



以阅读推广助力书香校园建设 我校成立广东高校首家阅读推广委员会



阅读推广委员会委员(部分)合影

4月18日下午,广东外语外贸大学图书馆2018年“4.23世界读书日”活动月开幕式在北校区图书馆举行。副校长刘建达出席了本次活动,开幕式由图书馆党总支书记范静静主持。

汇聚多方力量,以阅读推广助力书香校园建设。成立学校层面的阅读推广委员会,这种做法在广东高校中尚属首次。在开幕式上,刘建达宣读了《关于成立广东外语外贸大学阅读推广委员会的通知》,他指出,党的十八大以来,倡导和推广全民阅读,成为重要的国家文化发展战略。特别是2017年,《公共文化服务保障法》正式实施,《全民阅读促进条例》公开征求意见,全民阅读的政策环境日渐改善。阅读推广委员会的成立,冀望整合多方力量,以阅读推广为抓手,打造富有广外特色的学术文化品牌,不断加强校园文化建设,营造学校浓郁的人文气氛,提升师生思想精神境界,培育更加优良的教风和学风。

阅读推广委员会成立后,将统领和指导全校阅读推广工作、规划

和组织阅读推广活动、协调各二级单位的阅读联动工作、参与世界读书日和文化节等重大、指导各类阅读相关活动的宣传、评审、颁奖等工作。在《关于成立广东外语外贸大学阅读推广委员会的通知》中,还将学生组织紫云读书社成员列为委员会委员,共同推进高校阅读推广工作。

图书馆馆长孔晓明发布了2017年年度阅读报告。除了两校区图书馆周开放时长高居广东高校第一、我校图书馆的文献资源在数量及质量上稳居全国外语类院校首位、语言学及应用语言学文献资源在全国高校中首屈一指、东盟语种图书馆藏量位居全国第二、网红朗读亭进驻广外图书馆(省内第一家)、连续两年获“CASHL 馆际互借服务馆奖”荣誉称号(全国排名第二)之外,今年的阅读报告中新增了“图书馆数字资源使用情况统计”(全年数字资源下载总量突破600万次)。

报告表明,在2017年图书馆通过合作交流、智慧图书馆建设、走

访调研等途径,努力拓宽图书馆资源保障范围,提升图书馆服务能力,改进图书馆服务质量。加入粤港澳高校图书馆联盟,通过三地图书馆交流协作,推动资源共享,拓宽图书馆文献传递和馆际互借渠道。通过深入走访各学院和科研院所,直接对接科研需求,改进图书馆资源建设。新增数字资源校外访问系统,读者不仅可以在校外无缝使用图书馆订购的各类数字资源,而且还支持各类移动终端使用。这是该校图书馆十三五规划中智慧图书馆建设成果,图书馆力争经过十三五建设,进行转型与升级,从以资源为中心转变为以读者、数据和服务为中心。在开幕式后,还为年度书香学院获得单位颁奖。

本次活动月的主题是“泛书海 晒琅亭”,图书馆围绕这一主题组织了丰富多彩的活动,还邀请重量级嘉宾:国家一级演员,86版孙悟空扮演者六小龄童,文化名人张宏杰、网红作家暴走姐妹花等来馆举办讲座。



为2017年度书香学院获得单位颁奖

获奖文章欣赏

广外图书馆第四届“阅读无假期”用手账记录读书的“小美好”优秀作品展

广外图书馆第四届“‘阅读无假期’用手账记录读书的‘小美好’”比赛圆满落幕,共评选出获奖作品13篇。本期将为大家展示最佳内容的获奖作品。

作者:张贺雪(经贸学院)

活动回顾

20组选手竞争“经典守护者”称号

《与妻书》、《春江花月夜》、《琵琶行》、《平凡的世界》(选段)……这一篇篇经典是我校的同学,为参加图书馆举办的“经典守护者”中华经典美文诵读大赛决赛而准备的。

本次大赛经过初赛和决赛两轮选拔。初赛阶段一共收到朗诵作品150余篇,经过专家网上初评,共有20组选手晋级决赛。在最终的决赛环节,评委从内容、语言、形式、整体效果四个方面进行评分,并决出一等奖3名,二等奖6名,三等奖9名,优秀奖2名。



中国诗词大会第三季决赛 外卖哥战胜北大硕士夺冠



4月4日晚,《中国诗词大会》第三季总决赛现场,湖南小伙雷海为战胜北大硕士彭敏,获得总冠军。让人有些意外的是,雷海为在生活中是一名外卖小哥。和别人玩手机打游戏不同,在送餐的间歇,雷海为总会抱着一本诗词享受阅读的快乐。

夺冠后的雷海为颇为淡定,“我真的没有想到,13年前的读诗背诗,能够让我今天站在央视的舞台上。”对此,导师评价他是一个内心笃定的人,而他的对手称,“是真正的高手,就像《天龙八部》里的扫地僧。”当问及为何背诵古诗词时,雷海为回答说学习古诗词的动力完全出于对诗词本身的热爱。他觉得

古诗词语句精炼优美,读来朗朗上口,意境深远,给人以启发和深思,也能学到很多知识。读诗、背诗于他而言是一件非常快乐的事情。能得到快乐,这才是最大的动力。他还提到不管工作和生活多么忙碌,总会挤出时间来背诗词。主持人董卿感叹道:“我觉得,你所有风吹雨打、日晒雨淋中的奔波和辛苦,你所有偷偷躲在书店里背下的诗句,在这一刻,都绽放出了格外夺目的光彩。”

书中自有黄金屋,也许心中最自然、最热爱的那份执着,就像雷海为对诗词的喜爱,才是值得终生追寻的最纯却最厚重的财富。此刻,携几本诗词佳作同读者朋友们分享,觅诗中春华,观词里繁花。

推荐书目

1. 《沧海波澄》



作者: 叶嘉莹
出版社: 中华书局
索书号: I207.22/Y249-22

内容简介: 本书是作者用诗词来讲述自己坎坷的人生。她在多舛的命运中,以诗词创作、研究蜚声国际;在国难家愁面前,独有一份“士”的情怀与担当。在与诗为伴的沧桑岁月中,历练成美丽的星光。

2. 《谁道人间秋已尽》



作者: 王国维
出版社: 人民文学出版社
索书号: I222.85/W163.8-1

内容简介: 本书由著名诗词研究专家编注,将王国维的《人间词话》与《人间词》一并予以注解。介绍其作品相关背景,简析作品内蕴与艺术特色,并在相关之处征引各家词论评语,以供读者对照参考。

3. 《唐宋词格律》



作者: 龙榆生
出版社: 上海古籍出版社
索书号: I207.23/Y769.7

内容简介: 本书是一本专讲唐宋词体制格律的书,可藉此了解唐宋词的体制格律。每一词牌附有“定格”“变格”等词格,标明句读、平仄和韵位。每一词格附有一首至数首唐宋词人的作品,供参考比较。

新书抢鲜

1. 《谁在收藏中国》



作者: [美] 谢林·布里萨克 / [美] 卡尔·梅耶
出版社: 中信出版社
索书号: K87/M149

内容简介: 两位作者通过查阅私人文件、历史档案,以及主要人物的回忆录,详细叙述了从鸦片战争到1949年这段时期,以美国人为首的西方收藏家是如何想方设法获得中国艺术品的一段历史。

2. 《望春风》



作者: 格非

出版社: 译林出版社
索书号: I247.5/G220-14

内容简介: 本书完成了一次几乎不可能的返乡之旅,以回到“过去”来看“当下”的观念,余韵悠长、值得咀嚼的历史片段,置于时代长河背景的“桃花源”气象,描绘乡土中国的活色生香,发现普通人的高贵品质,定格日常生活的瞬间永恒。

3. 《寻路中国》



作者: [美] 彼得·海斯勒
出版社: 上海译文出版社
索书号: I712.65/H274

内容简介: 本书是作者中国纪实三部曲之尾曲。它探讨经济,追踪

发展的源头,探究个人对变革的应对。如前两本书那样,它研究中国的核心议题,但并不通过解读著名的政治或文化人物来实现这个目的,也不做宏观的大而无当的分析。

4. 《我决定活得有趣》



作者: 蔡澜
出版社: 北京时代华文书局
索书号: I267.1/C145.0-24

内容简介: 当一个人活得有趣,也就活得通透了。蔡澜不仅会吃,会玩,更会享受人生。把生命中的事情都简单一点考虑,生活就会比较开心。多旅行、多阅读、多经历,对生活保持好奇,喜欢的事,加以研究,别的事就不必去理它。

深度阅读推荐

为亚洲和世界 提供“博鳌智慧”

博鳌亚洲论坛成立17年来,规模和影响不断扩大,为凝聚各方共识、深化区域合作、促进共同发展、解决亚洲和全球问题发挥了独特作用。论坛已经成为连接中国和世界的重要桥梁,成为兼具亚洲特色和全球影响的国际交流平台,不断为亚洲和世界提供“博鳌”智慧。

2018年博鳌亚洲论坛年会主题为“开放创新的亚洲,繁荣发展的世界”,设置了“全球化与一带一路”“开放的亚洲”“创新”和“改革再出发”4个板块,共60多场正式讨论。

此次论坛选择的时间节点并不寻常,今年是中国改革开放40周年,也是贯彻落实党的十九大精神的开局之年。在这一重要历史时刻,习近平主席将应邀出席论坛年会开幕式并发表重要主旨演讲,备受外界瞩目;主题选择更有深意,“开放”和“创新”,是今年论坛年会主题的两大关键词;重磅嘉宾云集,出席今年论坛年会的嘉宾超过2000人,从国家元首、政府首脑到国际组织负责人,从商界领袖、专家学者到媒体精英;议题设置“中国机遇”,就粤港澳大湾区、雄安新区建设、生态文明建设等设置专题讨论;深化人类命运共同体理念,本届年会期间,习近平主席就进一步推动构建亚洲和人类命运共同体、开创亚洲和世界美好未来,鲜明发出中国声音,阐明中国立场。有专家表示,各国需要树立命运共同体理念,同舟共济,促进贸易和投资自由化便利化,推动经济全球化朝着更加开放、包容、普惠、平衡、共赢的方向发展。在此,选取几本大国政治经济学的好书与读者们共享。

推荐书目

1. 《中美布局》

作者: 徐洪峰
出版社: 社会科学文献出版社
索书号: F426.2/X832

2. 《理性政治中的国家间“互信”与“互惠”》

作者: 姜姝
出版社: 南京出版社
索书号: D822.371.2/J416.70

3. 《中美经贸争端解决机制研究》

作者: 余盛兴
出版社: 上海人民出版社
索书号: F752.771.2/Y879

4. 《话语与贸易摩擦》

作者: 吴鹏
出版社: 人民出版社
索书号: F752.771.2/W860

名人谈阅读

鲁迅：“跳读法”

鲁迅先生认为:“若是碰到疑问而只看那个地方,那么无论到多久都不懂的,所以,跳过去,再向前进,于是连以前的地方都明白了。”这种方法是对陶渊明的“不求甚解”读书方法的进一步发挥。它的好处是可以由此节省时间,提高阅读速度,把精力放在原著的整体理解和最重要的内容上。为跳读的意义在于对读物的大幅度跳跃,形成新的思维流程。鲁迅先生从五个方面阐述了“跳读”阅读方法:

以标题,小标题,黑体字为主要阅读对象的跳读法。许多书都列有章节标题,有的书还用黑体字突出定义,结论等。有的书在文章前后用方框框出要点。这些都是作者要求读者留心的地方,往往是全书,全章,全节的主题和中心所在;

关键词语跳读法。可用于查找文献资料,也可以把精读材料分门

别类进行梳理;

首尾句跳读法。一般以说明为主,以议论为主的科学性著作,每小段的首句往往是提纲挈领的一句话,末句是承上启下的一句话,中间则是补充,推理,例子之类。运用这种方法,可以迅速抓住全文的中心;

语法结构跳读法。这种跳读法有两种方式,一是全力贯注于句子中的结构词,如连词;段落中的结构语,如“由此可见”等。根据这些词语来探寻有意义的词和句,从而把握全书的纹理脉络。二是集中注意力读句子中各类词语的中心语,要忽略修饰语,补充语等辅助性句子成分;

随意跳读法。这种方法主要用于查找资料,可根据读者的兴趣和思路来找阅读的注意点,但这种跳读法会较多的漏掉有价值而读者还未感到兴趣的东西。

托福听口提升：一篇视听材料可以怎么练？

广外图书馆翻转课堂

托福听口提升：一篇视听材料可以怎么练？

讲座时间：2018年4月15日（星期日）
19:00 - 20:30
讲座地点：广外北校区图书馆一楼悦读沙龙室

讲师：洪林洁 Sunnie

广东外语外贸大学金融硕士。毕业后主要从事出国考试培训和英文翻译工作，获国家人事部全国翻译专业资格（水平）考试二级口译证书（CATTI2），国际演讲会（Toastmasters International）活跃会员。曾2次获得E中地区（广州+粤西地区）英文即兴演讲比赛冠军，英文有准备演讲比赛亚军。广东外语外贸大学国际演讲俱乐部前主席，目前为广州地区pathway guide。

讲座大纲：
1. 知彼知己：2017托福听口真题总结和2018考情预测
2. 听口练习5步法
3. Q&A环节练习

托福雅思考试，既是非英语国家学生前往英语国家求学的敲门砖，又是提升英语实力的重要考试。因此，熟悉考情和考试规律、找准练习方法就显得至关重要。广外图书馆英语讲堂第二课，邀请到了智课教育洪林洁老师，将带领大家了解托福雅思考情，找到练习要点；并结合英语听口和翻译练习的方法，现场带领大家深度体验“听口五步法”。

洪林洁介绍说，传统的英语学习方法，包括听力和口语，大部分都是背词汇、听材料、听写；或泛听一篇视听材料，然后让学生逐句复述。这对于听说能力的提升效果并不明显，趣味性也不强。因此很容易出现：老师教，学生听，听完就忘的情况。听口五步法：结合传统听说练习步骤和口译练习方法，帮助学生系统、高效地提升听力理

解和口语表达能力；对于学生提升语感和学习兴趣也有独到效果。

那么，“听口五步法”究竟是怎样的一个练习过程呢？

首先选择感兴趣的视听材料、带英文字幕（至少有文本）；材料逻辑清晰、发音纯正（英式或美式发音）、长度合适（初阶练习者建议选择选择3分钟内的视频材料）；

1. 播放全篇视听材料，不看文本听3-5遍。这一步骤的目的是尽可能全部听懂文章，至少听懂大意。听到再无法听懂更多内容时，停下来，进入下一步；

2. 逐句播放并用英文进行复述，之后查看文本。重点关注以下几类情况并进行局部练习：

a. 陌生常用词汇/词组-摘抄&局部跟读；b. 习语/俚语表达-摘抄&局部跟读；c. 句型/长难句-摘抄&句子跟读；d. 音变处：连读/弱读/浊化等-局部跟读；

这一步骤的目的是理解听力原

文的所有内容，完成后可进入下一步；

3. 复听全文，约3-5遍。这一步骤的目的是全部听懂听力原文，完成后可进入下一步；

4. 看文本跟读约3遍，争取有节奏不间断地跟上原文（如有需要可中途停下进行单句跟读；如果只是漏掉少量内容可以放过，继续跟读下面的内容）。尽量少看文本，需要的话可将语速调至0.75-0.8倍；

5. 不看文本跟读约3遍，尽可能有节奏不间断跟上。可同时使用两个设备，录下自己声音；

相比起传统练习方法，“听口五步法”在提升听力理解能力、口语发音和流利度、语感培养、记忆力训练等方面都有独到效果；在这个过程中，学生还可以积累语境下的词汇、词组、习语、俚语、句型和长难快句；当然，这还是一个有趣的学习过程。

每期一库

Casalini 意大利语电子期刊和电子书

Casalini Libri 出版社是意大利著名的学术出版社，多年来致力于为图书馆、研究机构提供欧洲书籍、期刊、编目资料以及电子资源，集中供应意大利、法国、葡萄牙以及希腊的文献资源。

Casalini 意大利语电子期刊 (EIO Journals)

收录了 90 多家意大利著名学术出版社出版的 170 多种学术期刊，涵盖了人文科学和社会科学领域的最新内容，包括：历史学、哲学、古典文学、考古学、语言学、

比较文学、政治学、经济学、社会学、宗教学、艺术以及建筑学等，是意大利语语言与语言学研究、意大利文学与文学史研究以及宗教哲学等人文社科领域研究方向的高品质学术期刊资源。

Casalini 意大利语电子图书 (EIO Monographs)

我馆购买了 Monographs 专辑 1，共收录 5420 多种高品质的意大利语学术电子书，这些电子书之前没有在互联网上提供过，收录的出版物均从专注于人文科学和社会科

学领域的著名学术出版社中精选出来，包含诸多畅销书或精品图书系列，内容涉及历史学、哲学、古典文学、语言学、比较文学、政治学、社会学和宗教学等多个人文社科领域的学科主题

数据库语种：意大利语

内容特点：电子期刊和电子图书

数据库的访问途径：图书馆主页/资源导航/首字母选 C 或 Y/选择对应库名或校园网内直接点击 <https://www.torrossa.com/pages/ipplatform/home.faces>

在线课堂

数据库 ProQuest 网络课堂 (2018年5月份)

序号	时间	讲座主题
1	5/21 09:00-09:30	利用 ProQuest 平台高效检索全球医学文献
2	5/28 09:00-09:30	利用 ProQuest 平台高效检索全球商业文献
3	5/29 09:00-09:30	利用 ebook Central 高效检索和利用电子书文献
4	5/30 09:00-09:30	利用 ProQuest 平台高效检索知名高校学位论文
5	5/31 09:00-09:30	利用 ProQuest 平台高效检索全球农业环境、生物学文献

温馨提示：请于每场培训开始前点击登陆链接：<https://proquestmeetings.webex.com/meet/cguo>，第一次使用的用户，请提前 10 分钟登陆测试。

读者墙

空调什么时候开？

学校后勤处规定，由于今年天气闷热，学校决定于 5 月 2 日起开始供冷。但根据天气预报，当天最高温度低于 30℃ 时不供冷。

馆务馆情

“桂诗春图书室”举行揭牌仪式

我国著名语言学家、外语教育家桂诗春教授于 2017 年 4 月 5 日溘然长逝，留下了大量的学术遗产。日前，桂诗春学术思想座谈会暨“桂诗春图书室”揭牌仪式在北校区国际会议厅召开。值此周年之际，我校于 2018 年 4 月 21 日召开桂诗春学术思想座谈会，校党委书记、校长隋广军在座谈会上发表讲话，高度评价桂诗春教授的学术思想和精神品格，激励广大师生向桂老学习，为教育科研贡献更大力量。

外文学术资源行业解决方案广东地区交流研讨会在我校图书馆举行

日前，“权威外文资源，助力科技创新”外文学术资源行业解决方案广东地区交流研讨会在我校图书馆北校区多功能报告厅举行。图书馆馆长孔晓明对参会嘉宾表示欢迎，他在致辞中介绍了我校图书馆的馆藏特色，希望通过本次研讨会，探讨如何更科学快捷地整合外文文献资源，为

他山之石

从“新媒体”看新媒体

近日，上海交通大学图书馆馆员培训暨第 111 期鲜悦 (Living Library) 活动——从“新媒体”看新媒体在图书馆举行，本期活动邀请到学校党委宣传部金雪老师 (交大官微主编)，结合案例分享校园新媒体的选题、策划、团队建设及注意事项，为大家解答关于微信、微博运营中

大学教学科研和成果转化提供智力支持和文献保障。会议就如何利用外文学术资源，快速、准确、系统地获取行业前沿信息和成果，全面支持科技创新这一议题进行交流探讨。

图书馆举行业务培训与形势政策学习会

近日，图书馆举行 2018 年度第一场业务培训与形势政策学习会。会议分两个环节。在业务培训环节，馆长孔晓明鼓励全体图书馆员积极学习，开拓进取，充分参考借鉴国外优秀经验，继续改进学科服务，丰富图书馆服务内容；在形势与政策学习环节，我校马克思主义学院院长谢迪斌教授作了题为《人类命运共同体逻辑下的大国外交理论与实践》的报告。书记范静静指出，谢教授的讲座深入浅出的将人类命运共同体逻辑下的大国外交理论与实践这一重大理论问题讲解的深入透彻，发人深省。

会后全体党员还进行了大学第四次党代会图书馆党总支代表选举和学校党委委员、纪委委员“两委委员”第二轮酝酿推选。

遇到的各种问题。

金雪分别从“新”、“媒”、“体”三个字进行切入，对讲座主题进行了深度解读。本期活动为大家带来了一场精彩纷呈的讲座培训，让大家对新媒体的运营和宣传推广有了更加深入直观的学习和了解，并对如何做好图书馆今后的新媒体工作产生了新的思考。

师说·何轩



个人简介

何轩，博士，教授，硕士研究生导师，广东外语外贸大学非公经济发展研究中心主任。研究方向为新制度经济学，目前进行以经济学、管理学、社会学、哲学和历史等多学科交叉的本土化探索性研究，关注执政党、非公经济与中国制度变迁之间的共生性演化问题。主持国家自然科学基金面上项目2项、教育部项目1项，省级项目4项，在《管理世界》等权威刊物发表多篇文章。

学者寄语

近期研究和读书感悟是，热爱党了解党，是洞悉这个伟大时代的必修课，是剖析中国经济社会变迁的有力工具。

改革开放至今，中国非公经济在企业数量、吸纳就业人数、企业规模、国民经济总量比重和税收贡献等其所承担的社会功能的表现，都说明非公经济这种企业形态，已

名副其实地成为中国特色社会主义建设的关键组成部分。中国特色社会主义市场经济制度环境是转型经济中影响企业行为的重要环境因素，在中国由政府主导的计划经济向市场经济转型过程中，中国非公经济作为一个对特色制度环境极具敏感性的群体，是如何得以生存发展？进一步的，非公经济将如何反塑影响中国的制度变迁？而中国特色制度环境又是在此共生过程中如何演化发展？进行以上问题的探讨，将呈现一幅关于中国经济发展的真实图景，引人入胜。

阅读与写作是无法分离的，也就是说阅读必须写作，不然无法称之为真正的阅读。阅读是一个发散——收敛——发散的循环反复过程，在这个过程中伴随着思考和写作。

建议在选取写作主题的基础上，采用上述的方法进行阅读，而不是漫无目的的泛读。

推荐书目（部分）

1.《执政的转型——海外学者论中国共产党的建设》

作者：吕增奎
出版社：中央编译出版社

索书号：D26/L894

2.《民主的长征——海外学者论中国共产党的建设》

作者：吕增奎
出版社：中央编译出版社
索书号：D621/L894

3.《中国共产党——收缩与调试》

作者：沈大伟
出版社：中央编译出版社
索书号：D26/S325

4.《中国共产党如何治理国家？》

作者：谢春涛
出版社：新世界出版社
索书号：D63/X421.7

5.《历史的轨迹——中国共产党为什么能？》

作者：谢春涛
出版社：新世界出版社
索书号：D23-49/X421.7-1

6.《交锋——当代中国三次思想解放实录》

作者：马立诚、凌志军
出版社：人民日报出版社
索书号：D092.7/M151-1

悦读讲座

“美猴王”现身悦读讲堂
带领师生感悟西游文化

4月20日晚，《西游记》中“美猴王”的扮演者六小龄童（章金莱）做客广外图书馆悦读讲堂，近距离与我校师生分享“苦练七十二变，笑对八十一难”的西游文化。

“俺老孙来也！”六小龄童开场的一句台词勾起现场观众对“美猴王”的记忆，讲座现场1200多名观众瞬间沸腾起来，欢呼声，掌声此起彼伏。

副校长焦方太出席活动并致辞，他提到，六小龄童先生精湛的表演，那惟妙惟肖、活灵活现的一

招一式将古灵精怪、不屈不挠、刚正不阿的孙悟空演绎成经典。

六小龄童给在场的同学们分享了他最喜欢的一句话“苦练七十二变是一个人的专长。”他以猴为师，用了十七年的光阴去钻研“美猴王”这个角色，塑造出一个真真切切的，有血有肉的“美猴王”。有观众曾说，“吴承恩赋予了孙悟空生命，六小龄童赋予了孙悟空灵魂。”他认为每个人都应该有自己的梦，“苦练七十二变”，磨练自己的技能，才能有底气去面对未来的“八十一

难”。“人的一生很短暂，做精、做好、做成一件事就非常了不起了。”

在猴戏艺术上精益求精的六小龄童对于一些低俗的不忠于原著的《西游记》恶搞版本表示十分痛心。虽然他希望能有各种艺术形式的西游记形象出现，但是其中的精髓和内涵是不能变的，他呼吁同学们要提高自己的文化价值观，尊重和弘扬传统文化。现在，六小龄童走出国门，把传统艺术精粹国际化，以《西游记》为依托，致力于传播西游文化，对外讲好中国故事，“我能做的就是传承好我们的文化，如果说前半生是中国猴戏艺术，那么下半生我希望更多的传承中国文化。”

在讲座尾声，“美猴王”为现场观众献上精彩的“金箍棒”表演。一撩肩，一曲腿，一抓耳，一挠腮，一声“喝”，金箍棒在他的手中灵活自如地千变万化，尽显当年“猴王”的灵动风采，“看到他，我圆梦了。”来自越南的留学生嘉怡说道。

读书杂谈

我去旅行，
是因为我决定要去

2014年4月18日凌晨，1982年诺贝尔文学奖得主、哥伦比亚作家加夫列尔·加西亚·马尔克斯去世，享年87岁。马尔克斯及其作品对中国的影响无以伦比——30年后，莫言获得诺贝尔文学奖，凭借的仍旧是魔幻现实主义。

马尔克斯是哥伦比亚作家、记者和社会活动家，拉丁美洲魔幻现实主义文学的代表人物。“我想当作家”，说这句话的时候，马尔克斯还是一个小镇青年。就好像我们从三四线城市到北京读大学一样。他的母亲希望他能拿到一个学位，做个高管之类的，然后踏踏实实买房娶妻，可他却突然说，我想当作家。看马尔克斯写的所有作品，从枯枝败叶开始，写了一辈子，写的都是他自己的生：家族史——那疯疯癫癫的一大家子人，代表作《百年孤独》、《霍乱时期的爱情》；成长史：新闻记者生涯、学生时代等，代表作《苦妓回忆录》和一些短篇；拉美史，代表作《族长的没落》、《迷宫中的将军》。这些题材都是相互的，马尔克斯写的就是他周围的生活，只不过个别作品侧重某个方面。他写了那么多，其实只写了一部真实的作品。

自1999年患上淋巴癌始，马尔克斯的身体状况愈来愈差，创作也不得不搁置了。他说：“如果有一刹那，上帝忘记我是一只木偶并赋

予我片刻生命，我可能不会说出我心中的一切所想，但我必定会思考我所说的一切。我会评价事物，按其意义大小而非价值多少。我会少睡觉，多思考。因为我知道，每当我们闭上一分钟眼睛，我们也同时失去了60秒。当他人停滞时我会前行，当他人入梦时我会清醒，当他人讲话时我会倾听，就像享受一支美味的巧克力冰激凌！”

在其作品中，马尔克斯写道：我去旅行，是因为我决定要去了，不是因为沿途的风景。今时是他去天国旅行的第四个年头，让我们共鉴其著作，感受一代文学巨匠的才思智慧，领略一番自由放浪的魔幻现实。

推荐书目

1.《百年孤独》
作者：马尔克斯
出版社：天津科技翻译出版社
索书号：H319.4:I/M126

2.《霍乱时期的爱情》
作者：马尔克斯
出版社：南海出版公司
索书号：I775.45/M126-10

3.《活着为了讲述》
作者：马尔克斯
出版社：南海出版公司
索书号：K837.755.6/J419

更多资讯请关注图书馆微信公众号

广外图书馆



移动图书馆



广外图书馆悦读平台



广外悦读微客服

