

廣外圖情

博爱 公允 至诚 服务

2019年11月30日 第26期
投稿邮箱: gwgwtq@126.com

主办: 广东外语外贸大学图书馆
协办: 紫云读书社
主编: 钱国富
责编: 李宛馨 胡晓明

2019年第九届图书馆文化节完美收官

为庆祝中华人民共和国成立70周年,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,扎实推进书香校园建设,结合创新型服务手段提升图书馆的文化形象,倡导积极健康、文明向上的校园风尚,2019年9月至11月,图书馆举办了主题为“礼赞新中国,阅读正青春”的第九届图书馆文化节。

不知不觉间,2019年图书馆文化节已接近尾声,本次文化节的主题为“礼赞新中国,阅读正青春”。为庆祝祖国母亲七十华诞,丰富图书馆的文化内涵,在两个多月内,图书馆开展了形式多样、内容丰富的文化活动,以不同方式推动书香校园的建设。

今年图书馆文化节以新中国成立70周年为主旋律,通过展览、讲座、沙龙、诗歌诵读等方式奏响一场完美的文化交响乐。《献给祖

国母亲的愛》摄影作品展充分展现我校学生的青春风采和校园面貌正能量,为我校毕业生留下美好的回忆,同时通过此次展览为祖国母亲献上最真挚的生日祝福;《红色印记——党史党建文献展》和《中华人民共和国成立70周年》系列书展见证了中国共产党波澜壮阔的发展历程,呈现了党在大革命时期、土地革命时期、全民族抗日战争时期和全国解放战争时期的壮阔图景;《民国绣品展》让我们直

观地欣赏传统花卉的吉祥图案,了解中国博大精深、寓意吉祥的花卉文化;“不忘初心 牢记使命”主题教育书展进一步加强图书馆党风廉政教育,筑牢拒腐防变思想防线,警示党员们认真履职,全心全意为人民服务,推动学校高水平大学建设;粤港澳大湾区展览直观地展示了大湾区承载五大战略定位和七个规划任务的重大作用;“礼赞新中国,讴歌新时代”诗歌诵读会和“颂时代华章,献礼新中国70华诞”朗诵大赛中,朗诵者们声情并茂,抑扬顿挫,大声歌颂梦想的力量,为观众带来一场酣畅淋漓的视听盛宴;悦读讲堂“梭罗的瓦尔登之旅”则让我们重新认识了梭罗,也在对瓦尔登湖的思考中重新认识自己;悦读讲堂“与格鲁吉亚总理顾问共

读《总统的猫》”受到师生的一致好评,在作者的带领下,观众们一同走进真实的格鲁吉亚,这部书“架起了战后两族人民沟通的桥梁”后,也架起了图书馆同古拉姆·奥季沙里娅的友谊之桥;悦读沙龙民国绣品展,在主讲人的深入讲解下,观众对传统文化产生了浓厚的兴趣,并进一步了解中华民族博大精深、寓意吉祥的花卉文化;黄建华校长

的专题党课则以校长自己的人生经历勉励众人,积极进取,踏实肯干,努力去收获丰满的人生和伟大的事业。

自活动开展以来,文化节受到广大师生广泛支持和一致好评,极大地提升了师生的读书热情,进一步树立了图书馆的文化形象,提高了对读者的服务水平。



悦读讲堂“与格鲁吉亚总理顾问共读《总统的猫》”活动现场



民国绣品展览

我校图书馆馆长孔晓明

受聘担任省高校图工委副主任委员

日前,2019-2023年广东省高等学校图书馆情报工作指导委员会第一次全体会议在中山大学举行,我馆馆长孔晓明受聘担任新一届省高校图工委副主任委员暨阅读推广分



孔晓明接受聘书

委员会主任。广东省高等学校图书馆情报工作指导委员会由广东省教育厅根据《广东省高等学校教学指导委员会章程》发文组建,是全省高校图书馆和图书馆情报工作指导机构。

省高校图工委下设粤港澳大湾区资源共享委员会、本科教育支持委员会、服务创新委员会、资源建设委员会、信息技术应用委员会、交流与合作委员会、教育培训委员会和阅读推广委员会共8个分委会,孔晓明担任阅读推广委员会分委员会主任。作为阅读推广分委会设

立倡议发起人和首任主任,孔晓明深感责任重大,阅读推广委员会是新一届图工委新成立的专业委员会,担负着指导、辅导和推进全省高校图书馆的阅读推广活动的重要任务,他表示将尽快做好分委会组织建设、制定工作计划,加强与其他省市图工委阅读推广委员会的交流合作,在各兄弟院校图书馆的共同努力下,助推我省高校图书馆阅读推广工作向学术化、系统化和规范化的方向发展,更好地服务于高校立德树人这一根本任务。

图书馆现采现借方便师生

“到现场采书的感觉太棒了,无需排队等候,就能第一时间借到最新的图书。”近日,为了更好地贯彻“不忘初心 牢记使命”主题教育活动精神,坚守全心全意为读者服务的宗旨,我校图书馆集中组织师生前往广州购书中心选书,活动受到了南北两校区读者的欢迎。

此次主题教育活动分为两个环节:图书馆领导与购书中心党支部领导进行“不忘初心 牢记使命”工作交流座谈和读者现采现借。

我校图书馆党总支书记范静静、副馆长王科、文献采编部主任俞欣等参加了本次座谈会。广州购书中心有限公司总经理马小红首先介绍了公司的发展情况,表示作为文化服务的提供商,广州购书中

心在开展读书活动方面有着丰富的经验和良好的氛围。下一步将会不断尝试文创开发、展览和活动策划等新兴业务,期待与学校有进一步的合作。

范静静对广州购书中心的支持表示感谢。她表示,我馆牢固树立“读者至上”的服务理念,不断拓展服务领域,丰富服务内容,提高服务效能。通过开展现采活动,为师生们选书购书提供了极大的便利,大大提升了读者的参与度,增强了读者对图书馆服务的认同感。希望能够进一步开展党支部共建共学活动,加强党员们的交流,并通过举办专题书展、专题讲座等系列活动,以满足高校读者的文化需求。

在现采活动中,读者可以自由

在广州购书中心1-5楼选择自己感兴趣、符合学校购书原则的图书。所选图书在中心6楼经工作人员现场查重后,便可凭一卡通当场办理借阅手续,个人购买的图书也可享受八折优惠。经过5个小时的选购,本次读者们共采书600余册。读者们对图书馆贴心便捷的服务非常赞赏。



现采现借业务办理中

厉害了,我的馆!

我校图书馆再次拿下省一级奖项

“一个国家的梦想,可以归结为一种理想信念,但仅有向往还远远不够……追逐的梦想,一直在路上,一直在路上。”9月28日,为庆祝新中国成立七十周年,由广东省文化和旅游厅主办的“粤读越精彩”系列活动之一的“颂时代华章 献礼新中国70华诞”朗诵大赛决赛在广东省立中山图书馆举行。舞台上,我校图书馆选送选手潘咏意以动人的朗诵为祖国送出最深情的告白。

本次大赛,得到了全省各地区、各系统图书馆的积极响应,数千名读者参与本次大赛。历时6个月的比拼,共18组选手晋级决赛。

在决赛中,选手们紧扣“时代华章”主题的朗诵选篇,声情并茂地描述着祖国的变化,用浓浓的思情感颂着祖国的规划,用满腔的热情表达着对祖国的热爱,带领现场观众们从新中国成立时百废待兴的年代走向奋发有为、激情追梦的新时代。最终我校图书馆荣获优秀组织奖,再次拿下一个省一级奖项。我馆选送选手潘咏意(作品《铸就民族复兴的“中国梦”》)荣获“朗诵达人”称号。

广东图书馆学会理事长刘洪辉表示,希望通过大赛激发图书馆进一步推动全民阅读、滋养民族心灵和培育文化自信的坚定信心。

勤奋·坚持：老校长黄建华的使命与初心

“躬耕一生初心在，枯灯长卷慰平生”。日前，图书馆邀请到南粤楷模、广东外语外贸大学首任校长、教授、博士生导师黄建华，在四楼会议室给与会党员上了一堂专题党课。

这位满头银发、面容慈祥的老人，他皓首穷经，用学识和匠心向大家生动诠释了：“怀着一颗勇敢的心，一切都是有可能的”。

13岁之前，经历着广州沦陷、亲人逢难的苦难时代，作为家中长子的黄建华一边在私塾学习，一边做小工帮补家用。从小没有接受过正规教育的他，在解放战争以后、新中国成立之时，迎来了改变命运的两次机会。

黄建华坚持读书求学，抓住了第一次机会。他面对学业难以继

和身体疾病雪上加霜的情况没有气馁，在老师的鼓励引导下，读完高中并考取中山大学继续深造。改革开放给他带来了视野的开阔和更多的选择。第二次机会如期而至，黄建华远赴巴黎，在联合国教科文组织任职。

在讲述这些经历的时候，黄建华一直强调自己“资质平庸”。从21岁“高龄”才考入大学，开始接触学习法语，到最终成为术业专攻的大家，黄建华靠的是“一步一个脚印，做好每一步工作”，靠的是后天不断地努力，靠的是勤奋，学会取舍——压缩自己的休息和娱乐时间，他靠的是超乎常人的自制力。黄建华译介了诸多国外经典著作，其中包括上世纪八十年代由商务印书馆出版的汉译世界名著丛书中的

《公有法典》、《自然法典》、《塞瓦兰人的历史》等名著，为中国打开了一扇通往世界优秀文化的窗户。更重要的是，他还力争将中国语言文化源源不断地传播出去，让更多的人了解中国、熟悉中国。黄建华总结自己的人生历程，谦虚地表示：我的人生很简单，只是自己比较认真努力。黄建华的初心从始至终都没有变过，那就是勤奋坚持，踏实努力，报效祖国。业精于勤，荒于嬉；行成于思，毁于随。

党课结束后，黄建华向图书馆赠送著作《汉语谚语名句法译辞典》，以及他以俞剑为笔名出版的《花都异彩》和《遗珠再拾》，孔晓明馆长和范静静书记代表图书馆接受赠书。



黄建华讲述人生故事

推荐书目

1. 《黄建华短诗选：中英对照》

作者：黄建华 徐真华

索书号：I227/H964.3

2. 《公有法典》

作者：德萨米 译者：黄建华

索书号：D091.6/D271-3

3. 《汉法大词典》

作者：黄建华

索书号：FRE/H326/58

4. 《夜之加斯帕尔》

作者：贝尔特朗 译者：黄建华

索书号：I565.24/B247-2

深度阅读推荐

战胜马云的“口红一哥”李佳琦

李佳琦是谁？

1分钟售罄15000支口红、打破“30秒涂口红”吉尼斯记录、5个半小时带货353万、与马云pk卖口红完胜马云……

从欧莱雅专柜顾问到今天的“口红一哥”，李佳琦的成功不仅让人艳羡，更引人思考。在热衷于购买美妆产品的消费者中，流传着这样一句传说：天不怕地不怕，只怕李佳琦“Oh My God”。

李佳琦红了，为什么？

行走的“口红百科”

大学毕业后，李佳琦做了一名欧莱雅专柜美容顾问，3年线下实战，为他的美妆知识打下了坚实的基础，对于口红的了解，他称得上是行家中的行家。

直播室的一个被2000来支口红压弯的架子，如果有人提出想看哪个色号，他必须3秒内准确无误地找出。在李佳琦心里，有一张10000支口红的清单，不同品牌不同系列不同色号，分门别类，他都

要记得门清。不仅如此，不管是小众品牌还是大牌，李佳琦都一视同仁，好的就说好，不好的直接否定。态度鲜明，不被品牌绑架，为粉丝着想，从而增加了粉丝的好感度和信任度。

魔性话术

当下，网络主播很多，但想在其中脱颖而出，则需要过人的业务能力。李佳琦镜头表现力强，口才好，风格独特，尤其一些“直播术语”，几乎对消费者有一种条件反射般的“魔力”。继oh my god之后，“所有女生”成了李佳琦最新出圈的口头禅。这句台词一出，便成功地抓住了消费者的注意力。

同样，李佳琦的“口红文案”也是其吸引消费者的原因之一。比如，在介绍口红色号的时候，他曾这样描述：嘴巴里面有星空，挠你的心、全唇有种扫空香榭丽舍大街去购物的感觉、那些年一眼千年的海报色……

网络时代的匠人精神

一年365天，直播389场，每场直播都将近三个小时，每次直播背后都需大量且复杂的准备工作。长时间的直播互动，令他患上支气管炎。粉丝有时会劝他用胳膊试色，但他仍然坚持口红上唇，李佳琦回答：“一定要试到我的嘴巴上，因为这是我的工作，你没有必要去因为我的工作而可怜我。”如此，李佳琦的敬业精神也值得人们学习。

就李佳琦的成功而言，天赋和努力固然重要，但也并非不可复制。

(作者：黄金芳)

推荐书目

1. 《抖音头号玩家》

作者：邱如英

索书号：F713.365.2/Q486.9-1

2. 《短视频产业研究》

作者：司若 许婉钰 刘鸿彦

索书号：J99/S460

3. 《网红是这样炼成的》

作者：苏静

索书号：F713.365.2/S840

名人谈阅读

闲话枕边阅读

何永炎，安徽和县人。当代作家。1965年大学毕业后，长期从事文宣工作。退休之后为报刊撰写专栏文章，著有散文随笔《秋日漫语》《湖上随笔》《荔园书话》《梅林闲笔》等。

大凡读书人都喜欢在枕边放一本书，人睡前翻几页。枕边阅读是极富个性且多样化的，而这种阅读趣味和选择的个性化，多样化，其实是阅读文化本质精神的最好体现。唐朝诗人卢照邻《长安古意》中有“寂寥寥扬子居，年年岁岁一床书。独有南山桂花发，飞来飞去袭人裾”的诗句，其中所描写的或许是秋意阑珊的午后，读几句枕边书的意境，而这正是诗人陶然忘机的逸兴所在。

今天，职场竞争日趋激烈，工作压力日益加大，丰富自我生活的体验已成为转移压力的一种方式。作家刘心武说，凡是读得入心的、留下深刻印象的、至今回味无穷的、最惬意的书，确乎是取卧读姿势的居多。他说，尤其在冬日，钻进雪白温暖的被窝中，枕头发出洗涤晾晒后的一股阳光的鲜味，读着自己百读不厌的旧书，实在是人生之快乐。我今日是一个闲散的退休老人，除了读书，别无所好。我的枕边也常放着一些历史书和人物传记，我读它们除了以古鉴今，以人为镜，视古今为一脉作综合考量、观照现实外，其余的目的全是为了清心。

温家宝说：“环顾历史，那些赫赫有名的人物都到哪里去了？他们像一股青烟消失了。”这句话源自古罗马帝国皇帝兼哲学家马可·奥勒留撰写的《沉思录》。温家宝说：“我把这本书天天放在我的床头，我可能读了有一百遍，天天都在读。”以政治为业的领袖人物常把历史和哲学著作当作枕边阅读的首选。

有出国经历的人多半会注意到，在西方国家一些旅馆房间的床头，常摆着一本《圣经》。历史学

家余英时曾就此提出一个建议：中国旅馆的每个房间都应该放一部《四书》，总会有人翻两句，得一句有一句的好处。

夜晚是人们枕边阅读的最好时间。记得黑格尔说过，哲学犹如米涅瓦的猫头鹰，不到黄昏不起飞。英国作家劳伦斯也说过，夜晚是我们读历史、悲剧和传奇的时间——所有这一切，都是往昔的，是过去的声音，是已经完结、已经终结的事物的声音，不是甜蜜的终结，就是苦涩的终结。

阅读从根本上说是私领域的事，它足以构成某种抗衡公领域的力量。当内心受到社会环境的影响而蒙尘时，枕边阅读便是一种擦拭。以上这些哲人和作家告诉我们，夜晚是我们思考、反省的最好时间。这个时候，也是我们灵魂相对安静的时候，只有在这个时候，我们才能够摘掉白日的世俗面具，卸下心灵的盔甲，面对自己赤裸裸的灵魂和一个真实的自我，而阅读，也必得有这样一个自由的、随心所欲的精神状态。此时的枕边阅读，自然会成为我们灵魂的托庇之所，其中至关重要，那些恒久的、有益于道德形成的价值，会通过枕边阅读潜移默化于人的心灵。

推荐书目

1. 《枕边的书》

作者：叶兆言

索书号：I267/Y299-22

2. 《唐太宗的枕边书》

作者：梁冬

索书号：D691.5/W249.0-1

新书抢鲜



《不懈的奋斗》

作者：董振华等

索书号：D616/D769.3-1

内容简介：本书围绕不懈奋斗这一主题，旨在阐明共产党人的奋斗精神，中国共产党带领中国人民实现中华民族伟大复兴的中国梦，必须坚定不移沿着中国道路奋勇前进，砥砺前行，不懈奋斗。本书围绕不懈奋斗这一主题，为弘扬奋斗精神、提供奋斗动力、掌握奋斗方法进行系统展开论述，为前三部曲落在实处提供实践路径。



《我们一无所有》

作者：(美) 安东尼·马拉著

译者：施清真

索书号：I712.45/M151.2-1

内容简介：豆瓣年度十大好书。只有回忆是真实的遗产，一部堪比米兰·昆德拉《笑忘录》的伟大作品，用厚重而文艺的笔触控诉时代的罪恶。震撼西方文坛，29个各类书单奖项，19国出版，40余家媒体重点关注。全书在列宁格勒的地底隧道揭开序幕，在太阳系的边境谱下终曲。



《观山海》

作者：杉泽、梁超

索书号：J222.7/S315.90

内容简介：纵观山海，提笔画神，绘者杉泽从《山海经》中汲取灵感，查阅《中国神怪大辞典》《淮南子》等大量书籍，花费三年时间构思并绘制了数百幅绝美异兽形象。撰者梁超的译注在以郝懿行《山海经笺疏》为底本的基础上，以通俗易懂的白话文进行注解。可以说，《观山海》是集中华文明与大众审美于一身的中国绝美《山海经》。

文献综述是一篇规范的研究论文所必须的要素。何为文献综述呢？文献综述是在确定了选题后，在对选题所涉及的研究领域的文献进行广泛阅读和理解的基础上，对该研究领域的研究现状（包括主要学术观点、前人研究成果和研究水平、争论焦点、存在的问题及可能的原因等）、新水平、新动态、新技术和新发现、发展前景等内容进行综合分析、归纳整理和评论，并提出自己的见解和研究思路的一种不同于毕业论文和研究论文的文

献综述的目的是帮助读者确认该论文所研究的问题与以往同类或同领域论文相比较所具有的价值及在选题或研究内容与方法上是否具有创新性或新的进展。另一方面，文献综述也有助于编辑和审稿人迅速有效地对该项研究的价值予以判断。

一、文献来源

对于专业研究者而言，主要包括期刊、图书以及部分报纸的理论版等。随着数字出版的不断壮大，越来越多的数字期刊也逐渐成为文献的来源之一。大学和科研院所的科研工作者所在机构的图书馆一般都提供较为全面丰富的电子资源文献。此处建议大家多多熟悉知网研学，专门为硕博研究生打造的研学历器。

二、关键词和文献检索

一般而言，“主题”和“关键词”是人们最常使用的检索方式，因为使用这两种检索方式可以搜索到尽可能多的与你研究领域或主题相关的论文。使用“关键词”检索方式的另一个优势在于所检索到的论文“精准度”相对较高。

论文中的关键概念或术语、关键词等就是关键词。在一篇论文中，一般会有3~5个关键词。我们在投稿时，杂志编辑一般会要求作者列出关键词。如果关键词选择不当的话，将很有可能影响该论文将来的检索及引用率。

三、文献综述的文本特点

顾名思义，文献综述既要有综合地叙述，也要有评论。初学者往往注重或容易做到叙述，但不一定能够综合。与此同时，初学者往往很难评论。因为感觉文献中的观点都是正确的，似乎找不出已有文献的问题或不足。于是，他们就撰写不出恰当的或有说服力的评论。文献综述的文本具有以下两个特点。

一是综合性。这是指要尽可能地把前人在某个研究领域的研究成果都要予以体现或呈现出来。切忌只是叙述或引用你认为正确、赞同或喜欢的观点，也切忌只是叙述或引用该领域某几个知名学者或某个学派的成果。

二是代表性。代表性事实上是在综合性基础上的筛选。综合性尽管要求要尽可能囊括所有研究成果，但一篇综述的容量有限，因此就涉及到如何选择的问题。代表性就是要求去选

择那些能对后续研究产生持续影响或起推动作用的观点或看法。

关于文献评论，最重要的并不是要求你忠诚地说赞成。恰恰相反，你应该指出该领域研究或研究成果的下一步研究空间在哪里。一般而言，可以从以下几方面去思考和寻找。

一是概念的界定。某个概念可能在某作者当时撰文时是正确的，但随着时间推移以及人们理解的深入，概念本身的内涵或外延发生了变化。基于此，该作者文中建立在该概念基础上的判断和观点也随之有进一步研究或讨论的空间或必要。

二是自变量的变化。某论文实证研究发现，某教育现象Y在T年代主要受X1、X2和X3三个因素的影响。但现在到了T+5年代，有可能随着社会背景变化，其所受到的影响因素有增加或变化。这个假设就足以支持一项新的研究，也就构成了文献评论的一个主要切入点。

三是样本局限。在教育类的实证研究中，即使再怎么完善或大型的抽样，总是存在着样本局限的某些缺陷。而这恰恰就给了你进一步研究的空间和机会。

四是研究方法或工具局限。尽管学者们之前普遍认为，某类特定的教育问题总是存在着某种相对而言较为恰当的研究方法，要么是质性研究，要么是量化研究。但现在越来越多的学者开始探索并倾向于

使用混合研究。由此，这就为我们创造和引出了难以估量的新课题或新命题。

能够帮助我们寻找下一步研究空间的入口或线索还有很多。有时候，有些论文会在结尾时自己报告或指出该领域或该论文的不足或进一步研究的方向或议题。

四、文献综述的结构

这里所说的结构是指一篇文献综述的文本结构，即段落结构。一般而言，常见的有如下几种样式。

1.年代序列式结构。

这种结构就是指将某领域的研究成果按照一定的年代顺序由远及近依次叙述。在每一个年代或时期，撰写者还会尽可能地总结不同历史时期的特征并分析其与特定时代之间的关系。

2.学派发展式结构

这种结构就是指将某领域的研究成果以某些学派代表性学者的观点为主要脉络依次分别叙述。这其中，会有可能产生多种微样式。既有并列式的，即学派A、B、C、D相对独立的叙述；也有交叉式或交叉式的，即学派A中衍生出了学派B，或是学派A和学派B的结合中生成了学派C等。

3.货架问题式结构

这种结构就是指将某领域的研究成果归为某几个问题或议题并加以详细叙述。在这种结构中，问题或议题之间并不是没有一点逻辑关系，但有时候这种逻辑关系却很微

弱。更多的时候，取材完全依赖于作者所关注的问题及其界限。

没有分类原则也没有逻辑地将若干研究者的成果依次引用或叙述出来的这种文献综述样式是最不可取的，但却也是当前最常见的。这种做法存在以下问题：一是你为什么选取这些人的成果而不是那些人的成果？二是这些研究成果之间究竟有什么内在的关系呢？

在语言上，最好的做法是用自己的话概括出原作者的主要观点和主张，万不得已时才原句引用，如那些原作者提出的专门术语或概念等。也可以用自己的话把若干作者的共同或相近认识或主张概括在一起。一句话，最好的综述在语言上是用自己的话讲别人的观点。

文献综述结构的背后其实还隐藏着语言的逻辑关系问题。当你读完某篇论文后，你是不是觉得该文观点很多，但你很难用几句话概括出作者的主要观点或是你甚至不知道作者的论文到底在说什么。之所以如此，就是该论文的逻辑有问题了。

上述四个方面实质上回答了文献“从哪里来”“如何寻找”“规范的文献应该是什么样子”等基本问题。当然，上述只是期望能够帮助初学者能对文献综述是什么以及怎么做有一个大体的了解和感知。事实上，要撰写好一篇好的文献综述的话，还需要不断练习和摸索。

（摘自广东知网公众号）

馆务馆情

图书馆举行爱国诗歌诵读会

为庆祝中华人民共和国成立70周年，传承中华民族优秀传统文化，日前，图书馆“礼赞新中国 讴歌新时代”爱国诗歌诵读会在北校负一楼报告厅拉开帷幕。“不忘初心、牢记使命”主题教育校内指导组成员邱月生，组织部正科级组织员张璇，图书馆党政领导班子全体成员、全体党员和部分馆员参加了诵读会。

第一党支部作品《信念永恒》带我们走向“一场征途漫漫的信念之旅”；第二党支部作品《木棉花开》在女声和鸣中展现改革的雄伟气魄；第三党支部节目《你们究竟要我们怎样生存》对祖国母亲的苦难一一梳理。一支部再接再厉，《厉害了我的国》展示了中国各行各业迅猛发展的繁华图景；二支部诗歌《青年梦》展示了青年奋斗的精神风貌；三支部作品《盛世中国》显

示了中华民族的历史深度。

诵读会继续进行。一支部作品《梦中的诀别》带领观众重新认识扶贫英雄黄文秀；二支部作品《梦想照亮中国》为观众带来一场酣畅淋漓的视听盛宴；三支部作品《筑就民族复兴的中国梦》讲述了中国人百折千回的奋斗历程。

图书馆党政领导班子孔晓明、范静静、王科、陈燕和钱国富带来作品《毛主席诗词联播》，观众从《蝶恋花·答李淑一》的浪漫奇异，一路到《沁园春·雪》的气势磅礴，感受到了《七律·忆重庆谈判》的庄严郑重、《七律·长征》的满怀豪情，最后在《忆秦娥·娄山关》的气势如虹中久久回味。

诵读结束后，钱国富副馆长宣读评选结果，本次诵读会共评出优秀节目一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，最佳组织奖、金

奖、铜奖各1名。到场嘉宾和评委为获奖支部和优秀节目颁发奖状并合影留念。

颁奖典礼结束后，全体党员起立合唱歌曲《我和我的祖国》。至此，图书馆“礼赞新中国 讴歌新时代”爱国诗歌诵读会圆满结束。



毛泽东诗词联播



全体唱响《我和我的祖国》

电子资源推荐

图书馆2020年新增数据库

全球案例发现系统

内容简介：案例资源由工商管理类及公共管理类两部分组成，分别提供案例全文、案例素材和案例索引三种类型的文献数据，以满足用户在案例教学及案例开发中的全面需求。所提供的案例均得到清华大学经济管理学院、清华大学公共管理学院以及中欧国际工商学院等案例研发机构的独家授权。

万方学位论文全文数据库

内容简介：该库是万方数据知识服务平台的重要组成部分，精选全国重点学位授予单位的硕士、博士学位论文以及博士后报告。内容涵盖理学、工业技术、人文科学、社会科学、医药卫生、农业科学、交通运输、航空航天和环境科学等各学科领域。

全球人文社科研究成果库

内容简介：本系统以大数据技术为手段，以汇集全球人文社科研究成果为主体，并增加智库机构、智库动态、研究专家的关联扩展，对全球人文社科数据进行全面获取，深度分析和挖掘数据规律，可视化呈现数据特征，形成脉络清晰的数据体。

汇尹网蒐图片资料库

内容简介：该库预先收录数字化图像资源55万张，涵盖了历史、地理、社会、民俗、自然科学等诸多学科，时间从人类的早期社会至当代的世界，通过“分库”和“专题”两种编排方式，按照图书馆惯用的分类原则组织成数十个分库，形成一个容量巨大的人文知识视觉素材库。该库的图片均解决了版权问题，可为我校的教学、科研和学习提供较为全面的图片素材支持；该库的线下展览活动内容丰富，可按需为我校举办主题图片展览，丰富校园文化艺术活动。

爱学术(Iresearch)平台

内容简介：中国教育图书进出口有限公司打造的外文原版电子书集成平台，旨在汇聚世界领先出版社的优质电子书资源，为读者提供丰富的学术研究参考文献。该平台采用全新的采购模式，读者通过试读后，向图书馆推荐购买电子书，多位读者推荐后，该电子书即进入图书馆的采购清单。这种采购方式，真正做到了所采购图书即是读者所需，压缩了采购环节，简化采购流程，节约了采购用时。

读者墙

Q1: 请问图书馆开放空调的标准是什么？

A1: 根据《广东外语外贸大学中央空调管理办法》最新标准，教学区根据天气预报，当天最高温度低于30℃（含30℃）原则上不供冷。另外，学校已于2019年11月11日发布《关于南校区中央空调停止供冷时间通知》，根据通知要求南校区中央空调于2019年11月15日起全面停止供冷。

Q2: 请问图书馆远程访问系统地址是多少？

A2: 近期图书馆对远程资源访问系统进行了升级，使用旧地址访问可能出现故障，请各位读者使用新的域名进行数字资源校外访问：<http://librra.gdufs.edu.cn/>。

听王焱讲述瓦尔登之旅背后的秘密

梭罗与中国读者结缘，已有半个多世纪的历程。随着国内的“梭罗热”逐步升温，他的散文集《瓦尔登湖》也更为大众所接受。梭罗为何在经过两年零两个月的湖畔生活后又悄然离去？日前，图书馆邀请到王焱教授，为大家讲解这趟奇异之旅背后的秘密。

王焱指出，可以从四个方面来理解梭罗：真正的美国人、伟大的自然书写者、被时代追赶的人、深受中国人喜爱的美国人。

在当代中国，梭罗具有相当高的知名度，在一些国人的心目中，梭罗俨然就是西方的陶渊明，是一位隐士。然而，他亦有斗士的一面。爱默生评价他说，“没有谁能够比梭罗更像是一个真正的美国人。”作为“反主流文化的代表人物”，梭罗在他45年短暂的一生中有过诸多惊人之举，比如瓦尔登之旅就

是其中之一。这种对美国主流文化的反叛，让他成为一个真正的美国人。

1845年，28岁的梭罗只身来到瓦尔登湖畔，住进了亲手搭建的小木屋里，努力营造一种不依赖现代文明的、最贴近自然的生活模式。在不少人看来，这种行为已经成为了一个神话，它是对文明的挑战、对城市的拒绝、对社会的疏离，同时也是对物质生活的放弃。

王焱分析了梭罗来到瓦尔登的原因，梭罗想对苦役人生进行改变，于是开启了由自然带路的生命实验。她还揭示了梭罗来到瓦尔登湖的隐秘动因，那就是对人生的逃避。

在经历了两年零两个月的独居生活之后，梭罗却悄然告别了瓦尔登湖，重返尘世。对于他离开的原因，轻描淡写，一笔带过，这让

读者不免心存疑问，王焱认为，瓦尔登之旅是梭罗关于生命的实验，分别包括简朴、生存独立、孤独和自然4个实验目标。实验结果部分实现了实验目的，但其生活设想并不能成为替代现有主流生活模式，所以梭罗又回到原有生活模式中。瓦尔登之旅也让梭罗的人格得到了治疗，终从大自然中寻求到了安慰，让他重返社会。

最后，王焱指出，瓦尔登湖，梭罗隆重到来，而又悄然离去。他的生命实验在一定程度上失败了，但这种理想并没有消亡，而是以另外一种方式得以升腾，直至今日，这种理想还在不断以各种变形的形式在历史舞台上现身，并用简朴、独立、自然的生存新模式，挑起了与主流社会相对立的一极，他无愧于“伟大的梭罗”这一称誉。



王焱教授在讲座中

推荐书目

1.《生态批评与生态思想》

作者：王诺

索书号：I06/W165.0

2.《瓦尔登湖》

作者：梭罗著、徐迟译

索书号：I712.44/S875

3.《寻归荒野》

作者：程虹

索书号：I109.9/C326.30

4.《瓦尔登湖（全注疏本）》

作者：梭罗著、杰弗里·S·克莱默注、杜先菊译

索书号：I712.64/S875-27

专题小书架

一声谢谢：谢谢你给予我爱的能力

一声“谢谢”应该从何说起呢？或许是对清晨出门的第一缕阳光所带来的温暖想要表达的感谢，抑或是对偶然抬眼的那一幕路边繁花所带来的愉悦想要表达的感谢，又或者是对翻过书页时的那一句触动心弦的话所带来的感动想要表达的感谢。

乍看之下无论是路边的花或者是书中的话似乎都与我们无关，但是心怀感激地生活才能够发现很多生活当中那些微不足道的小美好，从而让我们收获一份又一份不经意之间的触动，不是吗？

正如辛弃疾所说，叹人生，不如意事，十常八九。不知从什么时候开始，我们的每天逐渐变得不再轻松，无论是学习上的一些难以解决的困惑，或者是生活上的一些杂乱琐事，都让我们原本希望好好享受生活的初心被打破。

汲汲于成为一个更好的自己让我们常常因为一些出乎意料的小事而崩溃抓狂，逐渐沉浸在对于现状的抑郁和未来的焦虑当中，一次又一次地与生活中的那些值得说上一声“谢谢”的瞬间擦肩而过。

有一次，林清玄的朋友买来纸笔砚台，请他题几个字挂在新居客厅补壁。林清玄先生略一思索，提笔写下“常想一二”四字，朋友询问原由，他解释道：“俗话说：‘人生不如意事十常八九’，我们生命里面不如意的事占了绝大部分，因此，活着本身是痛苦的。但扣除八、九成的不如意，至少还有一、二成是如意的、快乐的、欣慰的事情，我们如果要过快乐人生，就要常想那一、二成好事，这样就会感到庆幸、懂得珍惜，不致被八九成的不如意所打倒了。”

寥寥数语，却道出了生活的精

髓，其实只要我们在身处泥潭时，也懂得仰望星空，或许就会让苦不堪言的内心得到些许慰藉，从而怀着希望更加努力地冲破困境。

心怀感激地看待生活当中的事物吧，无论是那一缕轻抚你的脸庞而过的微风，抑或是那一只在路边不期而遇的可爱小猫，他们都是为了让你在努力的路上有一丝鼓励与欣慰。

成为一个更好的自己并不是一件轻而易举的事情，但是在这条路上并不是只有你历经风雨，披荆斩棘的孤独背影，在你努力的生活中的每一瞬间，上天都给你准备了小惊喜，只等待你去发现。

当你遇到挫折与困难而彷徨无助的时候，或许会有一片落花从天而降，以它自己的方式告诉你，抬起头，至少你还可以看到这一份美丽。

希望你也可以在这一片繁花下，轻声地回答一句“谢谢”。

推荐书目

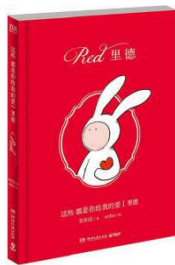


《我与地坛》

作者：史铁生

索书号：I267/S347.7-14

简介：这本书是史铁生文学作品中，充满哲思又极为人性化的代表作之一。前两部分注重讲地坛和他对母亲的后悔，对于中学生来说，这是一篇令人反思的优秀文章。地坛只是一个载体，而文章的本质却是一个绝望的人寻求希望的过程，以及对母亲的思念。



《这些都是你给我的爱》

作者：安东尼 / 图：echo

索书号：I267/A525

简介：这本书的魅力之一就是，虽然读起来总有淡淡的落寞萦绕心头，但安东尼细腻的文字与echo温暖的插画又让人充满希望，甚至，热泪盈眶。你也许会埋怨曾倾心相伴的人，但或许也会感谢他们，曾经给了你那么珍贵的爱；也许你会抱怨生活中的不如意，但同样终会明白，正是各种如意和不如意的小事，组成了许多人的一生。



《佐贺的超级阿嬷》

作者：岛田洋七

索书号：I313.45/D177.2-2

简介：故事讲述了在8岁那年，小主人公德永昭广离开家乡广岛，来到佐贺的乡下老家。这里没有玩具，没有朋友，甚至连送他来的姨妈也转身离开，迎接昭广的只有低矮破旧的房屋，以及独立抚养了七个儿女的超级阿嬷。刚来阿嬷家的昭广无法适应这里的寒酸生活，但随着时光的流逝，昭广渐渐体味到与阿嬷在一起生活所得到的幸福。

(作者：陈晓雨)

紫云苑地

Book Talk: 阅读之前没有真相

近日，主题为“阅读之前没有真相”的Book Talk于南校区图书馆二楼阅读平台顺利开展，许多推理文学爱好者与紫云读书社一起分享阅读经验，探讨推理文学。

一旦与书有了交集，就不可避免地会爱上某一本或某一类书，暗恋ta是取决于时间的问题，而示爱与否则关乎勇气。

在读书分享环节，读者彼此之间发表了有深度的思考，从对阿加莎的推理文学的评价和分析，特别是有关作品《And then, they were none》与译作名《无人还》的对比令人耳目一新；到对东野圭吾《谁杀了他》和《我杀了他》的比较思考，升华到本格推理和变格推理的高度；最后再到本土推理以

及古装推理的一些现时思考，从蔡骏的《谋杀似水年华》到《大宋提刑官》《神探狄仁杰》等精品佳作。在互动过程中，所有读者积极踊跃，才思泉涌，对于推理的热情溢于言表。

随着Book Talk渐入佳境，当谈及性别差异与推理偏好的关系时，结论是女生更喜欢“推理+感情”，希望推理可以更浪漫一些，就像《神探夏洛克》中的夏洛克和华生，就像《祈祷夜幕降临时》中的加贺恭一郎和浅居博美。尽管《名侦探柯南》其精妙的推理论证过程令人大快朵颐，但如果给浪漫留下回旋余地，或许严密推理就会成为判据判例，而非文学。那么，你站哪一对呢？

See.Fond 观影会:《海蒂和爷爷》

这部被影评人称赞为“治愈满分”的电影，围绕孤女海蒂和爷爷相依为命的故事展开。天真活泼乐观的海蒂，历经命运磨难，辗转飘零，依旧对世界怀有天真的热爱，她用真诚使顽固的爷爷打开心扉，用善良让孤独的克拉拉找回真实的自己。平凡的人生，温馨的故事，流淌着人性的真善美这种久违的返璞归真，治愈了观众被世俗樊笼束缚的心。

电影淋漓尽致地展现了唯美壮丽的阿尔卑斯山风景，大银幕更是能放大这种视觉震撼感，海蒂与爷爷世外桃源般的生活气息扑面

来。冬日滑雪、暖春放羊、劈柴手作、互道晚安等点滴细节，筑起难以割舍的亲情羁绊。

海蒂就像一个落入人间的天使一样，拥有净化心灵的笑容，她对每个相遇的人都给予着最大的善意和真心，她的善良和质朴无时无刻打动着片中的各种人物，也打动着荧幕外的观众，她永远以一颗善良的心对待周围的人和事，所以她的生活很幸福，希望大家做一个像海蒂一样的人，热爱生活，以一颗真诚善良的心对待生活中遇到的每一个人，每一件事。

更多资讯请关注图书馆微信公众号

广外图书馆

移动图书馆

广外图书馆悦读平台

广外悦读微客服

