

2015 年 12 月 30 日
第 3 期
投稿邮箱：gwgwtq@126.com

廣外圖情

主办：广东外语外贸大学图书馆
主编：蒋吉频
责编：杨颖

博爱 公允 至诚 服务

“阅读无假期”图书馆书评大赛开始了！



阅读使人充实；会谈使人敏捷；写作与笔记使人精确。史鉴使人明智；诗歌使人巧慧；数学使人精细；博物使人深沉；伦理使人庄重；逻辑与修辞使人善辩。
——（英）弗朗西斯·培根

一个人的阅读史，就是一个人的精神成长史。当你翻开一本书的时候，你会发现一个熟悉却又陌生的世界；发现一些不可言喻的偶然和神奇；发现潜藏世界最深处的神秘；同时，也会发现一个内心丰富而平静的自己。何不将阅读后的感慨提笔记下，参加今冬由图书馆紫云读书社主办的“阅读无假期”书评大赛吧！

阅读无限制 比赛零门槛

全体在校学生注意啦！本次比赛为中文类书评，原则上篇文章只可评写一本书，主题不限，体裁不限，题目自拟。著作权归作者所有。

一篇好的书评，是站在自己的角度去评价一本书的价值所在，帮助其他读者更好地去挑选适合自己的书籍。所以避免创造简单的文本复述+作者生平+创作背景+文学价值这样平淡无味的说明文。我们希望的是看到有梗、有格调、有思想、有深度、有趣味的文字。真情实感、评论精辟的书评更能引起读者的共鸣。

书评字数不少于 800 字，请参赛同学正文使用小四号宋体、1.5 倍行距。并随稿附上所评图书的相关信息（书名、作者、出版社以及图书封皮），文件名格式为：姓名+学院+班级+联系方式，发送至紫云读书社邮箱：ziyundushushe@163.com。

丰厚大礼等你来

为了鼓励大家写出更加优秀的书评，图书馆为大家提供的奖品也是棒棒哒！本次大赛将设一等奖 1 名，二等奖 3 名，三等奖 5 名，人气奖 1 名。并为获奖的同学颁发证书和奖品，获奖作品奖刊登在我馆刊物《广外图情》上，并会在微信平台 and 馆内专栏展示。此外，还有神秘的图书馆大礼包在等着大家哦！

本次比赛时间 12 月 25 日——3 月 20 日，喜欢读书的同学千万不要错过投稿的时间哦！参赛的活动详情请关注图书馆首页和图书馆微信二维码。

最新榜单

2015 年分类图书外借排行榜

2015 年就这样过去了。让我们一起来回顾这一年的阅读榜单。看看有哪些书是比较多人读的？又有哪些书是你读了的？哪些书是你想读的？

读书的好处和乐趣，因人的参差趣舍而不能一言尽，仿如月照千江。美国诗人罗伯特·弗罗斯特曾说过，阅读者站在自己熟悉的实存世界，却发现自己是异乡人。当你翻开一本书的时候，你会发现一个熟悉却又陌生的世界；发现一些不可言喻的偶然和神奇。

在孤单而平静的读书时光里，阅读雕琢着一个人的思想和灵魂，正如大海和风雕琢着人类的造物一般。

政法类 对比前两年的数据，变化最大的是公务员考试材料的消退。排在第一的是《民法学说与判例研究》，其次是《法律的经济分析》等专业书目。再者，就是《西窗法雨》等人文通识读物的涌现。

语言类 《博雅汉语》排在首位。其他书目都集中在语言学，语

言哲学等方面。感觉博大精深，不明觉厉。我校教授桂诗春和何自然著作借阅量一直居于高位。

经济类 学生阅读倾向受经济类畅销榜单的影响。吴晓波老师的《激荡三十年》仍在榜首。

文学类 变化不大，《盗墓笔记》、《藏地密码》、《挪威的森林》实现了三年三甲的超稳定蝉联。《平凡的世界》始终如一的扮演着“争四狂魔”的角色。新增一些因影视而受到关注的作品，说明我们的同学还是很潮的。

排名	题名	作者	索书号	外借次数
政法类				
1	民法学说与判例研究	王泽鉴	D927.583/W169.4	54
2	法律的经济分析	波斯纳	D909.1/B774	28
3	我们台湾这些年	廖信忠	D675.8/L417.99	21
4	想象的共同体	安德森	D091.5/A522-1	20
5	西窗法雨	刘星	D90/L489.01-3	20
语言类				
1	博雅汉语	李晓琪	H195.4/L496-3	29
2	语言学方法论	桂诗春	H0-03/G847.1	26
3	现代汉语	黄伯荣	H109.4-43/H961.6	24
4	语用学概论	何自然	H030/H296	22
5	金字塔原理	明托	H052/M467.0	22

历史传记类 《明朝那些事儿》依然热度不减，排在第一。榜眼是《全球通史》，说明同学们有放眼全球的国际化的视野啊。与《史记》并列第三的是《枪炮、病菌与钢铁》，多么奇妙的组合。前十的书目涵盖各国，也都是通识类书目。

外语类 《National geographic》一直在首位。榜单很好的体现了我校多语种的学科优势，各语种的读物不分伯仲，百花齐放。同学，“早上好”，你可以用几种语言表达啊。（文/谭传文）

经济类				
1	激荡三十年	吴晓波	F279.297/W891	66
2	国际经济学	克鲁格曼	F11-0/K258-4	34
3	牛奶可乐经济学	弗兰克	F0/F851.1	33
4	计量经济学导论	伍尔德里奇	F224.0/W826	31
5	货币战争	宋鸿兵	F831.9/S763.1	31
文学类				
1	盗墓笔记	南派三叔	I247.5/N156.77	244
2	藏地密码	何马	I247.5/H250	167
3	挪威的森林	村上春树	I313.45/C857-3	148
4	平凡的世界	路遥	I247.57/L890-3	129
5	神雕侠侣	金庸	I247.58/J459.0-15	108
历史传记类				
1	明朝那些事儿	当年明月	K248.09/D165.59	222
2	全球通史	斯塔夫里阿诺斯	K109/S471-1	37
3	枪炮、病菌与钢铁	戴蒙德	K02/D145	28
3	史记	司马迁	K204.2/S451.60-15	28
5	万历十五年	黄仁宇	K248.307/H966.9-1	27
外语类				
1	National geographic.	National Geographic Society	K9/N3	101
2	现代西班牙语	董燕生	SPA/H34/10	83
3	朗文外研社新概念英语	亚历山大	H319.4/A529.5-1	69
4	Stories of Sherlock Holmes	Doyle, Arthur Conan	I561.45/D795.1	67
5	韩国语教程	张光军	H55-43/Z313/6	57

当电影遇上文学

奥斯卡金像奖向来青睐文学，因为诗一般的语言为电影剧本增添了最浪漫的台词，而过硬的故事架构会为电影情节搭建稳固的基石。在无数文学与电影的联姻中，作家们带给导演们源源不断的灵感，导演们则放大了作家们的才华。据统计，电影史上有五分之一到三分之一的影片改编自图书，在奥斯卡最佳影片奖的提名作品中，这一比例高达五成。本期选取 10 部影视作品，并推荐了馆藏的相关书籍，让读者重温经典。



一、《乱世佳人》

本片改编自玛格丽特·米切爾的小说《飘》，讲述了美国南北战争期间郝思嘉与白瑞德的爱情故事。本片于 1940 年上映时，在世界各地文化与商业上都获得极大的成功和轰动，成为电影史上的不朽名作。本片获得包括奥斯卡最佳影片奖等 10 项大奖。

推荐书目：

- 1.《Gone with the wind》北京：当代中国出版社 I712.45/M471/1
- 2.《飘》杭州：浙江文艺出版社 I712.45/10.2/21
- 3.《塔拉之路》天津：天津人民出版社 K837.125.6/A422
- 4.《美国南北战争》北京：商务印书馆 K209/23



二、《蝴蝶梦》

该片根据达夫妮·杜穆里埃的悬疑小说《丽贝卡》改编而成。讲述了一个年轻女子嫁入豪门后，发现丈夫的前妻丽贝卡的阴魂笼罩在豪宅中，之后丽贝卡的遗体被发现，一桩命案由此被揭开的故事。该片获得第 13 届奥斯卡最佳影片以及最佳摄影奖。

推荐书目：

- 1.《蝴蝶梦(丽贝卡)》北京：外语教学与研究出版社 H319.5/111/.2
- 2.《蝴蝶梦 = Rebecca：简写本》上海：上海译文出版社 H319.4:I/D851.2
- 3.《Rebecca》广州：广州出版社 I561.45/D851.2-6
- 4.《法国人的小港湾》上海：上海译文出版社 H319.5/30



三、《王子复仇记》

《哈姆雷特》是莎士比亚所有戏剧中篇幅最长的一部。本剧是前身为莎士比亚纪念剧院的英国皇家莎士比亚剧团演出频度最高的剧目。世界著名悲剧之一，也是莎士比亚最负盛名的剧本，具有深刻的悲剧意义、复杂的人物性格以及丰富完美的悲剧艺术手法，代表着整个西方文艺复兴时期文学的最高成就。

推荐书目：

- 1.《哈姆雷特 == Hamlet》上海：上海外语教育出版社 H319.4:I561/S317-31
- 2.《丹麦王子哈姆雷特之悲剧》上海：商務印書館 I11/F989-2541
- 3.《莎士比亚四大悲剧》上海：上海译文出版社 I561.33/S317/10
- 4.《William Shakespeare》上海：上海译文出版社 K835.615.6/H755.6



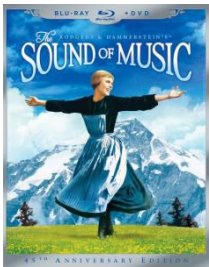
四、《窈窕淑女》

《窈窕淑女》(My Fair Lady) 改编自萧伯纳的戏剧剧作《卖花女》。影片讲述下层阶级卖花女被中产阶层语言学教授 Higgins 改造成优雅贵妇的故事。影片于 1964 年公映，一举赢得当年奥斯卡最佳影片奖在内的奥斯卡 8 项大奖以及金球奖最佳导演奖、最佳男主角奖等 20 余项大奖。

推荐书目：

- 1.《卖花女 == Pygmalion》北京：中国对外翻译出版公司 H319.4:I561/X417.15
- 2.《卖花女：选译》北京：中国对外翻译出版公 H315.9:I561/X417
- 3.《乔治·肖伯纳的<卖花女>》北京：外语教学与研究出版社 H319.51/S138.3

- 4.《诺贝尔文学奖作家戏剧作品精选》北京：外文出版社 H319.4:I135/X417

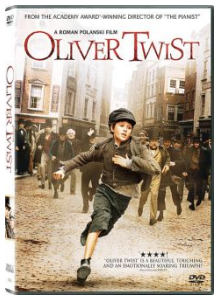


五、《音乐之声》

该片改编自玛利亚·冯·崔普的著作《崔普家庭演唱团》。1938 年，年轻的见习修女玛利亚到退役的海军上校特拉普家中做家庭教师，让孩子们在大自然的美景中充分陶冶性情，上校也被她所感染。这时，德国纳粹吞并了奥地利，上校拒绝为纳粹服役，并且在一次民歌大赛中带领全家越过阿尔卑斯山，逃脱纳粹的魔掌。影片一举荣获第 38 届奥斯卡金像奖十项提名并获得最佳影片等 5 项大奖，写下了好莱坞影坛历史性的一页。

推荐书目：

- 1.《音乐之声》南京：江苏人民出版社 I712.45/702
- 2.《英语电影精彩对白赏析》武汉：湖北教育出版社 H319.4:I13/S169.6
- 3.《电影之声：电影音效师访谈录》北京：北京大学出版社 J617.6/L218
- 4.《天籁之声：世界音乐》长春：时代文艺出版社 J609.1/F850



六、《雾都孤儿》

该片是改编自英国作家狄更斯的同名小说，以雾都伦敦为背景，讲述了一个孤儿悲惨的身世及遭遇。如同狄更斯的其他小说，本书揭露许多当时的社会问题，如救济院、童工、以及帮派吸收青少年参与犯罪等。

推荐书目：

- 1.《雾都孤儿》北京：中国书籍出版社 H319.4/D432-1

广外建校五十周年，仲伟合校长联系洛杉矶校友会，将“奥斯卡 87 年最佳影片大全”光碟捐赠给我校。

为妥善保管这批光盘，并使之惠及广大师生，仲伟合校长将此套光盘交给图书馆管理。图书馆接受此项工作后，在图书馆的主页上建立了专题网站，旨在充分揭示这批光盘，方便读者利用，同时也为了纪念校友对母校的关心和热爱。

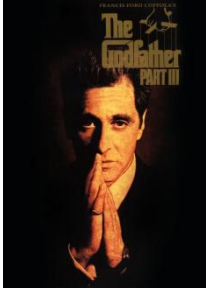
“奥斯卡 87 年最佳影片大全”光碟目前保存在北校区图书馆四楼，由图书馆信息技术部负责日常管理，提供馆内观看服务。

如有需要的读者，请联系：

电话：020-36317039-807

地址：北校区图书馆四楼信息技术部

- 3.《双城记》上海文艺出版社 I561.44/D432-56
- 4.《狄更斯讲英国史》北京时代华文书局 K561.09/D432
- 5.《伦敦夜行记》中国对外翻译出版公司 H319.4:I561/D432-25



七、《教父》

该片改编自马里奥·普佐的同名小说，讲述了以维托·唐·科莱昂为首的黑帮家族的发展过程以及科莱昂的小儿子迈克如何接任父亲成为黑帮首领的故事。这部电影获得了第 45 届奥斯卡奖最佳电影、最佳男主角、最佳改编剧本三项奖项，此外还获得了第 30 届美国金球奖最佳电影奖、最佳导演等奖项。

推荐书目：

- 1.《教父前传》译林出版社 I712.45/P898-11
- 2.《教父 / II / 西西里人》南京：江苏文艺出版社 I712.45/P898-9
- 3.《教父 / III / 最后的教父》南京江苏文艺出版社 I712.45/P898-9



八、《飞越疯人院》

本片改编自美国作家肯·克西的同名小说，影片讲述了迈克·墨菲为了逃避监狱里的强制劳动，装作精神异常被送进了精神病院。他的到来，给死气沉沉的精神病院带来了剧烈冲击的故事。1976 年该片在第 48 届奥斯卡颁奖礼上获得了最佳影片、最佳男主角等 5 项奖项。

推荐书目：

- 1.《飞越疯人院》重庆：重庆出版社 I712.45/K294-1
- 2.《飞越疯人院 == One flew over the cuckoo's nest》重庆：重庆出版社 I712.45/K294-1

- 3.《弗雷的小说写作坊》北京：人民出版社 I054/F852



九、《沉默的羔羊》

该片是改编自托马斯·哈里斯同名小说的惊悚电影。本片获得第 64 届奥斯卡奖最佳影片、最佳男演员等 5 个奖项，此外还获得了第 49 届美国金球奖剧情类最佳影片、法国凯撒奖最佳外国电影等奖项。

推荐书目：

- 1.《沉默的羔羊》南京：译林出版社 I712.45/H154.1-4
- 2.《沉默的羔羊》南京：译林出版社 I712.457/H154/=98
- 3.《汉尼拔崛起 == Hannibal rising》南京：译林出版社 I712.45/H154.1-6
- 4.《红龙 == Red dragon》南京：译林出版社 I712.45/H154.1-3



十、《指环王》

本片根据 J. R. R. 托尔金的小说《魔戒》改编而成。影片还原了磅礴而史诗的中土世界，围绕一只魔戒展开了故事。

影片三部曲共获国际奖项 351 项，提名 284 项，包括 17 项奥斯卡金像奖。同时《王者归来》以荣获 11 项金像奖的成绩成为了奥斯卡影史上获奖最多的影片。

推荐书目：

- 1.《魔戒 == The lord of the rings》南京：译林出版 I561.45/T872-6/2
- 2.《托尔金：用一生锻造“魔戒”》大连理工大学出版社 K835.615.6=534/B851
- 3.《魔戒的锻造者 == Tolkien：托尔金传》上海译文出版社 K835.615.6/H94
- 4.《黑暗之塔》北京：人民文学出版社 I712.45/J45-11

超星名师讲坛

收录各校优秀视频资源

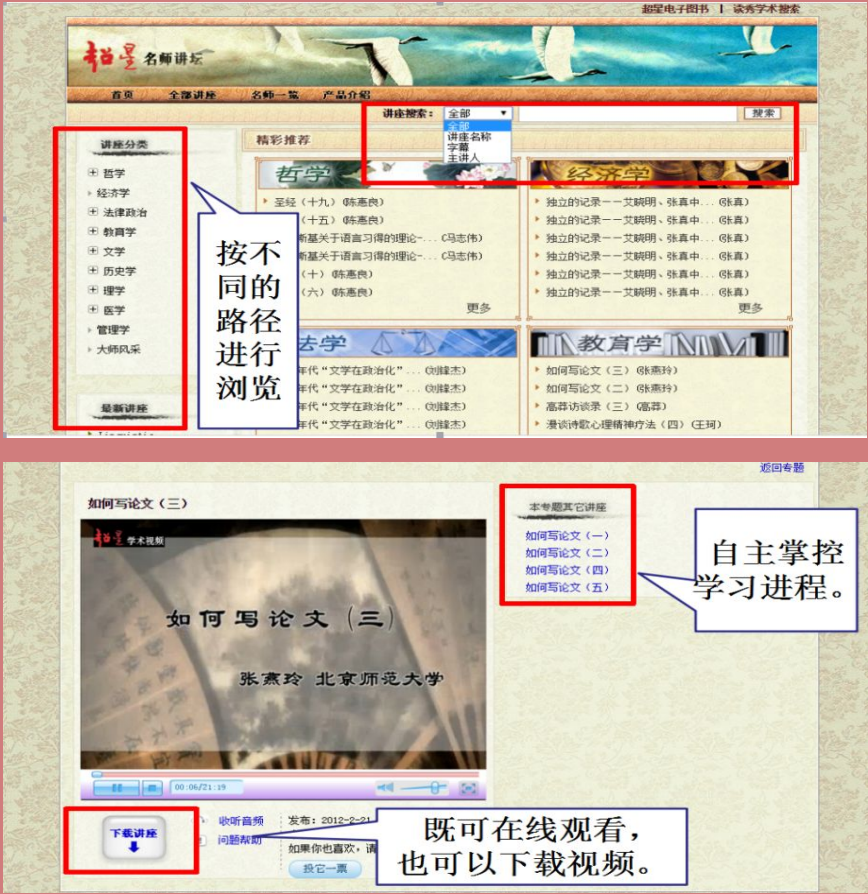
资源地址：<http://202.116.197.17:8068>
资源有效期：2035-12-31
语言类别：中文
购买情况：正式数据库
文献类型：音视频资源

资源简介

超星大学堂是由北京世纪超星公司主办的由超星公司独立拍摄制作学术视频网站，目前囊括了哲学、宗教、社会学、政治、文化科学、文学、艺术、历史等系列，共万余部学术专辑。分别由八百多位国

内外名师主讲，讲授形式包括：课堂教学系列、专题讲座系列及大师系列。每个系列的选题和授课名师均由专业的学术委员会精心策划并挑选，有力的保障了所有讲座的权威性、学术性和前沿性。

应用技巧



温馨提示：

插图、提纲、文字配合，知识点一手掌握，提供字幕检索、字幕下载等多种学习手段。

专用视频数据库平台，管理播放一体，简单方便。

他山之石

青春是美丽的，把心交给文学 上海外国语大学举办巴老作品翻译活动

今年是巴金先生逝世 10 周年。巴金不仅以其鲜明的创作风格在现当代文学长廊中独树一帜，他还长期从事文学翻译工作，出版了《巴金译文全集》十卷，译文数百万字，

更是较早地将俄罗斯文学介绍到中国。巴老曾说，“把心交给读者”。近期，巴金故居与上海外国语大学诚邀全校在读本科生、研究生参与“青春是美丽的，把心交给文学”

巴金作品翻译活动，传承巴金精神，用心翻译更多优秀经典作品，让超越时代的精神继续延伸下去。

汕头大学图书馆举办抗战时期侨批档案专题展

近日，由侨批文物馆和图书馆联合主办的“牢记历史 开创未来”--抗战时期侨批档案专题展在图书馆二楼展出。

展览精心挑选真实记录了当时与抗战有关信息的抗战时期侨批资

料，主要有揭露日本侵略者在东南亚诸国滥杀无辜平民的滔天罪行、反映华侨主动捐赠钱物支持抗日、关心国内的革命形势、号召抵制日货，其中穿插抗战年代的国内物价水平、教育情况以及国内动态等内

容，真实还原了当时整个潮汕社会的状况，反映出普通华侨的爱国情怀，潮汕人民与日寇抗争到底的无畏决心。

重庆大学图书馆举办用户培训模拟教学活动

日前，重庆大学图书馆举办了针对用户培训的模拟教学活动。全馆 20 余位馆员参加了试讲和观摩。

本次活动采用微课形式，是图书馆第一期馆员讲课资质培训的考核项目之一。参加培训的 12 名馆员通过抽签的方式，分别以“我的书斋”、“移动图书馆”、“书生之家”、“校友服务”等 4 类图书馆

服务或者资源为主题，自拟题目，通过对教学目的的设计，教学内容的组织，模拟各类用户培训场景，每人进行 10 分钟的教学展示。

12 月 16 日开始以来，已经组织开展了“课堂讲授的艺术”、“高效 PPT 演讲演示”和“图书馆用户培训模式及发展趋势”等系列培训，旨在培养学科馆员科学的教学思

维，掌握用户培训的模式和技能，提高图书馆用户培训的有效性。参训学员在学习过程中除了要进行教学实践，还要完成命题讲座的教学目标、教学方式的设计，以及讲座宣传策划的笔试，学习有效教学的方式方法。

读者墙

问：寒假借书开始了吗？

答：图书应还日期如在假期期间内，图书馆系统会自动延期到开学后 14 天，在开学后 14 天内归还都不算逾期。

问：进“银符考试系统”时说我的 IP 地址不在授权范围内是怎么回事？

答：图书馆数据库的检索都是通过校园网 IP 地址控制的，因涉及网络安全与知识产权问题，校园网外读者不能进入图书馆主页检索数据库。如网页显示“IP 地址不在授权范围内”，建议您咨询学校教育技术网络中心，<http://etr1.gdufs.edu.cn/jgsz/wlzx.htm>。

问：图书馆本科优秀论文如何检索？到哪逐本找？

答：《本科生优秀论文集》纸质版在图书馆有部分入藏，图书馆无网络电子版，您可进入图书馆报刊阅览室阅览（北校：一楼左手边；南校：五楼），如有疑问请咨询报刊阅览部的老师。

问：图书馆研修室在数字广外上怎么预约？

答：个人研修间，教师读者可提前 3 天预约，其他读者提前 2 天预约；小组研修间、群组讨论间可提前 5 天预约，审核通过后方可使用。小组研修间需至少 2 人，最多 6 人预约；群组讨论间需至少 3 人，最多 10 人预约。预约地址请参看网页：

<http://lib.gdufs.edu.cn/lib/service/201409/1038.html#Menu=ChildMenu4>

问：存包柜如何预约？

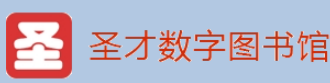
答：2016 年 1 月 1 日起，图书馆原来的固定存包柜，全部改为非上锁临时存包柜，图书馆将不定期进行清理。温馨提示：请读者勿在存包柜内存放贵重物品，勿将物品存放过夜。如有遗失，责任自负。

试用数据库



一带一路数据库

【资源地址】<http://www.ydylcn.com>
【试用期限】2016-02-20
【学科分类】综合学科
【文献类型】其他
【试用内容】战略研究、实践探索、投资指南和丝路史话等。



圣才数字图书馆

【资源地址】<http://lib.100xuexi.com>
【试用期限】2016-02-10
【学科分类】经济管理 信息科学
【文献类型】电子图书 音视频资源
【内容简介】提供英语、经济、管理、证券、金融等 16 大类的视频课程。



Jessup 国际法模拟法庭数据库

【试用期限】2016-01-31
【学科分类】政治法律
【文献类型】其他
【内容简介】该数据库收录从 Jessup 国际法模拟法庭辩论赛自第一次比赛到现在的核心的内容。



典海民国

【试用期限】2016-06-30
【学科分类】综合学科
【文献类型】期刊论文 电子图书 其他
【试用内容】涵盖了民国 30 多年间出版的各类图书 10 万余种，其文献价值不在古籍善本之下。



伍教授在讲座中。

12月17日晚，悦读讲堂第7讲在北校区图书馆报告厅举行。本期讲座有幸邀请到我校中国语言文学学院教授、广东省中国当代文学学会副会长伍方斐，他为北校区的同学做了主题为“《三体》解”的专题讲座。讲座由图书馆副馆长蒋吉频主持。

讲座从播放一段短小的视频开始，由此伍教授将讲座延伸到《三体》的三部曲——《三体》、《三体II·黑暗森林》、《三体III·死神永生》中的主要人物、情节以及一些特殊概念的介绍，着重讨论了第一部的三个派别（拯救派、降临派、

德和中国文化等或故事情节或人物性情或哲学问题或技术问题，同时探讨了作者刘慈欣的“藏好自己和做好清理”的低调的、自我保存的处事之道。在讲述的过程中，伍教授不时插入自己对小说的理解，如对第一部提出“地球人的危机地球人能否解决”的问题，第二部对女性角色刻画的欠缺的问题等等。娓娓道来，发人深思。虽然本场讲座被安排在晚上，但是听众热情依然不减，现场座无虚席。报告厅的后排也挤满了科幻迷，对《三体》阅读热情之高可见一斑。

在随后的互动环节中，同学们也与伍教授分享了自己的阅读体验。有同学提到，从小说中“领袖

者”们对“程心”几乎一致的“原谅”，似乎可以窥见作者的态度，即“他对人性并不是完全的悲观和厌弃”。对此伍教授认为，我们应该认识到人性本身的复杂性。

另外一位同学则回应了伍教授提出的小说与现实对接的问题。他认为，这涉及到科幻文学的本质应该带来的价值。这位同学联想到“寻根文学”现象，最终归结到了人类三大终极问题——你是谁？你从哪里来？要到哪里去？在这样一种宇宙尺度的对比下，才更突显出一种命运的无常、宇宙的宽广和先驱者的悲哀。这便是科幻文学能带来的与现实的一种对比。

最后，图书馆副馆长蒋吉频总结并点评了本次讲座，伍教授解读《三体》的同时不忘启发同学们对现实问题、哲学问题的思考，希望在今后的讲座互动环节中同学们同样能展现出有深度和有力度



学生提问。

1. 乔治·奥威尔 《一九八四》 上海文艺出版社
2. 艾萨克·阿西莫夫《银河帝国三部曲》
3. 海因莱因 《异乡异客》
4. 王晋康《逃出母宇宙》 四川科学技术出版社
5. 韩松 《红色海洋》 上海 上海科学普及出版社

@讲堂互动

微信反馈

三体讲座很好，互动环节听起来特别有意思。学生个个都有思想有阅读量，开口米兰昆德拉闭口罗伯斯庇尔。坐在我前面男生口才很好。希望图书馆多举办这样深度和流行度兼有的讲座。虽然马上就要毕业了，还是愿图书馆越来越好，更多人来。

邮箱反馈

从到馆听讲座的人数，就可以看出这部小说受欢迎的程度了。这部作品是亚洲第一部获得法国雨果文学奖的科幻小说，是中国科幻小说的一个里程碑。

作者刘慈欣的这部小说，从文革时期家庭、爱情的悲惨故事发展到与外星人大战的科幻故事，这种写法无疑是很吸引中外读者的，小说对全人类的存亡做了深刻想象，面对宇宙，个人实在是太渺小。

微博反馈

今晚有幸坐在第一排全程听完了伍教授的讲座，既源于对伍教授的久仰，也是希望图书馆的讲座能够精益求精。

在本场讲座中，伍教授讲到了小说的基本内容、文学性、人性道德乃至宇宙伦理这众多角度，因时间关系只能浅尝则止，未免有些遗憾。希望图书馆能将这样的人文知识讲座坚持办下去。



学生在朗诵诗歌。图/吴倩婷

有奖作品征集令 快来接令吧！

2015年10月-2016年3月，为丰富校园师生的文化生活，广外图书馆将举办文学、摄影和绘画作品有奖征集。

体裁要求

文学作品包括随笔、叙述散文、短篇小说、诗歌等；摄影作品和绘画作品包括风景、场景、人物等。

征集要求

1. 文学作品字数在1200字以内；
2. 摄影作品彩色、黑白不限，作品一律报送数码图像文件，格式为JPG或RAV电子文件；
3. 征集作品须注明标题、作者姓名、联系电话、简要说明等内容；
4. 投稿邮箱为：gwgtq@126.com

图书馆微信二维码



移动图书馆微信二维码



校园里月光下 让世界聆听爱的絮语

“我们需要一群人，在月光下靠近，聚拢，来默默酝酿一种稀少而必要的情绪，听彼此读完每一首诗。”11月30日晚上，“全人类灵魂之诗”诗歌夜读会在广东外语外贸大学的北校区和南校区同时进行。师生们将心爱的诗读给全世界听，读给最爱的人听。

用手机打造“灯光背景”

按照活动的安排，晚上8点整，约150名校园诗人和同学聚集在一起，以月光下的夜幕为背景，用手机灯光照亮分享者。这种淡淡的灯光不会打破诗歌的婉约和神秘，更让读诗者沉浸在自由放松的氛围中。活动策划人赵磊说，本次活动是在两个校区同时进行的，参与者

们用手机通话和微信语音完成两个校区的联动，互相为另一个校区的朋友分享诗歌。“主要以现代诗为主，中外都有，有些是原创，有些是用粤语读的。”赵磊说，有一位毕业了

对参与者和诗歌没什么要求

在谈到举办这次诗歌夜读会的目的时，主办方广外悦读平台的创办人谭传文说，诗歌在教育，特别是通识教育中占据很核心的地位，能让人从中感受到生命的丰盛与美，并表达出来。他希望每一个参与者都用一首简单的诗，来温暖别人。“抑扬顿挫的句读，可以唤醒

内心最为隐秘的情愫，以及某种原初的呼唤”。

该活动对参与者没什么要求，大家想参加就参加，诗歌的内容风格和语言形式、参与者的年龄都无限。主持人高鑫认为，在读诗会的现场其实没有所谓的“观众”，大家都是分享者与感受者，都沉浸在诗歌的词句意象中，这与听歌、看杂技等“热闹型欣赏”是不同的，需要静静地听。

此次是第二届夜读会，在去年11月30日的夜里，悦读平台也征集了20余首诗歌和朗读者，在徐徐晚风中读诗。谭传文说：“悦读平台每年都坚持举办诗歌夜读会，也举办一些诗人工作坊或交流会，希望同学们能多多参与和反馈。”

活动预告

阅读 思辨 交流 冬季阅读训练营开营了

今年冬天，广外图书馆悦读平台阅读训练营，如期而至。

为什么要通识阅读？为什么要思辨与交流？我们希望通过阅读，反思，交流来达成基本的共识，最后利用行动联结个人与社区。今年，新的平台君将与参与者们一道，在阅读，思辨，交流中度过整个冬天。

【活动特色】

- * 跨学科经典阅读，涉及历史，社会，教育等；
- * 为期五周，每周一次“书+

笔记+讨论”，系统高效；
* 基础读物外，选择性地阅读进阶读物；

* 6人以下的阅读小组；

【时间地点】

报名截止时间：2016年1月20日；
活动时间：2016年1月22日至2016年2月25日；
讨论方式：微信群线上讨论。
报名形式：参加者请于2016年1月20日之前撰写一篇文章，主题为“理想中的大学教育”，字

数不限，标题备注姓名电话发送至18826101693@163.com。

【约束机制】

参与人数限于20人，不按时分享及上交笔记者将会被强制退群。

【书单】

- 1.《逃避自由》 弗洛姆
- 2.《心灵的焦灼》 茨威格
- 3.《中国近代史》 蒋廷黻
- 4.《态度改变与社会影响》 津巴多
- 5.《教育的目的》 怀特海