



廣外圖情

博爱 公允 至诚 服务

2019年5月31日 第23期
投稿邮箱: gwgwtq@126.com

主办: 广东外语外贸大学图书馆
协办: 紫云读书社
主编: 钱国富
责编: 李宛馨 张苑

“阅.历”：2019“世界读书日”活动月开幕

图书馆以“阅.历”为主题，持续打造悦读讲堂、悦读沙龙等精品活动，依托展览、英语角等传统方式，搭配青年说等创新节目，打造出具有广外特色的校园文化品牌。

4月23日下午，我校图书馆2019年“世界读书日”活动月开幕式在图书馆负一楼学术报告厅举行。今年“世界读书日”活动月将以“阅.历”为主题，通过悦读讲堂、悦读沙龙等活动，依托展览、观影会、英语角、知识竞赛，开展内容丰富、形式多样的活动，向读者提供多元灵动的阅读内容和经历分享。副校长刘海春，党办校办、党委宣传部、学生处、研究生院、校团委、教务处、留学生院等单位主要负责人，大学阅读推广委员会副主任委员、委员和获奖师生代表等出席了开幕式。

刘海春在致辞中从阅读这一行为的必要元素——文字谈起，从国家、社会、高校、图书馆等维度详细阐述了阅读给人类、群体和个人带来的不可忽视的影响。他充分肯定了图书馆近几年来在馆藏资源、馆舍空间和文献服务等方面取得的进步，并结合自己分管后勤基建工作的经历，表示每次看到有关图书馆建设方面的需求，只要是合情合理的，都会尽可能地去支持。他勉励图书馆进一步加强“软环境”的建设，使图书馆成为学生“安身立命”的场所，并激励广大师生把阅读变做一种习惯伴随终生，使阅读

成为快乐生活的一部分。

图书馆党总支书记范静静主持会议。图书馆馆长孔晓明宣读了2018年度泡馆达人、借阅达人、书香学院获奖名单，并邀请颁奖嘉宾为2018年度“书香学院”获得单位颁奖。

副馆长陈燕发布了2018年度图书馆资源报告，这是图书馆首次以年度报告形式对资源建设情况进行系统总结。该报告以翔实数据，认真细致地对图书馆的经费投入与使用情况，纸本资源和电子资源建设情况以及存在的问题与挑战三个方面进行了系统回顾和展望，对学科建设和科学研究具有重要参考意义。副馆长钱国富代表大学阅读推广委员会秘书处向与会校领导、全体委员和读者汇报了2018年度图书

馆阅读报告的要点内容，他从馆藏资源情况、读者入馆情况、纸本资源借阅情况、数字资源使用情况、信息服务、资源推广与活动等六个方面对阅读报告数据和内容进行了解说，并对2019年度“世界读

书日”活动月的活动安排进行了介绍。

开幕式结束后，与会嘉宾移步到图书馆一楼，参观了正在举行的《光与色的追逐——从莫奈到凡高主题展》。

广东外语外贸大学阅读推广委员会暨图书馆2019年“世界读书日”活动月开幕式合影留念



阅读推广委员会委员合影



刘海春致辞

获奖名单

第六届“阅读无假期”获奖名单

“声”何处不相逢英法趣配音大赛

安娜和克里斯托夫《冰雪奇缘》——赵艺萱（数统学院）

声情并茂奖

Po&Master《Kung Fu Panda Legends of Awesomeness》

——林小豪（英文学院）

旁白+《Nike奥运广告》——肖王伊露（中文学院）

地道发音奖

李颖琪（日语学院）

陈蕴珊（公管学院）

刘蕊琳（英文学院）

陈映旋（高级翻译学院）

练美好（商学院）

黎美杉（公开学院）

温的妮（信息学院）

阳东东（高级翻译学院）

夏已威（商学院）

刘苑莹（英文学院）

谢歆（东语学院）

优秀奖

2019年世界读书日系列活动通知

3月28日 19:00 南校区 悦读讲堂：曹雪无芹、创意有义
——广美设计学院院长来分享他的创意经！

3月至4月 南北校区 比赛：春颂及最美图书馆摄影大赛

3月至4月 南北校区 每日一书，经典导读|21天打卡计划

4月 南北校区 2019Wiley 高校联盟在线答题挑战赛

4月 南北校区 OSO 牛津学术专著在网上测试

4月11日 14:00 北校区 悦读沙龙：林奕彬《愿非洲安好》新书分享会

4月15日起 南北校区 展览：印象派油画展

4月18日 南北校区 比赛：“超星杯”知识竞赛

4月23日 14:10 北校区 “世界读书日”活动月开幕式

4月23日 15:30 北校区 悦读讲堂：谢有顺——阅读使我们免于平庸

4月26日 19:00 北校区 悦读沙龙：“唯有热爱，能治愈生活”

——慧慧新书分享会

4月27日 19:00 南校区 悦读讲堂：马伯庸“《显微镜下的大明》新书分享会”

4月至5月 南北校区 2019年Emerald经典活动平台检索大赛

4月至6月 南北校区 展览：阅读报告

4月至6月 南北校区 2019年广东省高校图书馆“学问杯”影评大赛（本科组）

4月至6月 南北校区 全国首届“图书馆杯全民英语口语风采展示活动”

4月至7月 南北校区 观影会、英语角、数据库培训、专题小书架

5月 南北校区 毕业季系列活动

5月9日 14:30 南校区 橙艺油画活动

5月9日 19:00 北校区 悦读讲堂：张向荣教授——“李煜：被误解的天才词人”

5月20日至5月27日 南北校区 三行情书：“爱无言，唯三行”——我的大学时光

5月23日 14:30 南校区 青年说决赛

5月至8月 南北校区 “悦读·为祖国喝彩‘书香岭南·全民阅读’

——公益广告创意设计大赛

5月至9月 南北校区 2019 笹川杯品书知日本征文大赛初赛通知

5月至10月 南北校区 2019 全国书偶创意设计征集活动

6月至8月 南北校区 第二届全国高校“阅读推广”优秀学生社团成果展示

谢有顺：阅读使我们免于平庸



4月23日下午3:30,中山大学中文系教授、博士生导师谢有顺做客广外图书馆,做了题为《阅读使我们免于平庸》的主题讲座。谢教授的讲座内容厚重,思想深刻,语言风趣幽默,拉开了2019年世界读书日活动的序幕。

谢有顺教授开门见山,对讲座主题进行了破题,他说平庸也有其

到现代的假设探讨,说明了大环境对阅读途径和方式的影响,更生动举例——爱因斯坦关于死亡的设想只剩对莫扎特音乐的留恋、著名学者在离开家乡之际仅存对青铜器的不舍——从多重角度论证阅读对主体意识的渗透和塑造:读书人的可爱正在于此,不在乎金钱和物质,只是单纯地不愿失去发乎于心的喜好。

随后他用生动的例子、犀利的观点,从三个维度,层层递进地解答了“阅读到底有什么好处”、“为什么要反复强调阅读”这两个命题。

第一,阅读使我们变得丰富且宽阔。

第二,阅读激发我们心中的想象,使我们超越时空限制,遇见伟大的灵魂和远方的风景。

第三,阅读使我们变得成熟且深刻。

以上三点环环相扣,紧贴主体,解释了什么是“免于平庸”,即丰富、超越和成熟。谢有顺旁征博引,以幽默风趣的语言为大家作理论阐述之后,随即就“如何阅读”给出了以下建议:

第一,要读有关于人类文明的基本书目,即通识教育下的文史哲类图书。谢有顺肯定了对人类文明基本思想相关书目阅读了解的必要性和重要性。

第二,要读一些有难度的书。谢有顺肯定通过阅读感受到痛苦的体验。

第三,要为自己的生命而读书。阅读要有生命的呼应和精神上的共鸣。谢有顺表达了阅读时内心的需要带来的强大力量。

第四,读比读什么更重要。他强调这是“不可或缺、至关重要”的一点。

两个小时的讲座接近尾声,报告厅依旧座无虚席,在场观众意犹未尽。跟随谢有顺明白晓畅的思路、引人入胜的讲解,大家更深刻地了解了阅读对个体的深刻影响。随后,他与现场观众互动交流,大家踊跃发言,提出问题热烈交流。

推荐书目

1.《成为小说家》

出版社:北岳文艺出版社

索书号:1054/X429.7

2.《诗歌中的心事》

出版社:福建人民出版社

索书号:1207.22/X429.7

3.《文学及其所创造的》

出版社:海峡文艺出版社

索书号:1206.7/X429.7-6

4.《小说中的心事》

出版社:作家出版社

索书号:1207.42/X429.7

深度阅读推荐

996:生存与生活的选择

“工作996,生病ICU”逐渐成了今年开春以来的热门话题。无论是“杭州小伙逆行被抓后的崩溃”,亦或者是GitHub上的“996.ICU”项目,这些现象让我们看到“996”存在的争议。那又为什么仍有很多企业家强调着996的重要性呢?

我们不妨把问题稍微转化一下,看一下争执双方的重点是什么。“996”具体说来就是每天工作时间从早九点到晚九点,每周工作六天。但根据劳动法的规定,这样的工作时制是违法的。所以,“996”并非硬性的制度要求,通常是被转为了一种考核机制的机制。虽然这样的说法在企业家的口中转变为企业文化,并用“奋斗”的口号与“只留存志同道合的职员”绑架员工。但究其本质,产生“996”的原因并未改变:其一,管理机制的低效。在

技术不断革新的时代,效率才是引导发展的核心,而非长时间的鏖战。在软件开发畅销书《人月神话》中,拥有丰富开发经验的工程师告诉大家软件开发过程的强行工作只会产生更多的bug。而修复bug则需要更多时间,效率由此降低。其二,自经济下行开始后,IT的人事开始紧缩,工作量不变的情况下,单个职员的工作量和时间自然提高。总结来说,虽是在经历着技术进步,但在遭遇挫折时,公司应对手段少而导致了低效的窘境。

那是企业家们错了吗?也不是。纵观经济建设的历程而言,为了追赶世界发达国家的进程,落后者自然需要倍加努力。企业家们大多自改革开放后中国经济腾飞的时期异军突起,认为努力奋斗必然带来丰厚的回报,所以他们将这些观

念定格为他们的企业文化,希望职员能够上下一心,共创辉煌。而特殊事异,不仅80后和90后的职员心理有了变化,而且经济大背景也不似当初的蓝海一片。

“996”并不等同于奋斗,奋斗的精神也绝不是现今青年缺少的品质。他们反对“996”的原因不在于逃避工作和责任,而是希望寻求工作和生活的平衡,希望自己努力地工作能够换来期望的生活,希望自我的价值能够在工作里有所展现。

推荐书目

1.《企业管理理论前沿研究》

作者:(团体)中央财经大学

索书号:F272/Z914.29/1

2.《自我赋能》

作者:巴克麦尔

索书号:B848.4/B142

名人谈阅读

读书苦乐

杨绛(1911-2016),本名杨季康,江苏无锡人,中国女作家、文学翻译家和外国文学研究家,钱钟书夫人。代表作品《干校六记》、《洗澡》、《我们仨》等。



读书人目光短浅,不通人情,不关心世事呢!这里可得到丰富的经历,可认识各时各地、多种多样的人。

经常在书里“串门儿”,至少也可以脱去几分愚昧,多长几个心眼儿吧?我们看到道貌岸然、满口豪言壮语的大人先生,不必气馁胆怯,因为他们本人家里尽管没开放门户,没让人闯入,他们的亲友家我们总到过,自会认识他们虚架子后面的真嘴脸。

壶公悬挂的一把壶里,别有天地日月。每一本书——不论小说、喜剧、传记、游记、日记,以至散文诗词,都别有天地,别有日月星辰,而且还有生存其间的人物。我们很不必巴巴地赶赴某地,花钱买门票去看些仿造的赝品或“栩栩如生”的替身,只要翻开一页书,走入真境,遇见真人,就可以亲亲切切地观赏一番。

说什么“欲穷千里目,更上一层楼”!我们连脚下地球的那一面都看得见,而且顷刻可到。尽管古人把书说成“浩如烟海”,书的世界却真正的“天涯若比邻”,这话绝不是违心的比拟。世界再大也没有阻隔。佛说“三千大千世界”,可算大极了。书的境地呢,“现在界”还加上“过去界”,也带上“未来界”,实在是包罗万象,贯通三界。而我们却可以足不出户,在这里随意阅历,随时拜师求教。谁说

我们没有如来佛的慧眼,把人间几千年积累的智慧一览无余,只好时刻记住庄子“生也有涯而知也无涯”的名言。我们只是朝生暮死的虫子,钻入书中世界,这边爬爬,那边停停,偶有所得,就好比开了心窍,乐以忘言。

推荐书目

1.《走到人生边上》

出版社:商务印书馆

索书号:1267/Y164.0-19

2.《我们仨》

出版社:三联书店

索书号:1267/Y164.0-18

3.《干校六记》

出版社:三联书店

索书号:1267/Y164.0-23

4.《杂忆与杂写》

出版社:三联书店

索书号:1267/Y164.0-22

新书抢鲜



《心灵、自我与社会》

作者:[美]乔治·H.米德 著

赵月瑟 译

索书号:C912.6/M422-4

内容简介:本书作者米德是美国实用主义和当代社会心理学的创始人之一。米德的理论和思想奠定了社会心理学及相关哲学流派的研究主题。本书展现了米德社会心理学体系的基本轮廓,是他讲授社会心理学30年的记录。它将给人们提供一条进入乔治H.米德的理智世界的自然通道。



《诗论》

作者:朱光潜

索书号:1052/Z383.6-14

内容简介:本书是中国现代美学大师朱光潜的代表作。本书用西方诗论解释中国古典诗歌,用中国诗论来印证西方诗论,对诗歌的起源,诗歌在情趣、意象上的表现,情感思想与语言文字的关系,诗与散文、音乐和画的关系,为什么中国诗走上了“律”的道路及现代中国诗歌的发展趋向作了深入的探索,为《诗序》的研究提供了契机。



《第六次浪潮》

作者:[芬]马库·维莱纽斯 著

刘怡 李飞 译

索书号:F133.4/W245

内容简介:本书使用康德拉季耶夫周期理论来解读我们眼前的世界。作者马库·维莱纽斯认为,我们正在进入第六次浪潮:智能时代。席卷全球的第六次浪潮将挑战我们当前的价值观、体制以及商业模式。《第六次浪潮》分析企业和公共部门如何在第六次浪潮中履险如夷。

论文通关秘籍：文献综述那些事

文献综述，是文献综合评述的简称，指在全面收集、阅读大量研究文献的基础上，经过归纳整理、分析鉴别，对所研究的问题在一定时期内取得的研究成果、存在的问题以及新的发展趋势等进行系统、全面的叙述和评论。

文献综述写作原则与重要作用

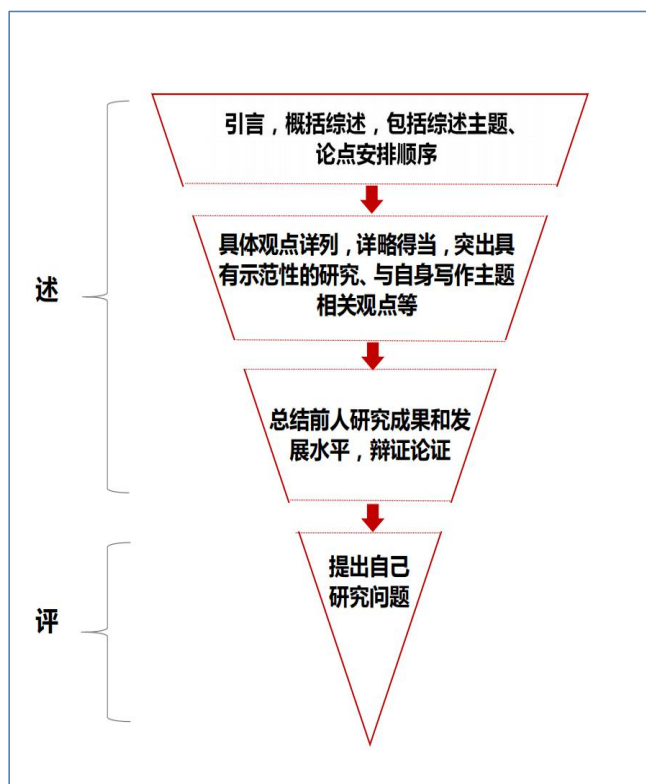
写作原则	重要作用
“5W”写作原则	决定研究论文的科学性和继承性，保证研究论文的开放性
经典性原则	决定研究论文继承的高度，为研究论文的真正创新奠定理论基础
古今中外原则	决定研究论文的理论基础，保证继承的深度和高度
“文献树”原则	决定研究文献内在演进的轨迹
述评综合原则	“述”厘清中外学术前沿，“评”推导出自己研究的问题

“倒三角形”写作方法实际是一种由“研究领域”到“主要问题”、“热点研究方向”，再到“尚未解决的问题（自己的选题）”的清晰逻辑论证过程，是逐步抽象、提炼出自己所要进一步深化研究的问题或某一问题的某一个方面。

“倒三角形法”，是指撰写文献综述时由宽到窄（空间上）由远到近（时间上）次第推进，最后聚焦到一个“点”上，找到自己研究问题的逻辑起点，也就是自己所要研究问题的出发点。



板块结构



文献综述功在平时，应勤思考、多动脑、常动手，看到有兴趣的学术观点要勤查资料、做好积累和储备。当我们认真投入时间与精力，就会发现，写论文其实是件有趣的事，在学术上的精进能带来巨大的成就感。

文字处理

连接词或连接短语：

分类、归纳相似或相悖的学者观点，常用的连接词包括“类似地”、“除了...之外”、“也”、“同样”、“相较于...而言”等。常用的表述不同或相对观点的连接词包括“但是”、“另一方面”、“相反地”、“然而”、“不仅如此”、“与之相对”等。

介绍某学者观点动词：

尽量避免直接用“说”引出观点，而要挑选合适的动词准确引出观点，例如“认为”、“声称”、“宣称”、“表示”、“倾向于”。

语言风格：

文献综述需要使用正式用语，体现学术风格，避免口语化，剔除情绪化语言。当涉及到你认为存在问题的内容，可选用类似“不一致”、“某些地方缺乏”、“基于错误假设”、“有待商榷”等中性化语言。

馆务馆情

国关学院学生党员志愿服务基地落户图书馆

4月10日上午，国际关系学院学生党员志愿服务基地揭牌仪式在南校区图书馆三楼志愿者之家举行。国际关系学院和图书馆师生代表参加仪式。

图书馆党总支书记范静静肯定了长期以来志愿者的工作热情和质量，也对他们提出希望和要求，期待国际关系学院和图书馆党建合作的新前景。国际关系学院党总支书记孙迅雷认为党员志愿者服务基地是青年党员成长的摇篮。他鼓励大家带头参与志愿服务，增强学生党员服务社会、服务他人的意识，更好地体现党员的先进性。

上海外国语大学图书馆同仁来馆交流

4月25日，上海外国语大学图书馆馆长任树怀、直属党支部书记李亚萍等一行8人来我校图书馆访

问交流。图书馆馆长孔晓明、党总支书记范静静、副馆长陈燕、钱国富热情接待了任树怀馆长一行。馆长孔晓明带领上外图书馆同仁参观了图书馆智慧展厅、密集书库、精品室、IC空间和中外文库室，之后在四楼会议室进行座谈。

在座谈中，孔晓明首先热烈欢迎兄弟院校上海外国语大学图书馆一行来访，向上外图书馆同行介绍了我馆近年来所做的工作和取得的成绩。图书馆在抓好文献资源、馆舍空间等硬件建设的同时，注重“软实力”的提升，逐步形成外国语言文学电子资源、东盟语种纸本资源为代表的特色文献资源体系，围绕智慧图书馆建设做文章，以资源推介为核心开展形式多样的阅读推广活动。

随后，双方围绕图书馆组织架构、考核评价机制、文献资源采购管理、学科服务运作模式、阅读推广和空间管理等方面进行了详细交流。

图书馆青年馆员开展“五四”青年节活动

5月10日上午，22名图书馆青年馆员前往越秀公园开展主题为“弘扬爱国精神，放飞青春梦想”的五四青年节主题活动。图书馆党总支书记范静静、图书馆馆长孔晓明、副馆长王科与青年馆员相聚一堂，共话青年成长心路历程。

图书馆党总支书记范静静表示，图书馆一直关怀青年人的成长，图书馆党总支对本次活动做了精心的策划和安排。她希望青年馆员们保持热爱学习，积极工作的势头，支持馆内改革，在奋斗中释放青春激情、追逐青春理想，一如既往地投身图书馆建设事业中，积极探索图书馆内涵式发展的途径，将我校图书馆建设得更好。

参观结束后，青年馆员们开展主题为“我们在新时代的职业愿景——图书馆青年员工的真实感言”的座谈会。

电子资源推荐

Lexis CN 律商网

律商网为全球175个国家和地区的客户世界领先的法律内容和技术解决方案。

律商网是一款中英文双语法律实务教育的工具，具体包括律商网、知识产权实务、中国劳动法实务、公司法实务、LNC Tax 税法实务、外商投资实务、能源和环境、公司证券与融资、并购实务、商业纠纷解决等板块。

数据库语种：中文为主

内容特点：中国法律

数据库的访问途径：图书馆主页/资源导览/首字母选L/选择对应库名或校园网内直接点击

http://hk.lexiscn.com/lnc/landing_c.php

Gale Litfinder 英美文学名著及作者生平资料库

Gale Litfinder 提供了解各个历史时期全球文学著作和作家的渠道，收录超过130,000篇全文诗歌和超过650,000篇诗歌引文，以及短篇小说、演讲和戏剧作品。还包括作者生平、作品人物介绍。

数据库语种：英语

内容特点：文学作品、作家

数据库的访问途径：图书馆主页/资源导览/首字母选G/选对应库名或校园网内直接点击

<http://go.galegroup.com/ps/art.do?p=LITF&u=gdufs>

北大法宝

北大法宝1985年诞生于北大法律系，是由北大英华公司和北京大学法制信息中心共同开发和维护的法律数据库产品，经过20多年的不断创新，目前已发展成为法律法规、司法案例、法学期刊、律所实务、专题参考、英文译本、法宝视频和司法考试八大检索系统，并提供境外法律信息资源指引。

数据库语种：中文为主

内容特点：中国法律

数据库的访问途径：图书馆主页/资源导览/首字母选B/选择对应库名

或校园网内直接点击

<http://www.pkulaw.com/>

Wind 金融终端公共专用检索机开通使用

我馆2017年引进该数据库，向我校教职工提供Wind金融终端账号使用。现应本校师生的需求，新开通了Wind金融终端公共专用检索机服务，一台检索机绑定一个账号，共提供五台检索机，本校师生均可使用。

五个账号和五台专用检索机已经安装调试完成，其中北校区图书馆两台（四楼研究生研修室416），南校区图书馆三台（一楼大厅）。

读者墙

Q1: 请问要怎么解除储物柜黑名单?

A1: 超期或违规使用储物柜的读者将被系统列入黑名单，到达限制日期后黑名单将自动解除。限制使用时间视超期使用时长而定，最短1周，最长180天。

Q2: 请问非本校校友如何入馆看书?

A2: 非我馆读者有两种途径进馆，①持有广州大学城十校图书馆有效证件（学生为学生证，教工为校园卡）的读者均可凭本校有效证件与身份证，免费进入广州大学城十校的所有校区图书馆阅览。②广州地区高校图书馆联盟的通用借阅证和阅览证。详情请见如下网页链接

<http://lib.gdufs.edu.cn/list/44.html> 和 <http://lib.gdufs.edu.cn/list/22.html>

师说·雷军



个人简介

雷军，博士，广东外语外贸大学云山青年学者，中国学术英语教学研究会理事。2016年毕业于新加坡南洋理工大学应用语言学专业。主要研究方向为学术英语写作及发表、英语作为教学媒介语和语言教育政策。在 ELT Journal、Higher Education、International Review of Applied Linguistics in Language Teaching、Language Learning、Language Policy 以及 System 等国际学术期刊上发表研究论文十余篇。担任 International Journal of Bilingual Education and Bilingualism、Higher Education、Language Policy 以及 System 等期刊特邀审稿人。

学者寄语

我阅读的内容大致可以分为三类：一是一些“无用的书”；二是英美主流报刊杂志；三是专业文献。

首先，“无用的书”。我读这类书的时候，一般都非常随意，主要把它作为一种休闲、放松的方式。拿到一本书时，我一般会先大致了解一下这本书讲什么，再从中选择自己感兴趣的部分细读，如果中途不感兴趣了，就换另一本书，不会强迫自己继续读下去。

我基本上每天都会花一定时间阅读英美主流报刊杂志，这样可以让我对当下时事有个基本了解，如果碰到感兴趣的事，我也会查查资料，深入了解一下。另外，我个人觉得，阅读英美报刊杂志也是保持和不断提高自己英语水平的有效途径，特别是写作方面。

在阅读专业文献时，尤其是刚进入一个新的研究领域时，我通常会认为可能有用的东西拷贝到一个 word 文档，并详细注明作者、年份和页码。虽然这是个比较“笨”的方法，但这个方法可以帮助我快速熟悉一个领域，同时也可为后期深入了解某个问题提供材料。再次阅读文档时，我一般会留意并标注可能有用的地方，比如用不同颜色、下划线、粗体等标记标注出来，以便归类和使用。另外，每隔一段时间，我会删掉无用的内容，把新的内容补充进去，这样会让自己的研究思路变得越来越清晰。当对一个

领域的研究已经非常熟悉时，我一般就不做笔记了，而是有针对性地去找一些文献来支撑自己的观点。

推荐书目

1. 《Writing and identity: The discursual construction of identity in academic writing》

作者: Ivanič, R.

出版社: Amsterdam: John Benjamins
索书号: H315/I815.6

2. 《Designing qualitative research》

作者: Marshall, C& Rossman, G. B.

出版社: CA: Sage.

索书号: G3/M167.1-1

3. 《数学之美》

作者: 吴军

出版社: 人民邮电出版社

索书号: TP301.6/W840-1

4. 《未来三十年：改革新常态下的关键问题》

作者: 郑永年

出版社: 中信出版社

索书号: F121/Z326.95-2

5. 《邓小平时代》

作者: 傅高义

出版社: 生活·读书·新知

三联书店

索书号: D616/F839

6. 《李光耀观天下》

作者: 李光耀

出版社: 北京大学出版社

索书号: K833.397/L439-1

悦读讲堂

马伯庸：历史中的大与小

南越国的历史变迁给我们透露了怎样的信息？它的灭亡与枸杞酱之间有着怎样千丝万缕的关系？作为中国四大发明的“活字印刷术”是怎样历经浮沉和时代更迭发展壮大起来的？

4月27日晚7:00，著名作家马伯庸做客图书馆悦读讲堂，在南校B8报告厅为读者带来了一场酣畅淋漓的分享会。他用幽默风趣的语言和考据严谨的史料，给大家讲述隐藏在“大”历史宏大叙事背后，那些有血有肉的“小”人物、“小”事件。分享会由图书馆副馆长钱国富主持。

讲座开场，马伯庸跳上演讲台，别具一格的“自我介绍”立即带动了全场气氛。他分享自己的生活趣事，延伸到我们普通读者应该怎样看待历史：不需要拘泥于史料数据和记载，而是通过详细的事件场景来领悟。

马伯庸随后通过一系列史料图片继续阐释，例如敦煌文书中被涂抹修改的手抄《兰亭集序》、汉代镇墓石的墓志铭、“玄奘故里”石碑背后的故事，以及秦代竹简上王侯将相之外普通民众的书信来往。他继而讲到，我们通过这些记载可以看到不同时代下，不同背景和地位的人的性格特点以及他们做出的选择。

西汉大将唐蒙因为对枸杞酱的关注，发现从夜郎国通往南越国的密道，带兵借道，从而一举收复南

越国；南越国君主赵佗在晚年大费周折将故土枣树移植南方，并对每棵树作了详细记录。马伯庸通过这些具体生动的事件总结出：这些史料不仅仅反映国家之间的对峙、文化之间的传播等“大历史”，也使我们更深入感受到作为一国之主，背后的孤独寂寞与与常人无异的思乡之情。“而活字印刷书的发展变化，”马伯庸说道：“也说明了我们得多从历史的细节入手，才能发现存在在大历史中的规律。”

讲座结尾，马伯庸回到主题，强调历史中的“大”与“小”是互相依存的，只有了解足够多的“小”，才能对“大”有更感性、更规律的认识。

马伯庸语言生动活泼，贴近读者贴近日常生活。讲座全程气氛高涨，结束之际大家踊跃提问交流。

推荐书目

1. 《中国在梁庄》

作者: 梁鸿

索书号: I25/L416.30-1

2. 《叫魂》

作者: 孔飞力

索书号: B992.5/K762-1

3. 《IS PARIS BURNING?》

作者: 拉莱·科林斯

索书号: I15/K254

4. 《RIVER TOWN: Two Years On The Yangtze》

作者: 彼得·海斯勒

索书号: I712.65/H274-1

读书杂谈

荣耀的终结，维斯特洛尘埃落定

——评《权力的游戏》第八季大结局

美国时间5月19日，《权力的游戏》终于迎来了大结局。

气急败坏的观众们甚至在网上发动请愿，要求HBO重拍第八季，并且撤换掉两名主要编剧。

许多作家在创作长篇小说时，都有提前列大纲的习惯。但写着写着，原有的大纲大概率会被推翻。通俗的话来说，人物会“活起来”，具有“自己的思想”。到了那时，作家就并非造物主，而只是在帮笔下的人物完成他们自己的宿命而已。

而在《权力的游戏》的最终季里，观众能够很明显地感觉到，剧情并非由角色在推动，反倒是一只无形的手，在拉着角色去服

务剧情。每个主要角色的人物弧光，都发生了或大或小的崩塌，造成了这一出史诗级的“狗尾续貂”。

平心而论，最后的大结局，从逻辑上是完全成立的。因为只有这样才能导向一个“皆大欢喜”的结局，既满足了北境人民的需求，也掐灭了内战的所有可能性，再说，谁敢在全知全能的“绿先知”的注视下密谋叛乱呢？

不过，这样一个结局，并非来自不同角色相互影响之后的结果，而是为了一个所谓结局，强行扭曲了所有人物原本的性格和动机，本末倒置了。但仅仅只指责编剧，也有失公平。影视剧的编剧更像是一

个项目经理，要考虑的因素太多了。时间、预算、演员档期，都是需要去平衡的东西，过程中难免出些差错。

对于很多人而言，《权力的游戏》并不只是一部单纯的电视剧，它还是一种启蒙。真实的世界是如此肮脏、丑陋。但正是在最肮脏丑陋的废墟里，才能开出最美的花。理想主义和爱情才显得如此珍贵和可敬。生活中本来就少有圆满，剧集的烂尾，也无非是这种遗憾的表现形式之一罢了。毕竟，马丁老爷子有生之年也未见得就能把小说全部完结，不是么？

(来源：自媒体 娱乐前线小小狐)

推荐书目：

《冰与火之歌》

出版社: 重庆出版社

索书号: I712.45/M124.1-14

悦读沙龙

慧慧：美食点亮梦想

作为在网络平台上享有3000万热度的超人气美食博主，慧慧总能用原创美食和暖心小故事，给读者带来一点一滴的美好。4月26日晚，慧慧带着新书《今天吃什么2——爱上生活里的那些滋味》，来到广外北校区图书馆悦读沙龙，分享她的转型故事。

五年前，慧慧转行成为美食博主。

在这之前，她是朝九晚五的银行职员。和一般银行职员不同的是，她热爱烹饪和摄影，业余时间都会花在这上面。慧慧谈到，在摄影和烹饪这两件事上，她发现时间在慢下来，整个人感觉变得沉静很多。出于对烹饪和摄影的热爱，也出于对束缚的厌倦，她最终下定决心辞职。

成为美食博主以来，慧慧几乎每天都坚持在社交平台上更新“早餐餐单分享”。几样营养健康的食物，搭配着小巧精美的餐具，再附上容易上手的食谱；此外，慧慧还会给当天的料理配上一段暖心小故事或者几段生活小感悟。

就这样，慧慧五年如一日地坚持了下来。她的摄影作品被各大网站争相收录。越来越多的读者给慧慧留言，“慧慧你的餐具都好好看，都是在哪儿买的？”被询问的次数多了，慧慧想到也许这是一个商机。于是，就有了如今主营餐厨用品的公司。

至此，慧慧又多了一个新的身份——创业公司CEO。

慧慧的创业之路并非一帆风顺。谈及开拓客户渠道，“被拒绝了又不会少一块肉，但是如果成功了，那就是多一个订单，何乐而不为呢？”在阅读沙龙现场，慧慧如此笑道。

回顾自己的转型之路，虽然是因为热爱美食创作才毅然决定辞去工作，但慧慧并不鼓励大家盲目地辞职去追求梦想。慧慧建议大家，如果工作与梦想不一致，最好的方式是一边工作，然后用业余时间去追逐梦想。直到梦想能撑起基本生活开销，才是大胆辞职、全身心追逐梦想的最佳时刻。

更多资讯请关注图书馆微信公众号

广外图书馆

移动图书馆

广外图书馆悦读平台

广外悦读微客服

