼间，新的一年已至。挥别昨日，拥抱未来，站在新起点上，回首过去的2022年，图书馆不忘初心、踔厉奋进，在做好常态化疫情防控的基础上，在党建思政、党群工会、资源建设、读者服务、学科服务、空间改造和管理创新等方面均取得了优异成绩。

经过广泛征集、群众投票和综合评定，最终遴选出了“图书馆（档案馆）2022年度十件大事”。

图书馆（档案馆）党委深入学习贯彻党的二十大精神



图书馆（档案馆）党委把学习宣传贯彻党的二十大精神作为首要政治任务，兴起学习宣传贯彻热潮。

图书馆（档案馆）完成机构改革和领导班子换届

2022年10月，按照大学党委《广东外语外贸大学机构编制调整与优化方案》和《广东外语外贸大学2022年中层领导人员换届工作实施方案》的统一部署，图书馆启用新的机构名称图书馆（档案馆），图书馆党总支调整为图书馆（档案馆）党委，新领导班子于12月全部任命并完成交接。

校党委书记、校长石佑启一行莅临图书馆指导考察



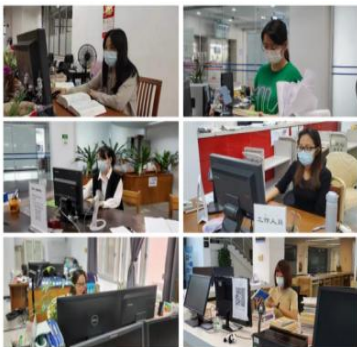
8月，校党委书记、校长石佑启在校长办公室、发展规划处、研究生院和图书馆等部门负责人的陪同下深入大学城校区图书馆考察指导工作。石佑启书记指出，图书馆是学校的一张靓丽名片，要更多地宣传和推广。图书馆要再接再厉、做得更好，为师生读者提供更加优质的资源和服务。

喜迎建校57周年 新校史馆正式开馆



12月22日，在广东外语外贸大学建校57周年之际，校史馆开馆仪式在白云山校区举行。校领导和老同志代表共同为校史馆揭幕，宣告校史馆正式落成开馆。

氤氲书香战疫情 体贴服务不打烊

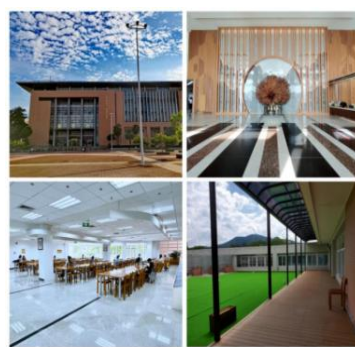


2022年，在疫情此起彼伏、多点散发的背景下，图书馆（档案馆）秉承为读者服务的宗旨，克服种种困难，全力保障各校区图书馆（档案馆）的正常开放，用贴心、周到、安全的服务为校园抗疫工作贡献力量。同时，图书馆（档案馆）动员党员干部积极投身学校和社区疫情防控工作，以实际行动践行初心使命，共筑广州防疫安全堡垒。

创新读者培训服务 优化数字馆藏结构

2022年开学季，为引导新生更快更好地使用图书馆各种资源和服务，图书馆录制了本科新生入馆教育视频，并采用线上线下相结合的方式开展新生培训。图书馆数据库采购继续坚持“末位淘汰”制度，在学科调研和师生意见征集的基础上，契合学科发展实际需求，在停用使用效果不佳、服务不好或性价比不高的数据库的同时，新增了5个数据库，进一步优化了数字馆藏结构。

环境设施改造升级 落实“我为群众办实事”



今年，大学城校区图书馆顺利完成正门标识牌、大厅文化墙、电梯更换、户外朗读区等项目建设。白云山校区图书馆一楼东侧上新112个阅览座位，开放使用户外朗读区。知识城校区图书馆设置了图书漂流区、人文生活类期刊、人文艺术画框等，为读者创造了舒适安全、整洁有序的学习环境。在技术保障工作方面，图书馆积极主动地开拓创新，对原统一认证服务平台进行了双重认证升级，开发了微信在线支付功能实现读者无卡线上缴费，增加面向疫情防控的多个业务模块，为读者和馆员提供高效优质的服务。

阅读推广获嘉奖 三全育人树新篇

图书馆（档案馆）“悦”读推广创新工程”荣获第二届广东外语外贸大学“校园文化建设成就奖提名奖”。微信公众号“广外图书馆”再次荣获2022年度优秀校园新媒体评选三等奖。

馆藏资源布局优化 便利读者服务升级



秉承为师生教学科研提供专业资源的服务初心，图书馆持续调整和优化各分馆的馆藏资源布局，为读者快速高效获取纸质文献资源提供了极大便利。白云山校区图书馆调整了部分小语种图书的架位布局，并对“广外文库”的馆藏进行盘点、梳理和扩充。大学城校区图书馆历时三年调整馆藏布局，形成了主楼为中文图书，楼侧翼为外文图书的清晰馆藏布局。知识城校区图书馆也对书库进行了大调架，解决了法学、语言学书籍爆架问题。

馆际互借蝉联奖项 编目工作特色彰显

我校图书馆因工作业绩突出，喜获2022年度“CASHL馆际互借服务馆奖”（全国排名第四）。这是我校连续7年获得此项殊荣。2022年末，CALIS发布2022年度CALIS联合目录数据库建设排行榜，我馆再获CALIS多个集体奖和个人奖。

图书馆（档案馆）举办首个“馆长接待日”

为积极落实学校“小切口大变化”民生实事办理制度，图书馆（档案馆）自2023年春季学期始开设了“馆长接待日”，旨在通过馆领导班子与学生面对面交流的方式提升学校图书馆（档案馆）的服务水平，更加切实地满足师生的服务需求。

日前，图书馆（档案馆）迎来了首个“馆长接待日”。在大学城校区图书馆二楼的悦读沙龙室中，几名同学围绕着馆内设施、图书资源、馆舍环境等方面的问题，面对面向馆长提问，参与本次接待日的张建武馆长与

陈平仲副馆长对所有问题都进行了详细的解答，并表示将会重点及时地解决学生“愁难急盼”问题。

本次接待日中同学们最关心的是图书馆相关设施的增配问题。针对打印机、智能储存柜、置伞架数量不足等问题，张建武馆长都耐心地进行解答，指出图书馆会认真讨论研究，提出切实可行的方案尽力满足读者需求。针对图书馆的图书资源问题，他强调新书订购一直秉持供需相接的思路，以读者需求为基础进行新书采购，读者也可通过馆际互借等方式跨校区

借阅图书，满足阅读需求。他也借此鼓励同学们多探索图书馆的功能，提高图书文献资源的利用效能。关于旧书破损的问题，张建武馆长指出将会组织相关部门对老旧书籍分批次进行修补清理或更新，提升学生的阅读体验。

在答疑之余，张建武馆长也叮嘱同学们在电子媒介泛化的时代，要养成包里揣书、执笔记闻的习惯，多进图书馆翻翻书，为今后的人生打下厚实的基础。建议表示感谢。

本次“馆长接待日”活动中，



馆长们言辞恳切、态度亲和，回答细致入微、详尽具体。最后，馆长还鼓励同学们提出宝贵建议，提供

新鲜思路，集思广益，共同为图书馆（档案馆）的建设发展添砖加瓦。

亮着灯的窗口

不同的国家往往有着不同的风景和文化，不同背景下的人对书籍或许也有着不同的情感。当人们踏上异国的土地时，会有怎样奇妙的故事发生呢？“异旅书香”栏目通过采访广外有留学背景的老师或同学们，听他们讲述在异国他乡时与书籍发生的故事，从而感受故事背后不同国家的人文特色。

本期我们邀请到了日亚学院希伯来语专业的陈敏老师，陈敏老师毕业于北京第二外国语学院，曾于2020年留学以色列并就读于海法大学。



■以色列海法大学

在陈老师留学之前，“新冠肺炎”这个如今人人谈之色变的名词

还没有进入大众的生活，但是当陈老师结束留学生涯准备回国时，疫情却已经席卷而来。

当时，新冠疫情虽尚未波及以色列，不过，以色列官方却紧急叫停了以色列往返中国的航班。正逢陈敏老师就读的以色列海法大学的课程也已经结束，不允许学生再在宿舍居住了。“其实已经做好了滞留境外的心理准备了。”陈老师坦言，“然后也从校内宿舍搬到了自己短租的民宿。”

但是突然有一天，陈老师接到了使馆的电话通知，说两天后的早上会有一趟海航的包机航班从特拉维夫飞往重庆，并且需要立刻动身去耶路撒冷的医疗机构做核酸检测。

可以回国的消息无疑是美好的，但是时间也是一等一的紧迫，满打满算也只是一天半，于是老师和同学们非常匆忙地在短短一天半的时间里，完成了核酸检测、行李打包、退房以及伴手礼的购买等许多事情。并且由于回国当天是安息



■陈敏老师与同学的合影

日（犹太教主要节日之一，这一天礼拜上帝，不做工作），并没有公共交通，老师和同学们所在的海法市离特拉维夫也相对较远，所以当时联系了包车服务，在天还没亮的清晨去各个民宿接同学们去机场。

飞机盘桓落地，陈老师和同学们舟车劳顿后虽然满身疲惫，但重新回到祖国的兴奋之情早已将疲劳冲走大半。在出口处，陈老师更是收获了一份无与伦比的感动和惊喜。

“我到现在还记得飞机落地的时候，”陈老师说，“机组人员穿着防护服举着牌子，用歌声欢迎我

们回到祖国的场景，当时真的非常感动，疫情期间在国外真的能够非常真切地感受到大家的爱国热情和团结力量。”

“我翻了一下我在留学期间读过的书单，比较想推荐给大家的是钱穆先生的《中国历代政治得失》”

“这本书其实是钱穆先生的一个专题演讲合集，分别就中国汉、唐、元、明、清五代的种种政治制度，例如赋税、徭役、监察、人才选拔、政府组织形式等进行概括和对比，叙述了这些制度随着朝代更迭的演变，并且分析了其利弊得失。对人文社科感兴趣的同学们都可以看

看这本书，看这本书就像上了一门课一样，能够帮助大家更好地了解古代历史和政治。”

在访谈的最后，陈老师说道：“我一直觉得学习外语不仅是要掌握好对象国的语言和概括，还需要对我们自己的国家有十分深入地了解，因为我们学外语最终也是要运用到实际生活中，效力于我们国家的建设和发展的。”

诚哉斯言，语言是工具但又不是工具，重要的是借助语言，我们能将自己的眼界拓宽到怎样的地步，我们究竟可以走得多远。前路茫茫，有良师也有益友，如以色列诗人耶胡达·阿米亥在诗中所言，享受一种“宁静的快乐”。



《中国历代政治得失》

作者：钱穆

索书号：D691/Q415.50-4

深度阅读

发挥想象力去思考

现代社会中的人们往往生活在“迷茫”之中，在有限的生活空间中，人们所接收到的信息却是无限的，信息的狂轰滥炸使人们印象中的世界变得越来越复杂，陌生。在如此繁杂的社会中，面对自身的困扰，用偏颇的自我感知去评判社会、解释困惑，已经成为了人们的“条件反射”。具体来说，当我们遇到任何挫折与失败时，我们总是不加分析与深思地批判这个，谴责那个。等情绪发泄完了，便重新回到生活正轨。结果是我们根本没有想透为什么我们会遇到失败与困境，只是在下一次遇到障碍时，用同样的归因方法来消化情绪，周而复始。

米尔斯对社会学的研究者提出，学者需要养成一种心智品质，这种品质是指我们有把握历史，把握人生，也把握这两者在社会当中关联的能力。米尔斯将这种心智品质称为“社会学的想象力”。

这种“想象力”培养的第一步便是定位自己所处的时代。一部分人总爱说“时代的一粒灰，落在人们身上就是一座山”然而，每个时代都不尽完美，尽管目前我们所处的绝非最好的时代，但也是个相对舒服的时代了。毕竟在有的时代有的社会中，想站着看灰飘落都是一种奢侈。对时代的理解，离不开从历史与现实两个维度去考察。回望历史，一是吸取教训，以史为鉴；二是在历史的语境中分析时代变迁的轨迹，由果追因。立足现实，一

是要求脚踏实地，实事求是地向前发展；二是对国内国外环境形成较为客观的认识，认清当前局势，不要束缚在自己的小圈子里。以历史与现实的双重维度去定位自身所处的时代位置，观世的视野才会变得愈加开阔。

至于什么是“想象力”，米尔斯在书中说道，想象力就是有能力从一种视角转化到另一种视角。人是一种情感动物，也是一种爱偷懒的动物，当我们面对问题时，以单一视角或以共情模式去理解它们已经成为一种“习惯”。如今，大大小小是非不分的冲突事件在网络上传天盖地地传播，一个碎片化的视频便能让我们这些对完整事实完全不了解的观众在评论区里开设一个新的矛盾战场。所以，发挥“想象力”，转换视角去理解一件事情才能让我们形成对外部世界更为客观全面的认知，才不会被情绪裹挟，被单一视角所限制。

面对日益复杂的世界，我们的思考也应该随之深化，也许我们难以做到每一次都深刻透彻地理解发生在自己身上的一切，但是不断的思考与感悟也是一种感受人生意义的有趣方式。

（作者：林静芸）

推荐书目

《社会学的想象力》
作者：[美]米尔斯
索书号：C91/M426-3

名人谈阅读

读书苦乐



杨绛（1911年7月17日—2016年5月25日），本名杨季康，江苏无锡人，中国现代作家、文学翻译家、外国文学研究家、中国社会科学院荣誉学部委员。著有散文集《干校六记》《将饮茶》《我们仨》《走到人生边上——自问自答》，长篇小说《洗澡》以及中篇小说《洗澡之后》。

读书钻研学问，当然得下苦功夫。为应考试、为写论文、为求学位，大概都得苦读。陶渊明好读书。如果他生于当今之世，要去考大学，或考研究院，或考什么“托福儿”，难免会有些困难吧？我只愁他政治经济学不能及格呢，这还不是因为他“不求甚解”。

我曾挨过几下“棍子”，说我读书“追求精神享受”。我当时只好低头认罪。我也承认自己确实不是苦读。不过，“乐在其中”并不等于追求享受。这话可为知者言，不足为外人道也。

我觉得读书好比串门儿——“隐身”的串门儿。要参见钦佩的老师或拜谒有名的学者，不必事前打招呼求见，也不怕搅扰主人。

翻开书面就闯进大门，翻过几页就升堂入室；而且可以经常去，

时刻去，如果不得要领，还可以不辞而别，或者另找高明，和他对质。

不问我们要拜见的主人住在国内国外，不问他属于现代古代，不问他什么专业，不问他讲正经大道理或聊天说笑，都可以接近前去听个足够。

我们可以恭恭敬敬旁听孔门弟子追述夫子遗言，也不妨淘气地笑问“言必称‘亦曰仁义而已矣’的孟夫子”，他如果生在我们同一个时代，会不会是一位马列主义老先生呀？

我们可以在苏格拉底临刑前守在他身边，听他和一位朋友谈话；也可以对斯多葛派伊匹克梯忒斯的《金玉良言》思考怀疑。

我们可以倾听前朝列代的遗闻逸事，也可以领教当代最奥妙的创新理论或有意惊人的故作高论。

反正话不投机或言不入耳，不妨抽身退场，甚至砰一下推上大门——就是说，拍地合书而——谁也不会嗔怪。这是书以外的世界里难得的自由！

壶公悬挂的一把壶里，别有天地日月。每一本书——不论小说、戏剧、传记、游记、日记，以至散文诗词，都别有天地，别有日月星辰，而且还有生存其间的人物。

我们很不必巴巴地赶赴某地，花钱买门票去看些仿造的赝品或“栩栩如生”的替身，只要翻开一页书，走入真境，遇见真人，就可以亲亲切切地观赏一番。

推荐书目

《我们仨》
作者：杨绛
索书号：I267/Y164.0-26

新书推荐

《她们的传奇》
作者：[法]芭格
索书号：K818.5/B144

简介：本书聚焦古今中外的伟大女性，围绕她们的传奇人生展开，其中包括女皇帝武则天。

《三案始末》
作者：温功义
索书号：K248.5/583

简介：本书用不足十万字的篇幅，厘清了明史上最为纠缠繁复又影响最深远的梃击、红丸、移宫三案。

《正午之魔》
作者：[美]所罗门
索书号：R749.4/S875-2

简介：作者以自己的抑郁症开始本书，与抑郁症患者实现共情，并尽可能根据经验得出治愈抑郁的规律。

论文写作系列（15）：论文标题，这么写才算好！

笔者在编辑实践和出版编辑理论研究中发现，时下有许多作者所投论文，甚至许多学报（期刊）所刊载文章，不同程度地存在论文大、小标题拟定的“缺憾或偏颇”，确有不美。为此，笔者例析这种现象，提出科技论文标题拟定的总原则和“求美”六原则，以期推动科技论文标题拟定的科学化、规范化、标准化进程，为提高科技论文写作的可读性，促进传播人类文明成果美感最大化尽薄力。

一、标题拟定的偏颇现象

1、多余的“研究”字样。一是题首多“研究”字样，不简洁，可删去，比如，“研究一种制取酒精的新方法”；二是题尾多“研究”或“的研究”字样，实似赘语或有拔高或扩大文题深度或范围之嫌，可删去，比如，“袋式除尘器运行工况的分析研究”，最好删去“研究”字样；再比如，笔者曾审读加工过的“新民地区调整井固井技术研究”一文，全文仅3页，其中参考文献6篇，含中、英文摘要，共5000余字，其信息量明显不大或不足，确实感到删掉“研究”字样为佳。还有，“纤维水泥增强增韧实

验研究”一文，其文题可改为“纤维水泥增强增韧实验”。如此等等。

笔者曾以三大学科“中文核心期刊”高校学报论文（共864篇）为研究对象，在承担黑龙江省出版理论专项课题研究中，随机抽样调查了“…的研究”或“研究”字样的表述形式。调查发现，有60家学报（约占被调查学报总数的42%，共有144家）其论文大标题中较多地出现“…的研究”或“研究”字样，并呈“泛化”趋势。假设事物存在就合理，但当您冷静思考之，再着眼于语言表达的美学视角，你就会感到“…的研究”或“研究”字样的表达，欠科学，因为去掉“研究”字样，表意清晰且简洁可读。

2、累赘的“关于…的研究，关于…的调查，关于…的探讨，关于…的报告”等字样。不难看到，标题中，加上诸如“关于…的研究，关于…的调查，关于…的探讨，关于…的报告”等字样后，标题过长，啰嗦，不简洁。比如，“关于林业经济结构理论和现实问题的分析和探讨”文题，其中“分析”与“探讨”也义近，更显啰嗦，可改为“有关林业经济结构理论和现实问题”，则短小精悍，简洁明快之效立现。

3、不当的“…学，…论，…系

统，…规律，…机理”等字样。编辑实践和理论研究中，经常发现诸如“…学，…论，…系统，…规律，…机理”等文稿。从内容上看，包括以“…研究”或“研究”字样拟题的诸如此类文章大多“言过其实”，其题名具有夸大性。一般来讲，洋洋万言的著作或学术报告，用之作书名或题名，才得体；而少于万言或信息量不足而仅有几千字的文章，就有用之“失当”之嫌。因此，论文信息量不足，又没太弄清“机理”或“规律”时，最好删掉或规避之较妥当。表达留有余地，其实是一种客观美。

二、标题拟定的求美原则

科技论文大标题拟定应着眼简洁、流畅、准确，小标题应着眼简洁、工整、对仗、形似或形近。因此，科技论文标题拟定总原则可以是：立足美，追求完美；追求美，但不苛求美。不必用或重复的语词，坚决不用；可用可不用的语词，最好不用；能不用不用的语词，尽量不用。具体原则为以下6点。

1、留有余地，求低调。诸如“…研究，…学，…论，…系统，…规律，…机理”字样，要慎用。作者拟题或编辑加工时，在没有彻底了

解或掌握文中内容的前提下，不妨低调处理，删除这些“敏感”或“刺眼”的字眼或根据语境用适当词语替换，以体现适当与谦逊之美。

2、删繁就简，求简洁。诸如“关于…的研究，关于…的调查，关于…的探讨，关于…的报告”等字样，作者拟题时尽量规避为好。编辑审读加工时，见到类似字样，最好与作者沟通，建议删去这些“多余”字眼，以节省版面，体现简洁性、经济性、可读性之美。

3、便于检索，求特指。拟定标题时，通常提倡用特指性而非泛指性词语。泛指性标题，笼统，概念易模糊，不利于文献检索。倘若根据泛指性标题名所隐含的泛指性关键词在期刊网（或互联网）上检索，那大量甚至海量的类似而相关性不强的文献就会映入眼帘，干扰视线，影响检索效率。特指性标题名，能更好地内涵关键词，既利于文献检索，又便于准确抽取关键词，同时，恰好体现便捷、精当之美。

4、修辞结构，求合理。科技论文标题，习惯用以名词或名词性词组为中心的偏正词组形式表达，尽可能不用动宾结构形式。最好遵从标题用语习惯和简洁性原则，删去赘语。若中心词带状语，则可用动

宾结构，比如，“用机械共振法测定引力常数G”。这体现通俗之美。

5、详略得当，求通顺。针对滥用虚词或虚词位置不当或堆砌实词或漏掉实词等现象，在不违背语法修辞的前提下，如果标题名不用某词（字）也通顺，就尽量不用；如果舍去某词（字）便不通顺，就留用之。比如，“沈阳市水资源承载力研究”，去掉“的”字也通顺，但最好规避“研究”字样，用“分析”等字样替代之，即改为“沈阳市水资源承载力分析”更得当。这体现通达之美。

6、结构相同（或相似），求工整。这是针对小标题（层次标题）而言。同一层次标题应尽可能用“排比”修辞手法，即词组（一般词组）结构相同（或相近），意义相关，语气一致。也就是说，所使用的词组应是同类或大致同类，比如说，都是名词性词组或主谓词组或动宾词组等；但要避免“过编辑现象”，即为了求“排比”形式美而不顾科学性和技术性需要，苛求凑字数求工整。一般来讲，编辑加工时，要注意同作者沟通、商榷，要时刻注意科学性与形式美的有机统一。

（摘自广东知网微信公众号）

馆务馆情

2022年度CALIS联合目录数据库建设排行榜公布

我校图书馆再获佳绩



近日，中国高等教育文献保障系统(China Academic Library and Information System, 简称CALIS) 联机合作编目中心发布2021-2022年度联合目录数据库建设排行榜，广外图书馆再创佳绩，共摘取四个集体奖项，分别是“2021-2022年度CALIS联合目录小语种数据库建设先进单位奖”、“2021-2022年度CALIS联合目录西文数据库建设先

进单位奖”、“2021-2022年度CALIS联合目录日文数据库建设先进单位奖”、“2021-2022年度CALIS联合目录馆藏数据建设先进单位奖”。同时，我馆文献采编部蒋芬、张岚秋、曾沁涵、田梅梅、康福婷、杨焯、符静宜七位老师荣获“2021-2022年度CALIS联合目录优秀认证西文编目员”奖。

此外，外文书目原编数据上载量再创历史。其中“2021-2022年度CALIS联合目录小语种书目数据上载量TOP 10”我馆位居全国第二位，原编数据上载量相较上一年度增加了30%；“2021-2022年度CALIS联合目录西文书目数据上载量TOP 20”我馆位居全国第三位，原编数据上载量相较上一年度增加了35%。

我馆“悦”读推广创新工程获第二届校园文化建设成就奖提名奖

图书馆（档案馆）作为高校的文献信息资源中心，是校园文化建设的重要载体。图书馆（档案馆）始终坚持立德树人，三全育人，以资源建设为核心，优化智慧服务，建设新型阅读空间，开展灵动雅致的阅读推广活动，推动校园文化建设，使图书馆（档案馆）成为读者精神文化家园。

2022年7月，第二届广东外语外贸大学“校园文化建设成就奖”评选活动启动，经过层层评审，图书馆（档案馆）的“悦”读推广创新工程”荣获第二届广东外语外贸大学“校园文化建设成就奖提名奖”，这是对图书馆（档案馆）校园文化建设工作的重要肯定，也是图书馆（档案馆）继续推进校园文

6. 2021-2022年度CALIS联合目录小语种书目数据上载量TOP 10

序号	单位	上载量
1	云南大学图书馆	10745
2	广东外语外贸大学图书馆	7282
3	清华大学图书馆	6174
4	北京大学图书馆	5312
5	阿卜杜勒阿齐兹国王公共图书馆北京分馆	4424
6	中国人民大学图书馆	3854
7	厦门大学图书馆	3668
8	浙江大学图书馆	3328

3. 2021-2022年度CALIS联合目录西文书目数据上载量TOP 20

序号	单位	上载量
1	北京大学图书馆	10533
2	浙江大学图书馆	9687
3	广东外语外贸大学图书馆	8474
4	中山大学图书馆	7803
5	中国人民大学图书馆	5450
6	阿卜杜勒阿齐兹国王公共图书馆北京分馆	4927
7	北京师范大学图书馆	4482
8	清华大学图书馆	4299

作为CALIS成员馆，广外图书馆一直积极参与CALIS联合目录项目建设，立足于本校鲜明的国际化特色，打造图书馆特色文献资源。

化建设工作的动力。

在今后工作中，图书馆（档案馆）将继续遵循“博爱 公允 至诚 服务”的馆训，秉持“资源宝库·文化平台·读者家园”三位一体的价值定位。以资源建设为核心，服务师生为宗旨，打造富有广外特色的学术文化平台，扩大校园文化宣传广度与深度。

数据库推荐

我校图书馆新增四个数据库

Lexis®全球法律信息数据库

Lexis®全球法律信息数据库汇集全球优质法律信息资源，运用先进法律科技，让您在最短的时间内轻松获取最具价值的法律信息，是法律人士首选的全球法律信息检索库。

本数据库可检索到全球175多个国家和地区的法律资源，除英语外，还可检索到本国语言的法律资源，有超6万个值得信赖的法律、新闻、商业和公开数据源以及超1.8亿个联邦和州法院摘要和文件。

资源网址：

<https://advance.lexis.com/>

马克思主义研究数据库

马克思主义研究数据库是社会科学文献出版社全面整合数十年来所出版马克思主义研究成果、追踪马克思主义研究最近进展的独家优质内容资源。数据库目前收录相关图书资源约2000种，论文及研究报告逾20000篇，内容资源持续更新。立足马克思主义理论学科，涵盖经典马克思主义中国化研究、党史党建、思想政治教育、中国近现代史基本问题研究、经典马克思主义研究等学科类文献资源。

资源网址：

<https://marxism.ssap.com.cn/>

经研企业大数据分析平台

企业大数据分析平台拥有2.1+亿全量企业/个体户的动态数据，100+亿条高价值商业关系链路，161个数据合作权威机构，数据库7*24小时不间断更新。整合企业多维信息：工商登记信息、股权投资关联、对外投资关联、高管任职关联、产品服务、新闻舆情、电视报道等100多类维度的信息，将这些数据全面收集、整理、清洗、融合、计算，为每一个企业进行深度画像，为科研工作者提供强有力的支撑。

资源网址：

<http://www.datajy.cn/#/>

MathSciNet 数据库

MathSciNet 数据库是AMS于1996年创建的可搜索的在线评论全文数据库，即AMS出版的期刊《数学评论》Mathematical Reviews的电子版，包括《数学评论》自1940年出版以来的所有评论文章，提供专家评论，作者信息以及有关文章，书籍，期刊和作者的引用信息。本库是从事数学或相关领域研究不可或缺的检索工具。

资源网址：

<https://mathscinet.ams.org/mathscinet/>

讲座回顾 | 日本酒与日本茶

第56讲悦读沙龙近日在白云山校区图书馆一楼悦读沙龙室如约开讲，本次讲座由日语语言文化学院的程亮老师与杜凡老师共同完成，以“日本酒与日本茶”为主题，分别就这两者的历史和发展向听众们进行了详细介绍，带大家领略了别样的日本酒茶文化。

日本酒就是清酒吗？

程亮老师用大家所熟知的清酒引入主题，澄清了“日本酒就是清酒”的大众误解，指出除了清酒，日本酒还有烧酒、泡盛“两巨头”。而“精米步合”（精白度）则是清酒的核心概念，精白度越低越贵重。精米步合显然是清酒档次划分的重要参考之一，另一个参考就是看是不是“纯米”酿造，即在制作过程中没有添加酒精，所以“纯米大吟酿”可以说是站在了清酒的“鄙视链”顶端。程亮老师还详细讲解了清酒的发展历程，指出经过几番兴



■程亮老师

衰，吟酿酒如今成为了潮流。

程亮老师还为大家介绍了日本酒的特点、日本酒器多种多样的选择、以及日本的饮酒文化，指出日本酒多属于粮食酒和酿造酒，酿造工艺复杂，风味由酿造技术决定。他还解释了日本酒品鉴的专业用词，如甘口与辛口，浓郁与淡丽，以及神秘的“旨”味等等，使大家对日本酒的了解更加全面和生动。

穿行茶之汤

杜凡老师从茶道的发展历程，日本名茶，茶道之集大成者，茶道流派等多方面梳理了日本茶道历

史，并阐释了日本茶道的内涵，认为茶道是存在于日常生活的繁琐行为中，以崇拜美为基点的一种仪式。

她还从美学的角度，介绍了茶道美的出发点——wabi(侘)。人们称千利休风格的正统茶道为“侘茶”，称正统的茶人为“侘茶人”。千利休是茶道之集大成者，其把茶室、茶道具精简至极，使茶道的精神世界摆脱了物质的束缚，体现了“本来无一物”的美学观念。杜凡老师最后用日本哲学家久松真一对茶道美学的观点进行总结：不均、无法；简素、无杂；枯高、无位；自然、无心；幽玄、无底；脱俗、



■活动合影



■杜凡老师

无碍；静寂、无动。她简洁精炼的讲座风格，使得读者对茶道的美学价值有了更深刻的理解。

日本酒茶论与敦煌茶酒论

茶与酒虽不分轩轻、各领风骚，但又相互竞逐、互争雄长。两位老师以“茶酒争胜”为缘起，解读了日本酒茶论与敦煌茶酒论之间的异同，并以东亚民俗学的观点展开了对茶酒文化的讨论。多角度的解读、深入浅出的解析、通俗易懂的语言使同学对茶酒文化的认识更加全面立体。

在提问环节，同学们与两位老

师就“日本的茶酒也有像中国一样的雅俗论吗？”进行探讨。程亮老师认为，雅与俗概念的产生与社会阶级有关，古代中国和日本本质上是阶层社会，雅与俗概念的产生也就自然而然，茶与酒是雅俗的一个载体。杜凡老师认为，茶与酒的地位并不是本来就高雅的，是经历了皇家贵族、文人墨士等人的追求，茶与酒的地位才逐渐的拔高。而茶与酒的品类，功用不同，对于茶酒的雅俗判断也有影响。

酒与茶作为东亚各国的共通文化，是日常生活常见的基本形式，作有关酒与茶的研究，既有趣味性，又有审美性。本次讲座聚焦日本茶酒文化，对其历史沿革及文化普及起到积极作用。程亮与杜凡两位老师结合自身丰富经验和研究成果，用深入浅出的语言带领听众们走进日本茶酒文化，以小见大地向大家展示了以日本为代表的东亚文化魅力。

艺外人生

在哥伦比亚，我们孤独地爱着

哥伦比亚给人的印象，是遥远的、神秘的。那里有度假胜地加勒比海岸，也有令人发指的大毒枭。那里有叙述天才马尔克斯，那里的人们热情大方……



哥伦比亚历史简述

哥伦比亚共和国原为印第安人的居住地，1536年沦为西班牙殖民地。1810年7月20日，哥伦比亚共和国宣布独立，后遭镇压。1819年，哥伦比亚共和国重获解放。1821年哥伦比亚与厄瓜多尔、委内瑞拉、巴拿马组成大哥伦比亚共和国，后于1830年解体。1861年，新格拉纳达共和国改称哥伦比亚合众国。1886年，哥伦比亚合众国改称哥伦比亚共和国。

1899年至1902年哥伦比亚保守党与哥伦比亚自由党之间进行的历时千余天的内战，史称千日战争，此次战争是哥伦比亚独立后损失最为惨重的一次内战，国民经济几乎崩溃，国力受到严重削弱。

在外人眼里，哥伦比亚在不断地挣扎也在不断地跌倒，在遭遇外来入侵时试图独立自主发展但却以失败告终，始终在原地打转。

然而，即便国家动荡分裂，那里的人们却对美有着执着的追求。



街头上的民间艺术家

这里每个细胞都浸染在浓烈色彩里。这里的艺术不再只是供在殿堂、美术馆内，而是在触手可及的生活里。街头巷尾每个角落都充盈着大胆张扬的艺术，人们每晚欢歌起舞，街上的年轻男女不顾旁人，忘情拥吻。

昆比亚舞（Cumbia）是哥伦比亚最受欢迎的民间舞蹈。“cumbia”这个名字来自非洲一词cumbé，意思是“跳舞”，该舞蹈融合了哥伦比亚带有民族特色的节奏和舞蹈，传统的土著乐器和仪式，以及来自西班牙殖民者的歌词。这是文化融合的一个独特体现，反映出了哥伦比亚民族的包容性。

昆比亚舞模仿传统的求爱仪式，穿着色彩缤纷的长裙的女性和穿着白色传统服装的男性在音乐的带动下面对面作环状前进，步伐较小，舞姿一轮轮循环，展现了原始舞蹈的风貌。

哥伦比亚首都波哥大存有众多



■波哥大街景

历史遗迹，有“南美雅典”之称。波哥大人热爱花卉，大街小巷、宅旁空地和房屋阳台上，都种植着各种花卉。大街上到处都是出售鲜花的小摊，摊上摆满了丁香、小菊、石竹、兰花、一品红、杜鹃以及许许多多不知名的奇花异卉，繁花含笑盈枝，绚丽多彩，香气袭人，将一座高楼林立的城市点缀得万紫千红，格外美丽。这也表现了波哥大人对生活的热爱和对美的追求。



艺术大师，国家荣耀

加西亚·马尔克斯是现代哥伦比亚最著名的作家，其旷世之作《百年孤独》是拉美魔幻现实主义文学的代表。马尔克斯了解自己国家悲怆的历史，也看到她满目疮痍的现状。他是一名爱国斗士，他的民族感与普通人民大众站在同一条战线上。

哥伦比亚有过黑暗血腥的历史，它的光明未来需要哥伦比亚民族去努力实现。他们在孤独地面对现实，也在热情地拥抱生活。

读书杂谈

扫黑除恶，光明永驻

“读孙子兵法，品启强人生”。开年一部扫黑除恶大剧《狂飙》掀起了新的收视浪潮，剧中高启强一角从一个憨厚老实，任人欺负的卖鱼贩一步步成为涉黑集团的董事长，其发家路浓缩了不少真实黑恶势力发展的缩影。在演员的高超演技加持和剧本的精心打磨下，不少观众被这一角色所吸引，沉浸在启强的“奋斗人生”中。然而正如高启强的扮演者张颂文老师说道，“选错了，走歪了，往后多走一步，都得付出代价。”

真正的黑社会性质恶劣、恶贯满盈，绝没有电视剧中演绎得那般浪漫与侠气。许多黑社会群体都是靠黄赌毒等非法手段起家，依恃武力恐吓与势力威胁称霸一方，靠不义之财拉拢腐蚀干部作为“保护伞”，为其非法敛财与黑恶勾当“保驾护航”。黑社会集团蔑视法律、欺行霸市、手段凶残、面目可憎，行径罪恶滔天却逍遥法外，甚至凌驾于一方百姓之上，作威作福。在著名的孙小果案中，黑社会头目孙小果就罪行累累，却还能在被判处死刑的情况下“起死回生”，此后仍不知收敛，犯下各种惨无人道、人神共愤的伤人案件。因此，不铲除黑社会的这颗毒瘤，百姓就永无

安宁日子可过。

我国自2018年1月开展全国性扫黑除恶专项斗争以来，三年时间里，共打击涉黑组织3644个，涉恶犯罪集团11675个，抓捕嫌疑人23.7万人。在扫黑之路上涌现出了不少坚守正义、秉持初心的政法人员，他们与犯罪分子展开殊死搏斗。许多“安欣”们花白了头发，熬伤了身体，甚至付出了生命。但是他们仍恪守公平正义，始终坚守职责使命，与黑暗势力进行了坚决地斗争。在绝对的正义面前，所有黑恶势力终将灰飞烟灭！

公生明，廉生威。只有社会中的每一个公民都遵纪守法，每一个政法队伍都坚守初心，恪尽职守才能彻底扫净滋生黑恶犯罪的土壤。如今，在国家的大力支持下，扫黑除恶专项斗争进入了常态化，对于我们每一个普通百姓来说，这都是一个最安全的保障，最有底气的支持。和谐安乐的社会容不得乌云笼罩，拨云见日，光明终将永恒于大地！

（作者：林静芸）

推荐书目



《人民的正义》

作者：余飞

索书号：I247.5/Y820

更多资讯请关注图书馆服务矩阵

广外图书馆



移动图书馆



悦读广外



广外悦读微客服

