

廣外圖情

博爱 公允 至诚 服务

2020年3月31日 第28期
投稿邮箱: gwgwtq@126.com

主办: 广东外语外贸大学图书馆
协办: 紫云读书社
主编: 钱国富
责编: 李宛馨 胡晓明

重磅: 2019年度广外图书馆阅读报告发布!

2019年, 图书馆馆藏纸质文献资源总量为307.34万册, 中外文纸质报刊1823种, 2452份, 中外文电子书581.75万种, 中外文电子期刊14.8万种, 订购中外文电子数据库150种, 自建数据库14种, 并实现35个外语语种馆藏文献采购、编目、流通和检索的网络化集成管理。目前, 我校图书馆的文献资源在数量及质量上稳居全国外语类院校首位, 语言学及应用语言学文献资源在全国高校中首屈一指, 东盟语种图书馆藏量位居全国第二, 已基本建成了具有广外学科特色的文献资源保障体系。

2019年, 图书馆不忘服务读者初心, 牢记立德树人使命, 在馆藏资源建设、馆藏资源利用、设备和空间服务、学科信息服务以及阅读推广等方面均取得了一定的成绩, 得到了师生读者的认可与好评。为全面梳理和系统回顾我校图书馆过去一年的发展变化, 和读者分享收获和成长的喜悦, 广东外语外贸大学图书馆特别推出2019年度阅读报告。

阅现在, 见未来。

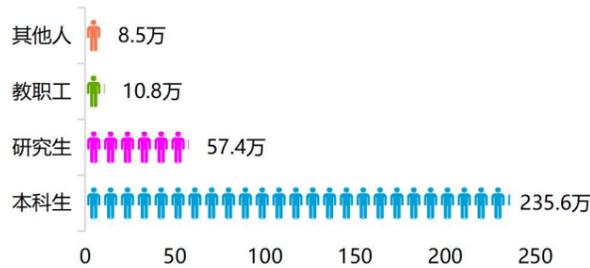
山麓湖畔, 请你们尽情挥洒青春; 凤鸣岭南, 让我们继续携手并进!

一、读者入馆统计

我校图书馆每周开放七天, 每天8:30—22:00, 周开放时间达到94.5小时。2019年全年共接待读者总人数为3123382人次, 比2018年度入馆量增长31.7%。2019年12月17日两校区入馆总人数达18986人次, 为全年之最。

2019年, 为了提高读者入馆的便利性, 加强馆内安全管理, 图书馆引入人脸识别方式, 实现无卡入馆。截至2019年12月31日, 共18682人完成了人脸注册并提交脸部照片。2019年, 刷脸进馆达1154190人次, 占年度总入馆人数的36.95%。

1. 各类型读者入馆情况



2. 十大泡馆达人

十大泡馆达人 (本科生组)

排名	姓名	学院	入馆次数
1	张健东	商学院	1906
2	温家晶	金融学院	1815
3	冯竣炜	经济贸易学院	1797
4	林伟彬	金融学院	1611
5	林茂荣	英语语言文化学院	1596
6	卢立庭	经济贸易学院	1528
7	胡海峰	金融学院	1495
8	吴晓丹	会计学院	1493
9	蔡泽超	信息科学与技术学院	1489
10	朱洪新	金融学院	1434

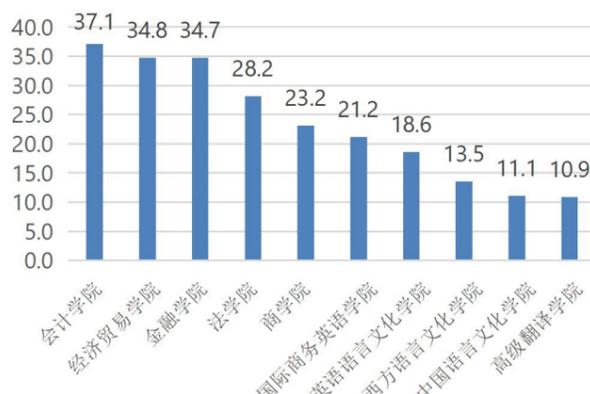
十大泡馆达人 (研究生组)

排名	姓名	学院	入馆次数
1	周振庭	法学院	1930
2	邹志文	金融学院	1605
3	蔡铮雯	法学院	1534
4	苏晓坚	金融学院	1459
5	王旭凌	法学院	1454
6	王众	法学院	1329
7	谭观钦	会计学院	1297
8	段继涯	商学院	1280
9	梁燕妮	国际商务英语学院	1273
10	彭秋萍	经济贸易学院	1230

十大泡馆达人 (教工组)

排名	姓名	学院	入馆次数
1	庞好农	外国文学文化研究中心	570
2	周迪	数学与统计学院	553
3	陈洪桥	加拿大研究中心	533
4	李日容	外国文学文化研究中心	479
5	陈和	国际服务外包培训基地	478
6	张志明	经济贸易学院	473
7	齐佳敏	英语教育学院	467
8	程林	西方语言文化学院	435
9	黄鹏	广东省地方立法研究评估与咨询服务基地	422
10	杨幸幸	法学院	405

3. 学院入馆量十强 (单位: 万人次)



二、读者借阅统计

2019年度, 图书馆馆藏纸本图书外借总册数为171661册, 其中南校区69374册, 北校区100187册。读者馆内阅览图书总量为59073册, 其中南校26985册, 北校32088册。

1. 十大借书达人

2019年度十大借书达人 (本科组)

排名	姓名	学院	借阅册数
1	张健真	中国语言文化学院	422
2	徐鹏崑	经济贸易学院	348
3	陈东焯	国际商务英语学院	334
4	钟朵珍	金融学院	288
5	陈梅森	日语亚非语言文化学院	276
6	萧星灵	中国语言文化学院	266
7	李坤明	法学院	254
8	丘周赞	中国语言文化学院	230
9	张映丽	社会与公共管理学院	228
10	莫燕玲	中国语言文化学院	214

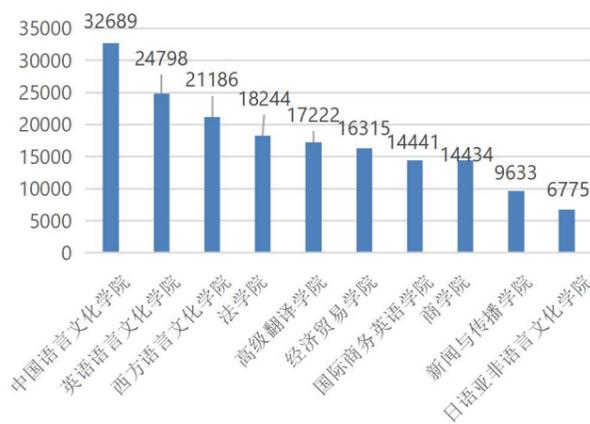
2019年度十大借书达人 (研究生组)

排名	姓名	学院	借阅册数
1	林枝青	英语语言文化学院	494
2	庄平贤	英语语言文化学院	434
3	李浩	东方语言文化学院	430
4	罗清清	中国语言文化学院	402
5	梁添莉	中国语言文化学院	372
6	于涛	外国语言学及应用语言学研究中心	342
7	许静吟	英语语言文化学院	334
8	丁伟	高级翻译学院	334
9	叶婷婷	中国语言文化学院	302
10	黄金	东方语言文化学院	292

2019年度十大借书达人 (教工组)

排名	姓名	学院	借阅册数
1	黎国权	东方语言文化学院	320
2	于屏方	中国语言文化学院	312
3	区慧恩	网络与信息化中心	272
4	肖武东	国际商务英语学院	258
5	宋伍强	日语亚非语言文化学院	228
6	张浩	金融学院	220
7	赵永刚	信息科学与技术学院	214
8	付芳	经济贸易学院	210
9	高坚	新闻与传播学院	200
10	苗学玲	商学院	196

3. 学院借书量十强 (单位: 册)



三、结语

2020, 我馆将继续扎实做好学校各项工作, 提升管理和服务水平, 加强文献建设和保障。“不忘初心, 牢记使命”, 立志在2020年, 继续以建设有特色高水平图书馆为工作方向, 以内涵建设为主线, 全面提升图书馆建设水平、管理水平和水平, 为国际化特色鲜明的高水平大学建设提供强有力的文献资源保障和服务, 为书香校园建设增砖添瓦。

(注: 纸质资源和数字资源使用情况请关注第二、三版)

2019年度阅读报告之纸本资源使用情况

截至2019年12月31日,馆藏纸质文献资源总量为307.34万册,中外文纸质报刊1823种,2452份。

图书馆馆藏纸本图书外借总册数为171661册,其中南校区69374册,北校区100187册。读者馆内阅览图书总量为59073册,其中南校26985册,北校32088册。

全馆自助设备外借总量151017册,归还总量143989册,自助外借总量占年度外借总量的88%以上。

图书外借热门学科



十大热门中文图书



十大热门外文图书



名人谈阅读

读书杂谈

鲁迅(1881—1936)原名周树人,字豫才,浙江绍兴人。中国现代著名文学家、思想家,五四新文化运动的重要参与者。在文学创作、文学批评、思想研究、文学史研究、翻译、美术理论引进、基础科学介绍和古籍校勘研究等多个领域具有重大贡献,对于五四运动以后社会思想文化发展具有重大影响,蜚声世界文坛。代表作有:《呐喊》《彷徨》《野草》《朝花夕拾》等,有多个版本的《鲁迅全集》行世。

说到读书,似乎是很明白的事,只要拿书来读就是了,但是并不这样简单。至少,就有两种:一是职业的读书,一是嗜好的读书。所谓职业的读书者,譬如学生因为升学,教员因为要讲功课,不翻翻书,就有些危险的就是。我自己也这样,因为做教员,有时即非看不喜欢的书不可,要不这样,怕不久便会于饭碗有妨。我们习惯了,说起读书,就觉得是高尚的事情,其实这样的读书,和木匠的磨斧头,裁缝的理针线并没有什么分别,并不见得高尚,有时还很苦痛,很可怜。你爱做的事,偏不给你做,你不爱做的,倒非做不可。这是由于职业和嗜好不能合一而来的。倘能够大家去做爱做的事,而仍然各有饭吃,那是多么幸福。但现在的社会上还做不到,所以读书的人们的最大部分,大概是勉强强强的,带着苦痛的为职业的读书。

嗜好的读书是出于自愿,全不勉强,离开了利害关系的。我的意思并非说诸君应该都退了学;去看自己喜欢看的书去,这样的时代还没有到来;也许终于不会到,至多,将来可以设法使人们对于非做不可的事发生较多的兴味罢了。我现在是说,爱看书的青年,大可以看看各样的书,即使和本业毫不相干的,

也要泛览。譬如学理科的,偏看看文学书,学文学的,偏看看科学书,看看别个在那里研究的,究竟是怎么一回事。这样子,对于别人,别事,可以有深远的了解。现在中国有一个大毛病,就是人们大概以为自己所学的一门是最好、最妙、最要紧的学问,而别的都无用,都不足道的,弄这些不足道的东西的人,将来该当饿死。其实是,世界还没有如此简单,学问都各有用处,要定什么是头等还很难。也幸而有各式各样的人,假如世界上全是文学家,到处所讲的不是“文学的分类”便是“诗之构造”,那倒反而无聊得很了。

嗜好的读书,就如游园似的,随随便便去,因为随随便便,所以不吃力,因为不吃力,所以会觉得有趣。如果一本书拿到手,就满心欢喜道,“我在读书了!”“我在用功了!”那就容易疲劳,因而减掉兴味,或者变成苦事了。

听说英国的萧伯纳,有过这样意罕话:世间最不行的是读书者。因为他只能看别人的思想艺术,不用自己。这也就是叔本华之所谓脑子里给别人跑马。较好的是思索者。因为能用自己的生活力了,免是空想,所以更好的是观察者,他用自己的眼睛去读世间这一部活书。

这是的确的,实地经验总比看,听,空想确凿。我先前吃过干荔枝,罐头荔枝,陈年荔枝,并且由这些推想过新鲜的好荔枝。这回吃过了,和我所猜想的不同,非到广东来吃就永不会知道。但我对于萧的所说,还要加一点骑墙的议论。萧是爱尔兰人,立论也不免有些偏激的。我以为假如从广东乡下找一个没有历练的人,叫他到上海到北京或者什么地方,然后问他观察所得,我恐怕是很有限的,因为他没有练习过观察力。所以要观察,还是先要经过思索和读书。

总之,我的意思是很简单的:我们自动的读书,即嗜好的读书,请教别人是大抵无用,只好先行泛览,然后决择而入于自己所爱的较专的一门或几门,但专读书也有弊病,所以必须和现实社会接触,使所读的书活起来。

推荐书目

- 1.《鲁迅与当代中国》
作者:钱理群
索书号: I210.97/Q415.56-5
- 2.《反抗绝望》
作者:汪晖
索书号: I210.97/W163.0-3
- 3.《鲁迅选集》
作者:鲁迅
索书号: I210.2/L890-57

深度阅读推荐

愿你们被世界温柔以待

“我想成为一个温柔的人,因为曾被温柔的人那样对待过,深深了解那种温柔相待的感觉”,主人公夏目贵志这样说道。温柔大概是这个少年最好的形容词吧。

这是一个关于成长、相处的故事。如午后阳光下的一杯下午茶一般温柔软和,又如初春细雨,有着渗入人心的力量。

微淡的故事如水一般流过,却在我心里激起温存和感动的涟漪。

《夏目友人帐》,是为数不多的看完觉得内心温暖、充实的作品。它让人懂得,这样的你是最好的:你性格温柔,但是不软弱;你经历曲折,但是不怨恨;你走过漫漫黑暗,却给别人带来光明!

正如善良温柔的夏目一样,在这场疫情防控攻坚战中,有很多的医护人员和工作人员为了抗击疫情,与家人分别,默默地坚守在自己的岗位上,你看他们脸上,额头上一道道深凹的印迹,那是被口罩和护目镜压出来的痕迹,那是“最美的痕迹”。为了更好的服务病人,漂亮的护士姐姐都剪了短发有的甚至还剃光了头发,他们说照亮整个武汉!哪有什么岁月静好,只不过有人在替我们负重前行。在我们心中,他们是最美的“白衣天使”。“解放军来了,我们就得救了。”这是一部电影中所说的一句话,不管在哪里,只要有危难的时候,我们的人民解放军永远冲在最

前方。除夕夜,当和家人在一起吃着年夜饭时,我们的解放军已经在支援武汉的路上。“明知山有虎,偏向虎山行。”这场疫情防控的攻坚战中,怎么能少了他们的身影。

在这次祖国的危难中,不单单只有医者和人民解放军,还有普普通通的老百姓。雷神山、火神山这两座医院在短短的十天内就投入使用,是数万名的基建工人放弃休假,白天干的热火朝天,晚上灯火通明连轴干。在疫情面前,他们都是战士,风餐露宿,不计辛苦。“只要需要,我们不停干都可以。”

当然还有许许多多温暖人心的平凡人,环卫工人在派出所放下一包钱就离开了,还动情地说“国家有难,我要出份力。”还有一些不知名的人,给值班民警送口罩等等,每个人都在贡献自己的力量,我相信,这场疫情会很快过去。

希望这些为疫情做出牺牲的人都能像夏目一样被世界温柔以待,愿他们一切安好!

(作者:紫云读书社——一叶之秋)

推荐书目

- 1.《夏目友人帐》
作者:村井贞之
索书号: I313.45/C854
- 2.《假如岁月足够长》
作者:三浦紫苑
索书号: I313.45/S156.1-5

如何处理论文中的资料与观点

论文写作存在着如何处理资料与观点的问题。资料是论文的基本素材，也是写作的基础。而观点则是论文的灵魂，是作者学术思想的表达。正确处理资料与观点的关系，对论文写作来说是一项非常重要的技巧。

首先，资料对论文写作来说是十分重要的，没有资料就难以完成一篇论文。我们在平时所说的科研活动，其中的一项重要内容就是收集资料，收集资料的过程本身就是从事某项科研活动。

在一篇论文中，资料所占的比重较大；而在一本著作中，资料所占的比重更大。一篇论文上万字，不可能每句话都是作者自己的，实际上有大量的内容是别人的，是资料性的东西。

过去中国有句老话，叫做“天下文章一大抄，看你会抄不会抄”。这句话容易引起误解，好像文章都是抄来的，好像写文章就是抄文章，会不会写文章，就看会不会抄。

实际上，我们只要把这句话当中的“文章”解释为“资料”，就

可以消除这种误解。这句话的意思是说，在写文章的时候，要很好地处理资料，正确对待前人的研究成果。会处理资料了，就会写文章了。

一篇论文有一大半是引用资料，如果一篇论文都不引用资料，那么这篇论文反而可能是不好的。

因为论文首先要在这个问题上以往研究的状况反映出来，学术研究是“接着说”，所以首先要知道前人是怎么说的，这个故事说到什么程度了，然后我们才能接着说。

我们可以把写论文比喻为盖房子，在盖房子时，砖瓦、木材等建筑材料都是现成的。我们不可能先去种树，等树长大以后把树砍倒，再来盖房子。也不可能先去挖土烧砖制瓦，等砖瓦烧制好以后再盖房子。

现在的建筑业分工已经很细致了，甚至有些房屋的架构在车间里就已经浇筑好了，只要拉到工地吊装起来就可以成为房屋。

写论文也是一样，不可能做无米之炊。资料就是论文的原料，关键是要对资料进行加工。资料不能

简单堆砌，而是要对资料进行认真梳理，然后以适当的方式加以铺陈。资料的堆砌就像用砖砌墙，只是把砖块粗粗拉拉地叠放在一起，而没有在砖块之间进行黏合，也没有对砖缝进行勾缝，无法使墙变得坚固和美观。

在一篇论文中，资料如果只是简单的堆砌，那么资料还是“死”的。只有对资料进行妥当的处理，使之成为论文的有机组成部分，资料才能变成“活”的。因此，对资料的处理是写作的基本功。资料处理的好坏，直接关系到论文的质量。

对资料的处理往往会采用一种综述的方法。这里所谓综述，是指对以往的研究资料进行专题性的或者系统性的整理。

现在各个学科大都出版了资料综述的书籍，这对了解本学科的理论研究现状具有重要参考价值。

综述是科研资料处理的一种较好的方法，有助于我们进入学科前沿。

当然，综述是对原始资料的初步处理，还不能照搬到论文中去，

在论文中引用的资料还要进行加工，并对资料进行分析。

观点是从资料中提炼出来的，也是论文的灵魂。对于一篇论文来说，大量的资料是别人的，但观点必须是自己的。所谓科研就是要对某个问题提出独到的个人见解，这也就是说，要有作者自己的观点。

科研的难处就表现为观点的出新，提出不同于前人的观点。对一个初学者来说，要想对某一问题提出超越前人的观点，确实是强人所难。

因此，写作的学习阶段是一个知识消费的阶段。在这个时期，汲取知识是主要的任务，还不可能在观点上出新。

只有知识积累到一定程度，才能从学习向研究转变，从知识消费逐渐过渡到知识生产，这才有可能提出自己的观点。

我们都有这样的体会，刚开始接触某一学科的时候，感到书上说的一切都是对的，不可能有自己的想法，也不会有自己的想法。

这个阶段就像爬山一样，刚起

步从山脚往山顶上爬，这个时候一抬头是满山遮目不见天。爬了一半，到了半山腰，这时就不那么压抑了，眼界也就慢慢开阔了。爬到山顶，才会有见天的感觉。如果这是一座高山，那么到了山顶你就会体会到“一览众山小”的诗意。

科研也像爬山一样，只有熟练地掌握了本学科知识，并有了深刻的思考，才能提出自己的观点。

当然在论文写作过程中，要对观点进行提炼。把个人的独到见解在论文当中表达出来，这里仍然存在一个写作技巧问题。

一篇论文要有论点，并且要对论点进行较为充分的论证。这里的论点也就是我在前面所说的观点，但仅仅提出观点是不够的，还要对观点进行有效的论证。

而对于一篇论文来说，论证是十分重要的，而论证的过程就是一个梳理的过程，也是一个说理的过程。

没有论证的论点是武断的，而没有论点的论证则是盲目的。

(摘自广东知网公众号)

(接第一版)

2019 年度阅读报告之数字资源使用情况

一、图书馆门户网站访问量

2019年，图书馆对门户网站进行了升级。据统计，旧门户页面浏览量1836317次，来访IP数1326989次；升级后新门户页面浏览量436134次，来访IP数176450次。其中“数字资源”栏目的浏览量高居榜首。

旧门户各栏目浏览量排行

排名	栏目	浏览量
1	数字资源	426947
2	开放获取资源	83899
3	试用数字资源	65085
4	数字资源校外访问系统	48474
5	自建数字资源	23897
6	图书馆开放时间	14638
7	学位论文	7564
8	本馆概况	5921
9	院系共建资源	5813
10	通知公告	5170

新门户各栏目浏览量排行

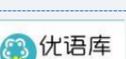
排名	栏目	浏览量
1	图书馆首页	329104
2	数字资源校外访问系统	17558
3	通知公告	13844
4	图文新闻	10073
5	资源动态	9137
6	北校区图书馆开放时间	8146
7	本馆概况	3581
8	学位论文	3204
9	智慧图书馆	3126
10	党建动态	2761

二、数据库使用情况

2019年，新订数据库7种，中外文数据库共150种，自建数据库14种。2019年，图书馆所购电子资源总下载量为6786413篇次，其中境内数据库下载量为5884074篇次，境外数据库下载量为902339篇次。

其中，图书馆数字资源校外访问系统总访问量1610251次，通过校外访问系统进行资源检索257938次，资源浏览676210次，下载数字资源216921篇次。

2019 年度最受欢迎国内版数字资源（前十）

	数据库名称：CNKI 中国知网 访问地址： https://www.cnki.net
	数据库名称：百度文库 访问地址： https://wenku.baidu.com
	数据库名称：MET 英语多媒体资源库（原 MYET） 访问地址： https://lib.52met.com
	数据库名称：维普期刊资源整合服务平台 访问地址： http://qikan.cqvip.com
	数据库名称：CEIC 数据库 访问地址： https://insights.ceicdata.com
	数据库名称：优语库小语种在线 访问地址： http://www.52uyu.com
	数据库名称：雅乐校园经典影院 访问地址： http://202.116.197.69
	数据库名称：超星期刊 访问地址： http://qikan.chaoxing.com
	数据库名称：EPS 全球统计数据/分析平台 访问地址： http://olap.epsnet.com.cn
	数据库名称：读秀中文学术搜索 访问地址： http://www.duxiu.com

2019 年度最受欢迎境外数字资源（前十）

	数据库名称：Elsevier ScienceDirect 期刊全文数据库 访问地址： https://www.sciencedirect.com
	数据库名称：雕龙古籍数据库 访问地址： http://tk.cepiec.com.cn/ancient/ancientkm
	数据库名称：JSTOR 西文过刊全文数据库 访问地址： https://www.jstor.org
	数据库名称：Taylor & Francis 期刊全文数据库 访问地址： https://www.tandfonline.com/
	数据库名称：Springer 电子图书馆 访问地址： http://link.springer.com
	数据库名称：Wiley-Blackwell 期刊全文数据库 访问地址： https://onlinelibrary.wiley.com/
	数据库名称：Springer 期刊全文数据库 访问地址： http://link.springer.com
	数据库名称：HeinOnline 法学期刊全文数据库 访问地址： http://www.heinonline.org/
	数据库名称：SAGE 期刊全文数据库（人文社科子集） 访问地址： http://online.sagepub.com/
	数据库名称：ProQuest PRL 学术期刊数据库 访问地址： https://search.proquest.com

试用数据库

CEB Library 电子教参数据库

Cengage（圣智出版集团）是全球三大顶尖教育出版集团之一，旗下多个出版品牌均有百年历史，其中包含位居全球第一的经济管理类图书。Cengage 所提供的学习解决方案包含专业内容、应用及服务，以帮助客户强化学术领先、专业发展和可测量的竞争优势，广泛被哈佛大学、耶鲁大学、斯坦福大学等名校教师采用。

试用网址：<https://www.cnperreading.com/cengage>

试用期至：2020.05.31

德古意特电子教材

德古意特出版社是一家综合性学术出版社，每年在人文社科、医学、自然科学和法学领域出版的新书多达1300余种，750多种同行评审期刊，及40多个专题数据库。重点出版领域：数学、语言学、医学、自然科学、哲学、法学、历史学、图书馆学及信息科学、文学研究、建筑与设计等。

试用网址：<https://www.cnperreading.com/libraryDetail/5e41314959e6062f7dfd3375>

试用期至：2020.05.31

以“智”战“疫” 服务不停——图书馆积极做好信息资源保障

在新型冠状病毒疫情阻击战中，图书馆贯彻学校重要文件精神，严格执行学校有关部署，尽锐出战，全力以赴，把疫情防控工作作为当前最重要的政治任务和头等大事。

图书馆第一时间成立防控新型冠状病毒肺炎疫情防控工作小组，并发布紧急闭馆通知。工作小组尽早尽快地落实各项防控工作要求，强化责任，细化分工，积极有效做好图书馆疫情防控工作与读者服务保障工作。

一、积极应对·重要举措

1、图书馆成立疫情防控工作领导小组，做好疫情防控宣传工作。

2020年1月24日，学校发布《关于做好新型冠状病毒肺炎疫情防控工作的紧急通知》（广外校办〔2020〕1号）。图书馆第一时间成立疫情防控工作领导小组，由馆长、书记担任组长，全体馆领导和部主任参与，并于当天通

过网站、微信公众号等渠道发布了紧急闭馆通知。小组编制《图书馆居留穗外（非重点疫区）教职工返校居家观察指引》，为馆员提供指导帮助。严格按照中央和学校决策部署，全力以赴做好宣传舆论引导各项工作，指导全馆馆员和师生读者依法科学有序防控，强防护、不恐慌，信科学、不传谣，坚决遏制疫情扩散；坚定信心、同舟共济、科学防治、精准施策，坚决打赢疫情防控阻击战。

2、闭馆不闭网，保障读者需求。

教师悦读、广外悦读[北学生]、广外悦读[南学生]等3个微信群持续服务，解答师生读者各类咨询。保障在线网络电子资源正常服务，助力师生校外科研和学习，发布各类资源指引和分享，助力教职工校外科研及在线备课。设立工作咨询电话，在疫情防控期间，提供咨询服务工作。

二、服务保障·资源推广

1、保障信息系统和相关服务平台正常运行。

技术人员积极响应，保障图书馆数字资源校外访问平台<http://librra.gdufs.edu.cn/>、数据库资源和各网络平台有效运行，24小时响应微信群读者使用反馈，出现报错故障可及时快速解决。

2、配合学校在线教学需求，助力教职工居家科研及在线备课。

通过“中国教育干部网络学院”“督学网络学院”“大学生网络党校”“高校辅导员网络学院”等系列学习平台，帮助师生搭建“空中课堂”，助力实现“停课不停学、停课不停教”。通过发布《在线备课及学习辅助数字资源》《疫情防控闭馆期间图书馆在线网络服务指引》，通过“广外教师悦读”微信群分享优质电子资源，发布文献传递申请，开展“云选书”在线选书活动等，助力教职工居家开展教学科研活动。



图书馆数字资源校外访问平台

3、及时通过官网和官微发布各项通知，保障读者权益。

发布《关于疫情防控闭馆期间外借图书延期归还的通知》和《图书馆关于提供“无接触”预约借书服务的通知》，调整读者权限，保障资源的有效使用。通过在线服务方式为读者办理延期毕业手续、查收索引和论文查重服务。

4、加强电子资源推送。

持续进行“疫情期间免费电子资源推荐”整理发布工作。截止日前，完成资源推荐官网发布17篇和官微推送5篇、抗“疫”书单官微推送4篇。实现疫情期间免费资源推荐工作常态化、系统化，同时保障常规电子资源的宣传和推广工作有序推进。

赛事活动

第二届全国“图书馆杯”主题图像创意设计大赛

一、活动主题

主题一：图书馆，让生活更美好！

主题二：战“疫”，读书人的力量！

二、参与对象

全体师生读者

三、活动时间

2020年4月—8月

四、参与方式

1、电脑端报名：通过官网<http://lib.51sjsj.com/2020>进入“选手报名”完成报名。

2、手机端报名：关注微信公众号“设计师之家资源库”获取报名入口。

五、活动要求

1、活动征集与主题相关的海报、插画、漫画、表情包、卡通形象五类图像作品。

2、每件作品图片不超过3幅。同一作者可同时选择不同主题或不同类别进行投稿，允许多次获奖。

3、投稿作品只接受电子版，格式统一为JPEG，分辨率为300dpi，RGB模式或CMYK模式，单张图片文件大小不超过30M；尺寸为A1大小竖式幅面（594毫米×840毫米），手绘作品可扫描上传。

4、投稿作品需围绕主题进行设计，并阐述作品的设计理念。（要

求：中文，内容完整、条理清晰、言简意赅，篇幅50-100字左右）

六、联系方式

主题图像创意大赛官网：<http://lib.51sjsj.com/2020>

设计素材资源：设计师之家资源库 <https://www.51sjsj.com/>

服务电话：400-881-6535

选手交流沟通QQ群：674850040



手机端报名入口

第十届“书香岭南·悦读生活”摄影作品征集

一、活动主题

悦读·从心出发

二、参与对象

全体师生读者

三、活动时间

2020年3月—8月

四、活动内容

征集私家书房类、创意摄影类、微视频类动画、动漫、视频作

品，风格不限。

五、活动要求

1、仅接受电子版作品（拍摄时间须在2019年6月30日以后），作品数量不限，作品内容健康向上；

2、照片像素不低于800万，视频需配有音乐和字幕，清晰度需在720P以上，格式为wmv/avi/

rmvb/mpg/flv等常见视频格式。

六、参赛方式

参赛选手请将作品投稿至 gttuiguang@gzlib.org.cn 邮箱。

在参赛作品附上作品标题、作品说明（字数300字以内）、个人简历、拍摄地点、有效联系方式。

活动联系人：刘智
电话：020-83844717

图书馆线上“云选书”活动圆满结束

为丰富馆藏，更好地服务教学科研，在疫情防控期间，图书馆因“疫”制宜，借助“全国馆配商联盟春季图采会”平台，于3月30日至4月3日推出了“云选书”线上选书活动。此次采书由我校师生读者行使图书采购荐购权，在线采购荐购所需图书，得到了全校师生

的广泛支持与积极参与。

在为期五天的图采会上，我校师生累计采选图书1476余种。图书馆将对此批采选书目信息进行汇总查重后，确定采购订单，待疫情防控允许时运馆进行编目加工，以期尽快与读者见面。

“你选书，我买单”是图书馆

的传统活动，通过师生与馆员相结合的采购方式，大大提高了图书采访工作的质量。今后图书馆将不断完善服务，将“你选书，我买单”这个全校师生共同参与的采选活动持续开展下去，让更多读者参与到我校文献资源建设中来，使得图书馆的馆藏能真正为读者所用。

“15 s! 看世界!” 短视频火热征集中!

一、短视频投稿主题

1、抗疫篇：关于抗击疫情的各种感想，浓缩在视频中展示。

2、阅读篇：紧扣读书、阅读主题，几句话简短总结自己反复读过的、对自己启发较大的、强烈推荐的书的理由在视频中展示，或诵读、书写、吟唱、说唱书内经典语句在视频中展示。

3、生活篇：关于美好回忆、生活片段、亲情爱情友情等生活感悟视频。

二、投稿方式：

可用“抖音”、“微视”等短视频拍摄软件、视频剪辑软件制作

完成后保存至本地相册。将视频直接发送至广外图书馆官微后台，注明视频名称、学院或单位、名字。

三、征集对象

全校师生读者

四、征集时间

4月23日—7月底

五、投稿要求

时长15s或以内，超时不予采用；内容符合国家政策法规，积极健康。

六、展示方式

通过广外图书馆官微或广外图书馆官方抖音账号推送展示优秀投稿作品。

以语会友，talk不停——英语角开始啦!

一、活动时间

线上3月—开学返校前；线下开学返校后至本学末。

南校区每周一、三 19:00—20:30
北校区每周二、四 19:00—20:30

二、活动地点

线上利用ZOOM，腾讯课堂等直播软件开展；线下在图书馆悦读沙龙室开展。

三、活动主题：

每周不同，提前发布下月讨论主题，请关注图书馆微信公众号。

四、活动形式：

口语练习环节：主题讨论、时事

热点讨论、图片描述、演讲、辩论等。

游戏环节：击鼓传花、词语猜测、句子接龙、中英文翻译、谚语竞猜、知识问答、情景表演等。

教授性质环节：找标语错误，教授翻译，地道俚语等。



扫描二维码参与活动

更多资讯请关注图书馆微信公众号

广外图书馆

移动图书馆

广外紫云读书社

广外悦读微客服

