

廣外圖情

博愛 公允 至誠 服務

2018年12月11日 第21期
投稿郵箱: gwgwtq@126.com

主辦: 廣東外語外貿大學圖書館
協辦: 紫雲讀書社
主編: 錢國富
責編: 楊穎

喜訊 我館閱讀推廣案例獲全國性獎項

近日, 中國圖書館學會公布“2017年閱讀推廣優秀項目”名單, 我館圖書館報送的案例“‘與作者共讀新書’閱讀推廣系列活動”喜登榜單。

我館圖書館閱讀推廣活動歷史悠久, 自2011年以來加大了品牌建設力度, 現已形成“世界讀書日活動月”、“圖書館文化節”、“‘新生季’和‘畢業季’延伸服務”三大平台為主, “悅讀講堂”、“悅讀沙龍”、“讀書分享會”、“紫雲觀影會”、“閱讀訓練營”等10多項品牌活動為依托的閱讀推廣服務體系, 並率先在省內高校中成立了校級閱讀推廣委員會。

以“廣外圖書館”微信公眾號為媒介, 舉行“與作者共讀新書”這一線上線下相結合的閱讀推廣活動的初衷, 是希望在跨媒體融合的當下, 打造品牌閱讀活動, 拉進作者與讀者距離, 提高閱讀深度和體

驗。從2017年至今開展了一系列“與作者共讀新書”的線上線下微服務, 邀請了六小齡童、葛亮、蔡駿、張宏杰、趙乾乾、七堇年、程曾厚等作者與讀者分享他們的最新出版的著作, 分享創作經歷和讀書感悟。活動在微信平台進行宣傳推廣——QA征集——觀眾報名——精彩回顧——專題荐讀等各個環節, 不僅受到校內外讀者的熱烈歡迎, 也得到羊城晚報、廣州日報、信息時報的報道, 擴大了圖書館的影響力。活動的開展體現了圖書館應全面參與學校人才培養工作, 充分發揮第二課堂的作用, 採取多種形式提高學生綜合素质的要求, 豐富了我校大學生的校園文化生活, 極大

提高了我館書香校園的氛圍。

本次活動的評獎單位: 中國圖書館學會, 其前身是中華圖書館協會, 成立於1925年, 1927年成為國際圖書館協會聯合會(IFLA)的

發起單位之一, 是我國圖書館學和圖書館行業的國家一級學會。本次獲得全國性獎項, 也是對我館深入貫徹學習習近平新時代中國特色社會主義思想和黨的十九大大精神, 充

分利用圖書館的資源、場地和服务优势, 不斷創新閱讀推廣活動的內容和形式, 提升圖書館服務校園文化建設工作的肯定。



附: 中國圖書館學會關於公布2017年全民閱讀工作有關名單的通知
附: 2017年閱讀推廣優秀項目

又訊: 我館海報作品在“第十五屆數字圖書館前沿問題高級研討班”主題海報評比中獲一等獎



日前, 由中國圖書館學會高等學校圖書館分會、中國圖書館學會學術研究委員會數字圖書館專委會、重慶市高校學校圖書館情報工作委員會主辦, 重慶大學圖書館承辦的第十五屆數字圖書館前沿問題高級研討班(ADLS2018), 舉行的主題海報征集與評比活動中, 我館提交的海報作品《從讀者畫像到智慧圖書館建設——廣外圖書館的實踐與探索》榮獲“一等獎”。

獲獎作品欣賞

第五屆“閱讀無假期”獲獎作品欣賞

日前, 由廣外圖書館、紫雲讀書社主辦的第五屆“閱讀無假期——人人都是創作者”活動圓滿結束。這次活動給了很多書迷影迷們一個思維碰撞的舞台, 讓他們可以為那些令人遺憾的故事情節編織一個更加有趣的結局。由於篇幅有限, 本期我們將為大家展示最佳文筆獎獲獎者的改寫理由及感想, 供大家鑒賞。更多內容請登錄圖書館官方網站和“廣外圖書館悅讀平台”微信公眾號。

《夜鶯與玫瑰》 改寫理由及感想



夜鶯用生命澆灌的玫瑰沒有讓那個學生得到真愛, 而那位美人心只有金銀珠寶, 最後用鮮血開出的玫瑰在車輪下淪為碎屑, 夜鶯沒有得到愛與感謝, 反而默默無聞地死在玫瑰樹下。我想讓夜鶯得到愛,

想讓追求愛的人都得償所願, 因此改寫了結局。

——西方語言文化學院 李斐然

《葛蓓姑娘》 改寫理由及感想



熟悉童話故事的讀者也許會發現, 本文串聯了一些經典故事的設定: 同樣被扎了一下, 王子失明, 公主昏睡; 同樣被吻了一下, 青蛙變身, 公主醒來。這個串聯像時空樹的分叉: 如果在這一點, 王子不是失明而是昏睡, 時空會走向何處? 時間不能重來, 故事既已發生。分叉未必永遠背離, 可至少在匯入原來的時空之前, 走過一段很不一樣的風景。在我的世界, 我想讓它們走向另一個分叉, 經過另一段風景。

童話世界常是一個可控的世界, 因此: 失明終能恢復; 久別定

可重逢; 公主會和親人一起沉睡百年; 公主吻醒青蛙定能遇到王子。現實世界是一個失控的世界, 人類唯有接受“存在即合理”。魯迅說, 悲劇就是把美好的東西毀滅給人看。我更希望, 從毀滅中重生的, 能喚起更強大的力量。我們先知道王子失去了他的時代, 卻又知道像“睡美人”一般, 王子終會醒來。“那王子還是不要醒來吧!”——讀者不也在經歷着“醒來與否”的抉擇嗎? 但就像王子自己無法決定, 讀者也無法決定。王子醒來了、走出去了, 那讀者呢?

童話故事常被指摘的結尾“從此他們幸福地生活在一起”, 通常的觀點是“然後呢?”而我覺得, 之後的故事無妨, 之前的故事也許更有味道。如果一直把幸福作為理想的終點, 人的生命也就有很好的意義。“追求愛、追求快樂”——如果這麼想的話, 一個幸福的到達, 不過是向下一個幸福的出發。所以我想看, 在到達幸福之前, 在幸福遙遠朦朧的、不可控的、不幸的故事里, 人到底會向左走, 還是向右走。你希望王子向那边走呢?

現實就是不可逆的、不可控的、不確定的。所以我想借由王子的故

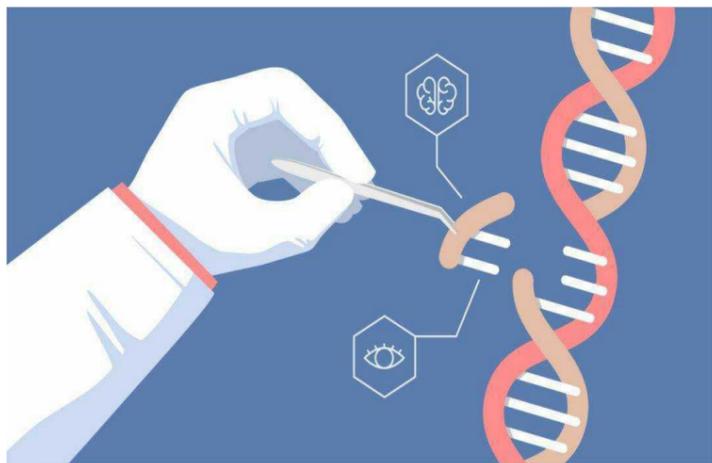
事告訴讀者, 無需害怕不確定, 無需害怕問題。世事本就像不知何時出現, 也許刺痛一時, 也許沉睡百年。然而只要有了不確定性, 人生就有了可能性啊! 就像只要有懸而未決的問題, 故事就一定會繼續發生。只在于, 你是不是向着光的方向努力地、堅決地走去。向着光走, 就一定是童話故事。

最後, 童話故事雖飽含教育性, 却建立在許多前時代的頑固思想之上。“女巫邪惡說”就是一個代表。讀者, 尤其是兒童讀者, 未必深思過: 這些角色從人性的角度如何? 他們一言一行, 驅動力為何? 他們身邊的一事一物安排如此, 可有象征意義? 我把《葛蓓姑娘》細細描畫出一點人性的影子, 望能突破這種隱喻的距離感, 卻從文字中折射出一點讀者的鏡像。如讀者有此體驗, 不勝欣喜。

——國際商務英語學院 陳泳彤

重要聲明: 如需轉載引用, 請與作者本人聯繫。改寫理由及感想僅代表作者個人觀點。

关于“基因编辑婴儿”，我们应该知道些什么？



11月26日，南方科大副教授贺建奎宣布，全球首例免疫艾滋病的基因编辑婴儿露露和娜娜于11月在中国诞生。事件一经披露，立马引来科学界的剧烈反应。当晚，122位中国学者通过@知识分子官方微博发布“科学家联合声明”：“对于在现阶段不经严格伦理和安全性

审查，贸然尝试做可遗传的人体胚胎基因编辑的任何尝试，我们作为生物医学科研工作者，坚决反对！强烈谴责！”

那么，什么是基因编辑技术呢？基因编辑技术是对特定DNA片段（基因）进行改写，“改写修订”变异了的坏基因，使其变正常。在

此次试验中，因父亲都患有艾滋病，所诞生的基因编辑婴儿露露和娜娜均被敲除CCR5基因（能让人感染HIV的基因）后，可避免在孕育过程中感染HIV病毒。然而科技是一把双刃剑，基因大多时候都是对多个生理特征起决定作用，基因治疗将可能导致意料之外的连锁反应，正如北京大学基础医学院免疫学系教授王月丹所忧虑的那样：“CCR5基因对人体的免疫系统、神经系统都有作用，一旦被敲除，会影响人体免疫功能的发育，影响神经细胞、造血细胞的功能等，而这些还仅仅是可见的风险隐患。”因此，在这对成为全球首例的孩子被“编辑”的过程中，多舛的命运就已被写入了她们的DNA当中。

除此之外，作为基因编辑技术的开拓者，麻省理工学院教授张锋接受中新社记者采访时表示：现时

很多其他途径可帮助艾滋病患者免于将病毒传染给后代，有关试验根本不应发生。同时，在我国使用基因编辑胚胎建立妊娠发育也是非法的。在《人胚胎干细胞研究伦理指导原则》中明令规定，可以研究为目的对人体胚胎实施基因编辑和修饰，但体外培养期限自受精或者核移植开始不得超过14天。

更为严重地是，此次贸然实验的结果既不会是基因编辑婴儿更为光明的未来，也不会是国际基因编辑技术可供借鉴的实例，更可能导致中国科学家在基因编辑领域研究的声誉受到影响，这将使得其他恪守伦理道德原则、努力寻求完善基因技术的中国科学家们，在国际交流中不得不承受国际科学界异样的目光。

此次，小编将向读者推荐以下书籍，帮助读者更好地理解该事件。

推荐书目

- 1.《超级基因：如何改变你的未来》
作者：乔普拉 坦齐著
索书号：R394/Q417
- 2.《DNA：生命的秘密》
作者：沃森 贝里著，陈雅云译
索书号：Q523/W772
- 3.《敬畏生命》
作者：施魏策尔著，陈泽环译
索书号：B565.59/C325.931
- 4.《生命科学与伦理》
作者：吴能表
索书号：B82-059/W851
- 5.《弗兰肯斯坦》（双语版）
作者：玛丽·雪莱著，伍厚恺译
索书号：H319.4:I561/X825-9
- 6.《Jurassic Park》
作者：Michael Crichton
索书号：I712.45/C641.5/2

深度阅读推荐

中国女性堕落导致整个国家堕落？ 俞敏洪言论遭批！

“雷语”频出的新东方董事长俞敏洪再次火了。在最近的一次演讲中他提道：“现在中国是因为女性的堕落，导致了整个国家的堕落。”此话一出，舆论一片哗然。在演讲内容中，“女性的堕落”因比较刺眼，所以受到了舆论的猛烈攻击。这种无理的做法并非源自俞敏洪的头脑一时发热，而是古代的“红颜祸水论”的一种现代映射。古代一些士人将国家兴亡归结于女性的祸害上的行为令人不齿，鲁迅先生曾言：“我以为在男权社会里，女人是决不会有这种大力量的，兴亡的责任，都应该男的负。但向来的男性的作者，大抵将败亡的大罪，推在女性身上，这真是一钱不值的没有出息的男人。”只是没想到俞

敏洪却也难以摆脱此种论调。

知名女作家六六回应说：“我本来很尊重俞敏洪先生，他这一席话立刻让我鄙视；任您多有钱，骨子里都摆脱不掉中国传统文化里的糟粕和天然小农意识。”当我们回顾女性主义的发展历程时，正是女性的不再沉默带来了如今“男女权力上的平等”。而同时，也正是女性主义的蓬勃发展在推动着人们对于性别的认识，不断地改造着现代社会的性别观念。

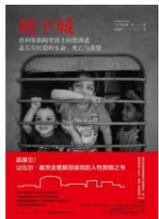
最终，事件在中国妇女报以“知错就改值得肯定”回应俞敏洪的公开道歉中告一段落。俞敏洪虽然“逃过一劫”，但是此次事件扬起的历史尘埃却仍旧需要时间让理性的男性和女性通过反思来理解沉淀，进

而引领人们走向真正性别平等的时代。

推荐书目

- 1.《第二性》
作者：波伏瓦著，郑克鲁译
索书号：C913.68/B728-1
- 2.《新发展理念下的妇女发展与性别平等》
作者：刘亚玫 杜洁
出版社：社会科学文献出版社
索书号：D442/L489.5
- 3.《中国妇女发展与性别平等：历史、现实、挑战：history, reality and challenges》
作者：谭琳 姜秀花
出版社：社会科学文献出版社
索书号：D442.6-53/T155.0

新书抢鲜



《地下城》

作者：凯瑟琳·布著 何佩桦译
索书号：I712.55/B8

内容简介：本书作者通过录音、录像、访谈，展示了人们为了生活而努力奋斗，为了家庭作出牺牲，并且用他们自己的方式，以创新和创业精神创造了充满活力的地方经济。这部作品直指传统纪实文学不愿碰触的领域，勾勒出弱势群体扣人心弦的奋斗历程，具有独特的深度。它不仅是一个关于印度的故事，更是全世界需要面对的问题。



《大门口的陌生人》

作者：魏斐德著 王小荷译
索书号：K253.06/W242

内容简介：本书是魏斐德教授的博士毕业论文，研究清朝末年中国向近代转型的学术著作，以英国侵略中国的两次鸦片战争为线索，研究这一历史时期广州和广东省的社会动态，如官府、绅士、团练、农民等对外国的态度；各自的活动、相互间的关系以及变化，从而揭示中国近代史的开始阶段的某些动向。



《乡土日本》

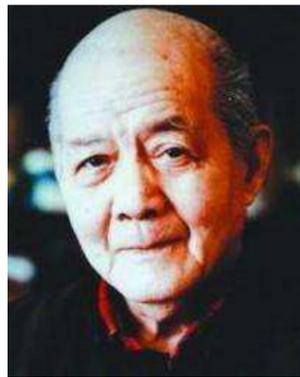
作者：柳田国男著 杨田译
索书号：C912.82/L487

内容简介：本书通过分析、对比日本和其他各国乡土研究的历史和现状，精辟地指出“乡土研究的第一要义是了解平民的过去”，阐明了日本民俗学的研究对象和记录方法，最终目的则是认识整个日本社会，“救世济民”。它的翻译出版，将促进我国对日本民俗学的了解，也将对我国的民俗学研究带来启发。

名人谈阅读

读书，人才更加像人

严文井（1915-2005）湖北武昌人。中国现代作家、著名儿童文学家。著有《南南和胡子伯伯》《丁丁的一次奇怪旅行》，有《严文井文集》等。



如果一个人有了“知识”这样一个概念，并且认识了自己知识贫乏的现状，他就可能去寻求、靠近知识。相反，如果他认为自己什么都懂，他就会远离知识，在他自以为是在前进的时候，走着倒退的路。我读书非常少的时候，就产生了求学的强烈愿望。当我知道了世界上书籍书目如何庞大的时候，我又产生了分辨好坏，选择好书的愿望。

教科书不过是古往今来的各种书籍当中的一小部分，你不得不尊敬它们，但不必害怕它们，更不要被它们捆住手脚。为此，我已经付出了不小的代价，我没有考进大学，我并不认为自己不好学。

如果我在思考一个问题，长期得不到解答，我就去向古代的智者和当代的求索者求教，按照一个明显的目的，我打开了一本又一本书。有的书给了我许多启发，有的书令我失望。即使在哪些令我失望的书面前，我还是感觉有收获。那就是：道路没有完毕，还得继续走下去。

书籍默不作声，带着神秘的笑

容等待着我们。当你打开任何一书籍的时候，马上你就会听到许多声音，美妙的音乐或刺耳的噪声。你可以停留在里面，也可以马上退出来。

至于我，即使那本书里有魔鬼在嚎叫，我也要听一听，这是为了辨别小夜曲、牛鸣、苍蝇的嗡嗡、狮吼和魔鬼的歌唱有什么差别。这些差别也是知识。

书籍对所有的人都是平等的。即使你没有上过任何学校，只要你愿意去求教，它们都不拒绝。我读过一点点书，最初是为了从里面寻找快乐和安慰，后来是为了从里面寻找苦恼和疑问。

只要活着，我今后还要读一点点书，这是为了更深入地认识我自己和我同辈人知识的贫乏。

书籍，在所有动物里面，只有人这种动物才能制造出来。

读书，人才更加像人。

推荐书目

- 1.《中国名家经典童话》
出版社：同心出版社
索书号：I287.7/Y168.4
- 2.《严文井散文》
出版社：人民文学出版社
索书号：I267/Y158.41-2
- 3.《我只是个不速之客》
出版社：东方出版社
索书号：I267/Y158.41
- 4.《严文井》
出版社：人民文学出版社
索书号：I217.2/Y158.4

CNKI 如何快速了解文献精华？ 划重点：看摘要！

新增电子资源推荐



摘要 (Abstract)，顾名思义即为“摘录下的要点”。

如果说一张名片可以反映出一个人的要点信息，那初读一篇文章，其摘要则可以展示出文章的独特和创新之处以及学术上的影响力，因此摘要就有点类似文章的名片。

在明确摘要定义之前可以从国内外各种标准对其定义窥见一二：

国际标准化组织《文献工作——出版物的文摘和文献工作》(ISO2014-1976【E】)认为摘要是“一份文献内容的缩短并精确的表述，而无须加以解释或评论”。

美国国家标准化组织认为摘要是“作者为文献的出版而准备的简洁而确切的文献内容呈现”。

国家标准《文摘编写规则》(GB6447-1986)定义摘要是“以提供文摘内容梗概为目的，不加评论和补充解释，简明、确切地记述文献重要内容的短文”。

国家标准《科学技术报告、学位论文和学术论文的编写格式》(GB-7713-1987)定义摘要是“报告、论文的内容不加注释和评论的简短陈述”。

国家标准《学位论文摘要编写规则》(GB/T7713.1-2006)认为摘要是“论文内容的简要陈述，是一篇具有独立性和完整性的短文，一般以第三人称语气写成，不加评论和补充的解释”。

从以上各种定义可以看出，摘

要是将文章的主要内容浓缩记述的短文，是一篇文章浓缩的精华。所以，快速了解文献的精华，看摘要！

在知网阅读文献摘要时，习惯性地点击标题，进入文章细览页面查看摘要，但想同时阅读多篇文献的摘要，单篇点击进入，步骤就太繁琐了，不能实现文献间摘要的对比。

在知网快速浏览摘要有没有便捷办法？在中国知网上进行文献检索，默认看到的检索结果页是按照“列表”形式排列，平台还提供按在“摘要”形式进行排列，点击切换到“摘要”形式就可以快速浏览到每篇文章的摘要信息，而不需要再打开新的网页。

图书馆、国际学院和英语语言文化学院获得一等奖。

此次评比涵盖全校所有教学单位、机关部处和教辅单位。我馆的宣传展板主题突出，内容丰富，图文并茂，并深入结合本单位实际情况，全面反映“学习贯彻全国教育大会精神”主题。

刷脸入馆来了

为了提高读者入馆的便利性、加强馆内安全管理，进而为图书馆实现管理和服务升级优化提供数据支撑。图书馆对入馆闸机进行了改造，采用人脸识别方式实现无卡入馆。该人脸识别入馆系统于2018年12月17日在南北两校区图书馆试运行，试运行期间，原刷卡入馆系统仍保持使用。2019年1月27日起，原刷卡入馆系统将全面停用，所有读者需采用人脸识别方式进入图书馆。读者可关注公众号“广外图书馆”查看人脸注册说明。

录优秀西文认证编目员奖”。此外，在CALIS公布的“2018年CALIS联合目录数据库建设年度排行榜”中，我校图书馆在1000余所高校图书馆中，西文书目数据上载量全国排名第4，小语种书目数据上载量全国排名第3，俄文书目数据上载量突入全国第5，排名比去年有进一步提升。今年5月，图书馆圆满举办CALIS外文书刊RDA编目业务培训研讨会，获得同行认可和CALIS褒奖。潘涛、田梅梅、赵莉莉在全国西文认证编目员中表现突出，数据上载量入围全国TOP 20。

图书馆获学习贯彻全国教育大会精神主题宣传栏评比一等奖

为学习贯彻习近平总书记全国教育大会重要讲话精神，全面落实党的教育方针，学校近期开展了“学习贯彻全国教育大会精神”主题宣传栏评比活动。日前，学校组织评委对各参评单位宣传栏进行评分，

书馆·世界华侨华人文献馆举办了“2018华侨华人文化周”。本次文化周以“华侨教育与侨乡文化”为主题，聚焦“华侨教育”，同时结合暨南大学位于全国最大侨乡的地理优势，大力宣传与推介侨乡文化，先后举办“从边缘到前沿——侨乡文化价值的再认识”学术讲座、华

侨教育特色文献展、侨都江门文化参访、“我是谁”——华侨华人新生代暨南学子主题分享、《海外赤子》涉侨红色经典电影赏析等七项活动，多维度地呈现侨史侨情侨文化，让师生们对华侨教育及华文教育的根脉传承、华侨华人文化有了更为明晰的感受和思考。

习近平系列重要讲话数据库

“我们既要绿水青山，也要金山银山”“让广大农民都过上幸福美满的好日子，一个都不能少，一户都不能落”“当官就不要发财，发财就不要当官”……党的十八大以来，习近平总书记在出席会议、考察参观、出访等不同场合下多次发表重要讲话，很多精彩的话语在国内外广泛流传，成为金句。这些“习式金句”的背后，凝聚着以习近平同志为核心的中共中央治国理政思想的精髓。

人民网·中国共产党新闻网打造的“习近平系列重要讲话数据库”，重点收录了十八大以来习近平总书记发表的系列重要讲话原文300余篇，相关重要论述、活动、会议、批示、书信、致辞、音视频等共计6000多篇，涵盖经济、政治、文化、社会、生态、党建、国防、外交等各个领域。

数据库兼具资料性、可检索性等功能，党员干部及广大群众可以把数据库作为学习习近平总书记系列重要讲话精神的有效平台，也可以根据讲话发表的时间、内容或直接输入关键词来实现精准搜索阅读。此外，该数据库手机版也同步上线，用户可以通过手机端查询讲话内容，随时随地学习习近平系列重要讲话精神。

数据库的访问途径：

<http://jhs.jk.people.cn/>

中科院 JCR 期刊分区在线平台

《中国科学院文献情报中心期刊分区表》(简称期刊分区表)是中国科学院文献情报中心科学计量中心的科学研究成果，该表对汤森路透每年发布的期刊引证报告(JOURNAL CITATION REPORTS,简称JCR)中SCI期刊在学科内依据3年平均影响因子划分分区。它包括大

类分区和小类分区：大类分区是将期刊按照自定义的13个学科所做的分区，包括Top期刊；小类分区是将期刊按照JCR已有学科分类体系所做的分区。

期刊分区表自2004年开始发布，延续至今；从2012年起，更改为网络版。期刊分区表数据每年10月份发布，提供分区数据检索、浏览、下载等功能。2018年期刊分区表数据已经上线。

数据库语种：中文

内容特点：SCI期刊排行榜

数据库的访问途径：图书馆主页/资源导航/首字母选J或Z/选择对应库名或校园网内直接点击：

<http://www.fenqubiao.com/>

使用方式：IP+账号方式

登录网址：

<http://www.fenqubiao.com/>

账号：gdufslib 密码：123456

RESSET 金融研究数据库

RESSET数据库是一个为模型检验、投资研究等提供专业服务的数据平台，包括RESSET金融研究数据库、RESSET港股数据库、RESSET美股数据库和RESSET理财产品数据库等产品。我校购买了其中的RESSET金融研究数据库。

RESSET金融研究数据库：数据库历史数据完整、涵盖广泛，包括股票、债券、基金、研究报告、融资融券、宏观统计、行业统计、金融统计、外汇、期货、黄金等，并有丰富的衍生指标。

数据库语种：中文

内容特点：金融数据

数据库的访问途径：图书馆主页/资源导航/首字母选R/选择对应库名或校园网内直接点击：

<http://www.resset.cn>

使用方式：IP+账号方式

登录官方网站：

<http://www.resset.cn>，点击页面右侧的“RESSET数据库”链接后输入对应的用户名及密码进行登录。

用户名：gdufs 密码：gdufs

馆务馆情

捷报频传，图书馆喜获年度 CALIS 联合目录集体 5 大奖和个人 3 项奖

作为中国高等教育文献保障系统成员馆，我校图书馆一直以来积极参与CALIS联合目录项目建设，在小语种编目数量与质量、以及编目人才培养和项目合作等方面，多次受到CALIS的表彰。近日，CALIS管理中心对2017-2018年度CALIS联合目录各项工作指标进行了统计，并组织专家对数据质量进行评估，我馆在1000余所高校图书馆中脱颖而出，荣获2017-2018年度CALIS联合目录“馆藏数据建设先进单位奖”、“小语种数据库建设先进单位奖”和“西文数据库建设先进单位奖”“业务培训优秀组织奖”五个奖项。潘涛、田梅梅和赵莉莉在西文书目数据共享共建工作中表现优秀，获颁年度“CALIS联合目

他山之石

以侨为桥：打造华侨文化宣传与侨生教育基地——世界华侨华人文献馆“2018 华侨华人文化周”

为落实习近平总书记勉励暨南大学把中华优秀传统文化传播到五湖四海的嘱托，日前，暨南大学图

封面焦点

《1978，邓小平访日实录》



今年是《中日和平友好条约》缔结40周年，也是邓小平访问日本40周年。1978年8月1日，《中日和平友好条约》签字仪式在人民大

会堂举行；同年10月22-29日，邓小平以中华人民共和国副总理的身份到日本访问，并出席了互换《中日和平友好条约》批准书签字仪式，成为中华人民共和国成立以来第一位访问日本的国家领导人。这次缔约，是两国关系在《中日联合声明》基础上的进一步提升；这次访问，是邓小平在酝酿改革开放重大战略过程中所做的一次合作、考察和取经之旅，对中日关系的推动和中国后来的发展有着历史性作用。本期封面请到邓小平研究专家刘金田和中国前驻日外交官王泰平从档案史料视角，为我们还原40年前的这段历史。

(《纵横》索书号：K2/Z314)

师说·杨晓辉



个人简介

吉林大学文学博士，厦门大学博士后。现任广东外语外贸大学东方语言文化学院教授。广东外语外贸大学云山杰出学者。主要研究方向为生态视角的跨学科比较文学研究、日本生态文学。

悠闲地享受宁静与自由，似有逃避现实之嫌，但我们需要思考的是，如何在现代文明中，在人与自然的和谐中，拥抱山清水秀、碧海蓝天。希望我所推荐的这几本书，能对大家思考生态文明问题有所帮助和启迪。

推荐书目（部分）

1. 《寂静的春天》
作者：卡森·吕瑞兰·李长生
出版社：上海译文出版社
索书号：X-49/K172-2
2. 《傅雷家书》
作者：傅雷
出版社：天津社会科学院出版社
索书号：K825.6/F850-6
3. 《钢铁是怎样炼成的》
作者：尼古拉·奥斯特洛夫斯基
出版社：天津人民出版社
索书号：I512.45/A774-28
4. 《大象的退却：一部中国环境史》
作者：伊懋可·梅雪芹·毛利霞·王玉山
出版社：江苏人民出版社
索书号：X-092/Y451

态思想、生态哲学等人文社会科学的支撑。恢复人与自然的和谐需要改变思维方式，自然科学学者有时会无能为力，而文学的影响力在某种意义上却会超过自然科学，生态文学则承担了这个历史使命。

随着人类经济规模总量的扩大，全球自然灾害的逐渐增加和环境气候的异常恶化，迫使人到了必须重新审视人与自然关系的历史转型关口。大自然作为人类生存的处所，我们在自然面前，必须冷静思索的是如何处理好人与自然的关系。在现代社会，回归自然，超然

学者寄语

“腹有诗书气自华”、“读书万卷始通神”。读书可陶冶情操，增加才情，可改进思维，增强思辨能力。想要推荐给大家阅读的书有很多，篇幅所限，仅选择几本供各位参考。这次推荐的10部作品中，有6部为生态文学作品。生态文学关注人的生存状况和生存意义，体现了深切的人文关怀。

生态问题属于自然科学领域的问题，如何处理公害问题、生态破坏问题，都离不开科学技术的支持。但在判断、决策的时候，却需要生

读书杂谈

二月河病逝 “帝王三部曲”终成绝唱

二月河(1945年11月3日-2018年12月15日)，原名凌解放。因其笔下五百万字的“帝王系列”：《康熙大帝》《雍正皇帝》《乾隆皇帝》三部作品，被海内外读者熟知。2018年12月15日凌晨，二月河病逝于北京，享年73岁。经典不断的二月河，在中国作家圈中却是一个特例——21岁高中毕业，没上过大学，如今却是大学的博士生导师；40岁开始写作，终于大器晚成。二月河走了，但他独创的历史小说写作范本，却长久留世；他书写的文坛神话，至今无人复制。

业余作者著书，出手一鸣惊人

早在1985年11月，黄河文艺出版社（后改为河南文艺出版社）就推出了《康熙大帝》第一卷《夺宫初政》，那是二月河“帝王系列”的第一本书。当得知是位业余作者写康熙，河南文艺出版社的社长和编辑在阅读后虽深受震撼，同时也心存疑虑，有关康熙皇帝、清史的资料，列出了一大堆问题，亲自跑到南阳考作者。没想到二月河学识广博，思路敏捷，逐一回答问题。出版社遂彻底打消疑虑，决定出版书稿。

歌颂康乾盛世，学界褒贬不一

二月河的作品虽然被海内外读者者所熟知，但学界对此褒贬不一。在长江文艺出版社社长周百义看来，二月河为历史小说写作树立了范本，他的写作将历史资料与艺术虚构结合在了一起，不光写干巴巴的历史，还有生动的细节，“其作品以其历史判断的颠覆性、中国小说美学全方位的继承与发扬，而受到海内外读者的喜爱。”

文学评论家白烨认为，在二月河之前，国内历史题材小说还是来源于西方的现代写法，而二月河恢复了话本的传统写法，构成了难得的传统叙事形式，这也让他的作品雅俗共赏，“不仅文学圈评价高，市场上销量也很高。”《人民文学》主编、评论家施战军则认为，“他的写作对网络小说、通俗小说写作产生了非常大的影响。”

中国社会科学院近代史研究所研究员马勇则质疑道，二月河写作对康乾历史缺乏深刻理解，那是政治高压、中外贸易失衡的时代，农业文明的最后辉煌也是虚假的，而非二月河描写的盛世。中国的发展趋势是走向现代文明，皇帝在中

国的历史叙事中，是历史的偶然，不能代表历史的必然，但二月河的写作深受明君贤相奸臣这种传统观念的影响，其歌颂帝王的勤奋、奋斗，也容易误导大众。学者、作家朱大可早在十几年前就表达了质疑之声，“二月河笔下的康乾盛世是臆造的概念，给读者带来幻觉。”马勇和朱大可都认为，“帝王系列”面世后，清宫戏、宫斗戏此后大行其道，都与该作开“风气之先”不无关系。

二月河走了，但对他历史小说写作的探究、反思和争议，将成为一个长久的话题，被后来者续写。

推荐书目

1. 《康熙大帝》
出版社：长江文艺出版社
索书号：I247.5/E693-8
2. 《雍正皇帝》
出版社：长江文艺出版社
索书号：I247.5/E693-20/1
3. 《乾隆皇帝》
出版社：长江文艺出版社
索书号：I247.5/E693-13
4. 《乾隆皇帝》
出版社：长江文艺出版社
索书号：I247.5/E693-13
5. 《胡雪岩》
出版社：长江文艺出版社
索书号：I247.5/E693-13

更多资讯请关注图书馆微信公众号

广外图书馆 移动图书馆 广外图书馆悦读平台 广外悦读微客服



悦读讲堂

香——鼻尖上的喜悦

这是一次自然与文化科普结合的讲座，各种气味在我们的大脑留下不同的记忆，美妙的香气让我们身心愉悦。在历史的长河中，人们对香气的追求促使了香文化的诞生；在科技日新月异的今天，我们也想了解嗅觉与香的奥秘：香气是如何让我们感知的？

近日，广东省博物馆副馆长陈邵峰应邀莅临北校区图书馆，为同学们带来了《嗅觉的秘密与中国香文化》主题悦读沙龙。讲座分嗅觉、香与香文化三个部分分别展开，从自然、社会与人文等多个角度介绍了相关的知识。

嗅觉——破解感知的秘密

嗅觉是对人和动物来说都非常重要的一项感觉功能，尤其对于野生动物来说，捕食和生存的需要使得嗅觉发挥了更加重要的作用。陈邵峰列举了我们在日常生活中比较熟悉的几种动物，分别介绍了它们的嗅觉的作用与特点。并指出，人类的嗅觉系统，尽管不如许多动物那样灵敏，但人类的嗅觉同样在生活中发挥着重要作用。

香的种类——大千世界万种风味

大自然中丰富多彩的香味源又是来自于哪里呢？陈邵峰详细讲解了植物香与动物香。常见的植物香可分为树脂类、全草类、根及根茎类、果实和种子类。其中，在中国传统文化中沉香，降香与檀香受到

独特重视。在动物香中，同样是因为伤口的分泌物形成的龙涎香、麝鹿腺体分泌的麝香，也深受大众的喜爱。

中国香文化——源远流长沁人心

陈邵峰指出，古人用香之始，便赋予了其日常和祭祀两种迥异的功能。到了宋代，香文化发展至鼎盛阶段，不但宫廷设有香药局、香坊，民间对香也趋之若鹜。宋人以香入药，仅宋代官方所编《圣惠方》中以香药命名之方剂即达120方之多。文人雅士们更是无香不欢，下笔常伴“香”字，且出了不少香痴，比如黄庭坚就有“香癖”，他写的《香之十德》至今仍被香界奉为圭臬。此外，古人对香的钟情，我们可以从精美的博山炉、宣德炉、拟形炉、琴炉、各式香盒中窥得一斑。

推荐书目：

1. 《香席》林灿著. 西南师范大学出版社, 2015.1
2. 《廿四香笺》吴清著. 山东画报出版社, 2017.6
3. 《香乘》(明)周嘉胄著; 日月洲注. 九州出版社, 2014.2
4. 《鼻子知道什么 日常生活中的气味科学》(英)艾弗里吉尔伯特著; 徐青译. 湖南科学技术出版社, 2013.6
5. 《图说香道文化》余悦主编. 世界图书出版西安有限公司, 2014.11

悦读沙龙

用自律活出自己想要的样子

作家冯骥才认为：一个好的画家，当你站在他每一幅画后边，你会听得到他生命的呼吸，看得到他情绪涌动的光和影，触摸得到他灵魂的实体。而当你的精神穿过画面时，一准能找到他。饭太稀的插画，就给到每一位读者这样的感觉。

日前，由广东外语外贸大学图书馆、广州市新华书店、漫友文化共同主办，紫云读书社协办的职业插画师饭太稀分享会，在广外大学城校区图书馆报告厅举办。许多同学慕名而来，听饭太稀分享自己的个人经历，以及如何评价自己的插画。

职业插画师养成记

独特的风格、清新的色调、轻松文艺的画面，在大众视野中极具辨识度。但是他的创作之路并非一帆风顺，小时候的他喜欢看小人书，经常会临摹一些日本动漫，长大后觉得自己没有受过专业的绘画训练，怕画得不好，直到2014年才重拾画笔，开始创作一些极具个人风格的插画。

饭太稀还喜欢看电影，电影在他的生命中占了非常重要的一部分，以

至于他的创作灵感大部分来源于脑海中一闪而过的画面，这些画面一部分是自己的经历，另一部分则是电影银幕里闪现的片段。此外，饭太稀还把旅行视为他人一生中一件很有意义的事，无论是在旅途中遇见的人还是风景，都能够最终表现在自己的画笔下，最终汇成自己的作品集。

用自律活出自己想要的样子

“画自己喜欢的东西。”从设计师到自由职业者，饭太稀在历经焦虑后，做出了抉择，终于活出了自己想要的样子，他表示，职业的转型，没有什么规划好的，大多是顺其自然，如果在此阶段我们常常会焦虑，想尝试不一样的东西，那不如就付诸行动。

虽然同样是工作，但成为自由职业者，也需要舍弃一些东西，在分享中，饭太稀告诉在场的读者，选择自由职业，工作与生活的界限在很模糊，自由自在的时间安排一定是建立在严格执行自己定下的工作计划的前提下。只有高度自律，才能活出自己想要的样子。