

书声琅 悦中西 广外第一届“朗读者”大赛圆满落幕

“朗读是传播文字，而人则是展现生命。”这句话是中央电视台著名主持人董卿，对朗读者三个字做出的最好的诠释。在本次图书馆举办的“东学西读”文化节中，特推了广外第一届“朗读者”大赛，让读者透过黑白分明的文字，穿越中西文化的差距，用朗读传递文字情怀。

全校共150人参加了本次比赛。经过严格的初赛，有13位选手进入到最后的决赛环节。决赛以“礼物”为主题，由选手自行准备稿件进行朗读，朗读的作品既有名家精选，也有个人原创。通过对语音面貌、节目完整性和形象气质三方面的评估，大赛评选出前三名。12号选手欧阳沛霖把张爱玲《第一炉香》小说中的人物搬上舞台，凭借稳定的发挥、标准的发音、生动的诠释让故事中的角色栩栩如生，顺利折桂；10号选手黄佳文由于超时，屈居亚军，其不俗表现也已让人印象深刻；获得第三名的6号选手王明哲，朗诵朴实动情，平易近人。

朗读之于读者又有怎样的意义和收获？黄佳文在赛后采访中说道：“对我而言，朗读是一种感知。‘读之所得，体悟于心灵，修化于品性’，我们可以通过朗读修

身养性，学以经世致用。”最后，为大家再现比赛的精彩瞬间。



一等奖获奖选手欧阳沛霖

精彩瞬间1：怀念

1号选手吕倩媛以一封怀念故乡南京、从台北漂洋过海而来的朋友信件——《与我邻》——带我们走进六朝古都的辉煌，重温沉重历史的悲凉。正如信件结尾所说：我背负着先辈的历史和这一辈的故事，跨越海峡，来到了台北读书。但它，一直在我离心脏最近的位置，与我邻。引人入胜的朗诵、自然充沛的情感，比赛一开始就已剑拔弩张，激动人心。

精彩瞬间2：惊喜

让评委们和观众都倍感惊喜的是来自5号选手刘悦的朗读，她用英文原创稿件《致父母的一封信》

写出了父母对自己无私广阔的爱，平实的文词、标准的发音和真情实感的吐露，让大家感受到了她回报给父母的这份沉甸甸的“礼物”。

精彩瞬间3：质朴

6号选手王明哲，为大家带来了一篇耳熟能详的文章朗读——《最美好的礼物》，节奏有条不紊、声音浑厚有力，也把观众都带入到故事里，让大家体会到“给予比接受真的更令人快乐”。在谈到为何选择这篇文章时，他道出了自己的初衷：只是朗读，用最朴素的方式讲出一个故事，缓缓诉说一段心声。



二等奖获奖选手黄佳文

精彩瞬间4：深刻

最让人印象深刻的，是来自10号选手黄佳文的原创文章朗诵。正如文章题目《穿越时光的礼物》，她把中国文学绵长深远的历史浓缩在其作品的字里行间，“剥开神话



获奖选手与评委老师合影

的外衣之后，这是一场旷日持久的传奇”，在声情并茂的朗读中带领大家，从先秦文学代表《诗经》的浪漫开始，在唐宋诗词的无穷魅力中穿梭，到达清末的动荡，领略战争年代文学的力量。中国文学从生

根发芽，到在年岁洗礼里长成参天大树。黄佳文用亲手书写的篇章、激昂动情的声响加上贴合无比的配乐，给中国传统文化奉上了自己最珍贵的礼物。

活动预告

第四届“阅读无假期” 用手账记录“小美好”

活动主题：

手账——记下我们的小美好

活动时间：

2018年1月20日—2018年3月20日

活动要求：

1) 参加者在活动期间需要制作不少于4篇手账，可以手工制作或使用相关APP制作，并拍摄成照片或小视频。

2) 照片或视频内容包括：

- ①手账的照片
- ②参加者和手账的合照或小视频
- ③提供手账内容word版本（以便后期评奖和展示使用）。

参与对象：广外全体师生

参与方式：

参加者将所有的作品材料打包并压缩，压缩包和邮件主题皆命名为“【手账】+姓名+学院/单位+手机号码”，发送至紫云读书社邮箱：gdufsziyun@163.com。

特别提醒：手账内容必须保证为个人原创作品。奖项设置和活动详情请关注“广外图书馆”和“广外图书馆悦读平台”公众号。

手账，指用于记事的本子，大都带有日历和笔，可以夹名片和纸片。手账不仅能提醒重要日期，安排每天的工作，还可记录感想、随笔和书文摘抄。

获奖文章欣赏

广外图书馆第三届“阅读无假期”短书评大赛优秀作品展

广外图书馆第三届“‘阅读无假期’短书评活动”圆满落幕，共评选出获奖作品11篇。本期将为大家展示二等奖、三等奖的作品节选。

做个太阳

——《月亮和六便士》书评

很喜欢这样一句话：太阳之所以是太阳，是因为他不在乎别人的眼光。多少人希望成为太阳，但又有多少人因为在意外人的眼光而不能成为自己的太阳呢？

在主人公追求艺术的途中，

他遭遇了很多艺术家在生平都会遇到的困难，例如没有人欣赏他所作的画，温饱问题无法解决，贱卖自己的画，他在各个地方当苦力，坐船货搬运工……没有受到多数人的尊重。但幸好，在塔希提——一个宛如桃花源的地方度过最美好的艺术生活时光，创作出使他永垂画史的作品。遗憾的是，思特里克兰德是一个特别的人，文章中的“我”认为：凡人立身行事，务使每一行为堪为万人楷模；然而思特里克兰德却说：“真幼稚。如果你不在乎某一个人对你的看法，一群人对你有什么意见又有什么关系呢？”最终，他告诉他的妻子，在他死去之后，

烧毁了他的全部画作，以及他在房子里画的壁画都全部烧毁了。我很难过，我也想看那些伟大神奇的作品，我也很欣慰，还好思特里克兰德找到了他自己的伊甸园，他成了一位真正的艺术家。

“上帝的磨盘转动很慢，但却磨得很细”，愿我们每个人都能为自己心中的追求不顾一切，不留遗憾，做一个独一无二的小太阳。

——政管学院 郑悦 二等奖

青春是什么

——读《挪威的森林》有感

青春是什么？
或许是一片森林：

美景无尽、空间广阔，
却又容易迷路，孤独彷徨；

青春是什么？

或许是石碑上的墓志铭：

此处理葬了无数梦幻般美好的泡影；

青春是什么？

或许是许许多多的祭日：

能让过来人回想当年之时，
祭奠逝去的韶华，追思曾经的纯真；

青春是什么？

或许就像村上春树笔下的人物：
放浪形骸、纯情真挚的渡边，
娴静典雅、心灵澄澈的直子，
敢爱敢恨、活泼开朗的绿子，

敢爱敢恨、活泼开朗的绿子，
完美大方、令人憧憬的初美，
诚实不做作却不交心的永泽，
有洁癖又认真学习的敢死队，
每一个人物如此鲜活的存在，
仿佛他们就是我们，
我们就是他们。

如果有小说可以像抽屉一样，
把青春的五味陈杂全装进去，
那么《挪威的森林》必是其中之一。
爱春江花朝，坎坷曲折的成长；
爱风月无边，荆棘丛生的悬念。
致我们终将逝去
而又不会被遗忘的——青春！

——商英学院 彭田田 三等奖

品《财富》论坛 读经济书籍

2017《财富》全球论坛于12月6日至8日在中国广州举办。作为全球经济的风向标，广州《财富》全球论坛聚焦“开放与创新：构建经济新格局”，重点关注全球化和数字化两大主题，极具针对性和时代特点。

《财富》全球论坛是经济

领域的一个响亮品牌，更是一种强大的机遇之城“发掘机制”。近年来，随着广州枢纽型网络城市建设的稳步推进，国内外大企业开始不断入驻广州，“千年商都”将焕发出新的活力。《财富》全球论坛铭刻的“广州时光”，既给世界观察中国新时代提供绝佳窗口，又促成

资源要素落地集聚，为全球经济

发展注入“中国力量”。
经济发展与我们的生活息息相关。想要多了解当前世界经济的动向，除了要关注《财富》全球论坛，也可以参考以下书单，自己阅读了解。

推动这些重大创新措施的战略落地，共分六篇，分别为理论篇、产品全生命周期管理篇、制造运营管理篇、全集成自动化篇、系统集成篇、案例分析篇。

《财富》全球论坛·2017广州
FORTUNE GLOBAL FORUM · 2017 GUANGZHOU

5.《从中国制造到中国创造：中国如何成为全球创新者》



作者：(瑞士)乔治·豪尔
马克斯·冯·泽德维茨

译者：许佳
出版社：中信出版集团前沿经济社

索书号：F279.23/H172

内容简介：本书全景式地展现了中国从制造大国转为创新大国的过程中，政府、企业、个人起的不同作用。为仍处于转型阵痛期的企业指明了发展创新的道路。双创大潮来袭，产业、企业、个人将面临哪些机遇与挑战？把握中国自主创新能力，深入挖掘从中国制造到中国创造的根本动因。



1.《经济全球化与我国产业优化升级》



作者：曹剑飞
出版社：经济管理出版社
索书号：F114.41/C174.2

内容简介：本书以经济全球化理论和产业经济学理论为指导，结合国内外相关研究，确定以下研究技术路线：经济全球化阶段性特征及发展趋势→经济全球化与国际产业分工的演变历程→经济全球化背景下我国产业优化升级的理论分析与实证分析→成功实现产业优化升级的案例分析→对策建议。

2.《全球化 VS 逆全球化：政府与企业的挑战与机遇》



作者：王辉耀、苗绿
出版社：东方出版社
索书号：F114.41/W163.9

内容简介：本书分上下两篇共十七章。上篇“大博弈：全球化时代终结了吗？”对全球化趋势进行了大势研判，探寻全球化与“逆全球化”的博弈与出路；论证了特朗普成不了全球化的终结者，但随着第四次工业革命的接近，“包容性全球化”将成为必经之路；下篇“中国如何引领新一波‘全球化’”细数了中国应采取的姿

态和中国可以向世界提供的方案——推动新一轮高水平对外开放，积极参与全球治理，推动多边贸易体系建设，化挑战为机遇并加强中美大国合作。

3.《智能制造之路：数字化工厂》



作者：陈明、梁乃明、方志刚
出版社：机械工业出版社
索书号：F426.4/C325.501

内容简介：本书针对“工业4.0”、“中国制造2025”、“互联网+工业”等热点概念，提供一个实践的指导

4.《数字化时代的十大商业趋势》



作者：朱晓明、宋炳颖、倪英子
出版社：上海交通大学出版社
索书号：F731/Z389.5

内容简介：在数字化时代，不确定性挑战着曾占据GDP过半的传统行业，新技术、新思维冲击着原有的经济形态和商业模式。站在时代的转折点，该如何面对未来？本书向我们展示了一幅令人振奋的画面：数据可以挖掘，资源可以共享，信息趋于对称，成本得以降低；长尾可以捕捉，蓝海可以抢滩，企业借以整合，从而市场得以重构。

深度阅读推荐

江歌案引发的思考

2016年11月3日，中国留学生江歌在日本中野家中遇害。日本警方经调查后对外通报称，以杀人罪对中国籍男性留学生陈世峰发布逮捕令，指控其杀害了中国女留学生江歌。同时，日本警方也证实了江歌母亲的怀疑，犯罪嫌疑人陈世峰正是江歌室友刘鑫的前男友。一年以后，由《局面》拍摄的江歌母亲江歌室友刘鑫对话的采访视频让江歌案重回大众视野，引起舆论的轩然大波。

案发后，产生了两件相互关联但又彼此独立的事件：一是江歌被害案，这是法律事件；二是刘鑫及其父母在案发后的表现，这是一个道德事件。日前，日本法院以故意杀人罪和恐吓罪判处被告人陈世峰有期徒刑20年。刘鑫第一时间再发声明，陈世峰已经上诉，大众也通过自身朴素的正义感对该案件也做出了直观的、基本的判断。

“法律是成文的道德，道德是内心的法律”。法律和道德都具有规范社会行为、调节社会关系、维护社会秩序的作用，在国家治理中都有其地位和功能。但道德层面的是非曲直却也值得讨论。道德评判与道德审判的界限在哪？舆论介入与舆论审判的平衡点在哪里？我们

共同追求的正义应该以什么样的方式实现？

本期深度阅读，笔者希望从江歌案出发，撷取几部有关人性与法律的著作与各位看官探讨：江歌舟行兮，舆论法律孰厘清？

推荐书目

1.《司法的理性与人文精神》

作者：张学群
出版社：法律出版社
索书号：D926.04/Z316.96

2.《法律的精神》

作者：辛辉
出版社：中国法制出版社
索书号：D9/X453.0

3.《刑事责任能力评定研究》

作者：孙大明
出版社：法律出版社
索书号：D924.04/S852.5

4.《市民社会与法律精神》

作者：沈敏荣
出版社：法律出版社
索书号：D909.2/S325.56

5.《理解人性》

作者：阿德勒
出版社：清华大学出版社
索书号：B848/A225-28

名人谈阅读

能在一般人都能读到的普通的书中，发现别人看不到的问题，从极平常的一点切入，逐步深入，分析细致入微，如剥春笋，层层剥落，越来越接近问题的核心，最后画龙点睛，一笔点出关键，也就是结论。“大胆的假设，小心的求证”，真想做学问，都离不开这十个字，以上就是季羨林的读书经。

要求知识面广，大概没有人反对。因为，不管你探究的范围多么窄狭，多么专业，只有在知

识广博的基础上，眼光才能放远，研究才能深入。这样说已经近于常识，不必再做过多的论证了。需要强调的是，从事人文科学和社会科学研究的人，应该学一点科学技术知识，能够精通一门自然科学，那就更好。

抓住一个问题终生不放。一个学人往往集中一段时间，钻研一个问题，搜集极勤，写作极苦。但是，文章一旦写成，就把注意力转向另外一个题目，已经写成和发表的文章就不再注意，甚至逐渐遗忘了。

季羨林曾在1947年写过的一篇论文《浮屠与佛》，到1989年，他得到了新材料，又写了一篇《再谈“浮屠”与“佛”》。

搜集资料必须有竭泽而渔的气魄。不管用什么办法，搜集资料决不能偷懒，决不能偷工减料，形象的说法就是要有竭泽而渔的魄力。要做到广征博引，巨细不遗，尽可能地把能搜集到的资料都搜集在一起。一句话：搜集资料越多越好。

新书抢鲜

1.《大国信仰 社会主义理想信念读本》



作者：郑有荃
出版社：人民日报出版社
索书号：D616/Z326.96

内容简介：本书从过去、现在延伸到未来，从中国扩展到世界，将社会主义发展研究融入所讲的“理论创新”之中，为坚定理想信念提供了理论基础。

2.《碎片化的历史哲学》



作者：(匈)阿格尼斯·赫勒
译者：赵海峰/高来源/范为
出版社：黑龙江大学出版社
索书号：K01/H252

内容简介：本书是一本后现代历史意识的哲学指南，探究历史事件和基本的社会经验，以及从柏拉图中经帕斯卡尔到德里达的哲学立场和文本，其核心是康德的文化观念和黑格尔绝对精神的哲学。

3.《茶：嗜好、开拓与帝国》



作者：(英)莫克塞姆
译者：毕小倩
出版社：生活·读书·新知三联书店
索书号：TS971/M742-1

内容简介：本书是一位茶叶行家罗伊·莫克塞姆的历史写作，他讲述了有关茶树的神奇传说，以及茶叶相关知识，特别是英国人如何将茶叶作为产业经营的头脑和手段。

开学第一讲：13 种新生必备数据库（下）

小编的话：

为了让新同学们更好地了解馆藏数字资源，我馆从中精选 13 个数据库，分 3 期为大家进行详细介绍。

《智课教育英语学练改管》在线服务平台

智课教育汇聚了英语培训行业顶尖名师超清课程，提供独一无二的外教在线口语诊断及写作批改服务，还可以帮助你润色出国留学文书。此外，平台中还包含最完整全面的出国考试、国内考试真题逐题精讲，每门名师课程均附赠最新、最全的讲义资料，读者任意下载免费使用讲义资料，智课助你一站式搞定英语学习，快速提升英语成绩。

数据库语种：英文

内容特点：语言学习

数据库的访问途径：图书馆主页/资源导航/首字母选 Z/选择“《智课教育英语学练改管》在线服务平台”或：校园网内直接点击

http://www.smartpigai.com/smartstudy_gdufs

中科 VIPExam 数据库

VIPExam 数据库是一个专门收录考试试卷的数据库，试卷总

量超过 12.4 万套，是目前国内试卷量最大的考试学习型数据库。收录试卷新，涵盖了英语类、计算机类、考研（含在职考研）类、公务员类、财经类、司法类、医学类、建筑与机械类、自考类、职业资格类、实用职业技能类等 12 大专辑 1523 小类热门考试科目。还提供“错题记录”、“错题组卷”、“试卷下载”与“离线答卷”等功能，更可以通过考试库组织学生参加考试，是国内唯一既提供了海量学习资源，又提供自建特色题库功能的数据库。

数据库语种：中文

内容特点：考试题库

数据库的访问途径：图书馆主页/资源导航/首字母选 Z/选择“中科 VIPExam 数据库”或：校园网内直接点击 <http://union.vipexam.org/>

“51CTO 学院”（教育版）

51CTO 学院，是由北京创信天华信息技术有限公司和北京无忧创想信息技术有限公司联合，为高校打造的一个全新的 IT 技能在线学习

平台。该平台依托目前国内最大的泛 IT 在线教育及培训平台—51CTO 学院的 IT 视频资源，致力于为全国高校的广大学子提供优质、专业并极富实际应用性的自助式 IT 培训课程。目前，该数据库共有 900 余位独家签约讲师、超 10 万个学习视频、课程总时长达 30,000 多小时，累计 5000 万播放人次。

数据库语种：中文

内容特点：自助式 IT 培训课程

数据库的访问途径：图书馆主页/资源导航/首字母选 w/选择对应库名或校园网点击 <http://e-learning.51cto.com/>

森途职业能力与创业学习资源平台 V1.0

主要内容有：

1.《就业数字图书馆》：认知自己、认知职业、了解行业、就业大数据分析；

2.《创业数字图书馆》：创业计划书、创业可行性分析、创业教学案例等；

3.《职场培训课程数据库》：入职最后一公里培训，创业必备知识，您的职场宝典；

4.《创课数据库》：资深创业讲师团队，央视主持人王利

芬带您走进创业者家园；

5.《全球公开课数据库》：海量优质资源，全程在线学习体验；

6.《公务员题库》：全面解析公务员考试试题，方案备考全程指导；

7.《职业认证考题》近 7 万套考题，互动式答题设计，您的

应试宝典。

数据库语种：中文

内容特点：职业设计+考试题库

数据库的访问途径：图书馆主页/资源导航/首字母选 S/选择对应库名或校园网内直接点击 <http://www.sentuxueyuan.com/>

试用数据库

台湾人社百刊

试用期至 2018-02-12

<http://db1.udpweb.com/soccn>

【简介】收录辅仁大学哲学系、台湾大学历史系和台北大学中国语文学系等著名高校的院系、以及台湾政治学会、中央研究院语言学研究所和台湾社会学学会等协会或科研机构主办的 165 种人文社科类学术刊物，共计 5595 期内容，36356 篇文章。收录包括《台湾文学研究学报》、《台湾师大历史学报》、《国

立政治大学哲学学报》、《台大历史学报》、《台湾东亚文明研究学刊》、《戏剧研究》和《艺术学研究》等期刊。

台湾经典人文学刊库

试用期至 2018-02-12

<http://db1.udpweb.com.tw/udp/>

【简介】台湾的世界级汉学经典人文库，收录了《中央研究院历史语言研究所集刊》、《中央研究院中国文哲研究集刊》、《中央研究院台湾史研究》、《汉学研究》和《思与言》等 13 种学术期刊，共计 1100 多期。

每期一库

博看人文期刊数据库

该数据库是目前全球第一中文报刊网，现主要资源分为人文期刊，畅销报纸，精品图书三大类。截止 2017 年 6 月，博看已与各大期刊社、出版社签约人文期刊资源 4000 多种，报纸 200 多份，图书 15000 多册。其中新刊上线时间基本上与纸版杂志上市时间同步。所有的过刊也仍然都保存在网站上，可以采取与现刊同样的方式阅读。除了有原文原貌的多媒体版，还提供电子版、语音版、下载版等多种阅读方式以满足不同读者的需求。

数据库语种：中文

内容特点：大众期刊、报纸、电子书

数据库的访问途径：图书馆主页/资

源导航/首字母选 B/选择对应库名或校园网内直接点击

<http://zq.bookan.com.cn/?t=index&id=22115>

新设备：

博看触摸屏数字阅读一体机亮相广外图书馆

日前，我馆引进了博看触摸屏数字阅读一体机（分别放置于北校区图书馆一楼读者阅览室和南校区一楼多媒体区），它是期刊数据库“博看人文期刊数据库”的阅读系列产品。读者可使用机器阅读，也可通过博看期刊 APP 或微信扫一扫，将所需内容下载到手机上阅读。

馆务馆情

本馆馆长孔晓明当选首届粤港澳高校图书馆联盟理事

近日，我校图书馆馆长孔晓明、副馆长杨成杰应邀赴澳门大学，参加首届粤港澳高校图书馆联盟年会暨馆长论坛。年会围绕“跨区域图书馆联盟：高效营运及未来展望”的主题，邀请葡萄牙、美国、澳洲等国专家学者以及粤港澳三地代表，共同探讨了相关课题并宣告“粤港澳高校图书馆联盟”成立。会议选出 12 位联盟理事，我校图书馆馆长孔晓明当选。

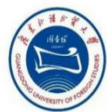
第二届 CNKI 广东高校图书馆馆长论坛在我馆举办 聚焦数字资源建设与管理 人文期刊数据库

日前，由我校图书馆与同方知网（北京）技术有限公司广东分公司联合主办“第二届 CNKI 广东高校图书馆馆长论坛”，在北校区图书馆四楼会议室召开，旨在共同研讨数字资源建设与管理策略、路径和举措，促进高校图书馆事业的进步与发展。

2017 “东学西读”图书馆文化节落下帷幕

12 月末，“东学西读”图书馆文化节已接近尾声。在为期三个多月的文化节活动中，共举办了朗读者、读书分享会、悦读沙龙、密闭读书会、观影会、图书漂流和展览等 7 大类 36 场活动，累计参加人数达到 8696 人，让全校师生共享文化盛宴。

图书馆推出新 LOGO



GUANGDONG UNIVERSITY OF FOREIGN STUDIES LIBRARY

12 月 7 日，图书馆新馆徽正式启用。为庆祝全新 LOGO 启用，我馆特赠送印有限量帆布袋。该活动受到了读者的热捧。

图书馆喜获年度 CALIS 联合目录馆藏数据建设三奖项

作为中国高等教育文献保障系统成员馆（以下简称 CALIS），我馆一直以来积极参与 CALIS 联合目录项目建设，着力打造突出的编目团队。在近日，CALIS 联机合作

目中心进行评估中，我馆荣获“2016-2017 年度 CALIS 联合目录馆藏数据建设先进单位奖”、“2016-2017 年度 CALIS 联合目录小语种数据库建设先进单位奖”和“2016-2017 年度 CALIS 联合目录西文数据库建设先进单位奖”三个奖项。文献建设部潘涛、田梅梅、蒋芬三位老师，获得年度“CALIS 联合目录优秀西文认证编目员奖”。

现采现借活动圆满结束 500 册新书入馆

由我馆和广州购书中心联合举办的“您选书、我买单”现采现借活动，于近日圆满结束。现场实现新书一站式借阅，吸引全校师生 50 余人的参与，当天共借阅和购买图书数量达到 500 本。

网红“朗读亭”入驻图书馆

近日，我校南北图书馆一楼的优谷朗读亭进入了试用阶段，吸引了许多读者驻足尝试。朗读亭外形、内部设备与迷你 KTV 相似，里面设有立式麦克风、耳麦等设备，还配有专业的录音设备。读者可用微信扫码登录，选择诗歌散文、外语名篇等进行朗读，每人每次可免费使用 30 分钟。

读者墙

如何通过图书馆进行论文检测、查重？

校内 IP 范围内使用，通过图书馆官网登录超星大雅论文检测系统 <http://lib.gdufs.edu.cn/list/49.html>；知网 CNKI 学术不端检测系统 <http://lib.gdufs.edu.cn/list/50.html> 进行查询。

他山之石

刷脸借书 浙江理工大学图书馆用上 AI 黑科技

浙江理工大学图书馆应用实践——人脸自助查询（借还）机，可以调用百度云人脸识别 API 接口，将人脸和校园一卡通绑定，打通图书馆馆务系统。对着摄像头进行人脸识别，通过校园一卡通绑定开通后，学生的个人信息随即存储到人脸识别系统中，读者可直接刷脸进馆、查阅借书情况等。

“嵌入教育和教学的图书馆服务新模式”国际学术研讨会在首都师范大学召开

近日，由北京高校网络图书馆、首都师范大学图书馆主办的 2017 “嵌入教育和教学的图书馆服务新模式”国际学术研讨会在首都师范大学召开。与会专家针对图书馆服务、图书馆员的转型和发展等问题做了前瞻性的主题报告。图书馆发展是对十九大提出的“加快一流大学和一流学科建设，实现高等教育内涵式发展”的最好践行。

启蒙的冒险——君特·格拉斯中期小说赏析

有人说：“德意志是个神奇的民族，他们要么拷问世界，要么拷打世界。”而二十世纪中后期著名的德语文学作家，诺贝尔文学奖得主君特·格拉斯无疑是拷问世界，反思“拷打”的代表性人物。

日前，在白云山校区图书馆悦读沙龙室，西语学院德语系教授余杨为读者带来了君特·格拉斯主题文学沙龙，从君特·格拉斯在70-80年代完成的四部长篇小说入手，以他对启蒙的态度变化为主线，展示了君特·格拉斯创作的另一面。

1972年出版的《蜗牛日记》是一部具有承上启下意义的重要作品。格拉斯的早期作品中对启蒙精神与理性推崇备至，认为正是理性的欠缺造成了德国在战争中的疯狂。这部作品从废墟文学入手，反映了二战中但泽地区犹太人的遭遇与一个有良知、有理性的德国人的故事。故事本

身对理性与启蒙还是持肯定的态度。但格拉斯却在书的后记中插入了一篇独立报告。该报告从德国画家丢勒的一幅画作《忧郁》谈起，指出“启蒙之光照不到废墟的每个角落，废墟上的女神仍充满忧郁。”他在文中表达了对启蒙局限性的质疑，认为启蒙构建绝对理性王国的做法是不可取的。作品的主旨正像书名一样，格拉斯认为人类的社会进步不可能一蹴而就，历史的前进像蜗牛的足迹一样缓慢又不断向前，永无止息。



1977年出版的《比目鱼》是格拉斯创作生涯的又一座高峰。故事以“渔夫和金鱼”的童话为蓝本，

讲述了能实现人类愿望的一条比目鱼起先帮助男性取得社会历史的主导权，却发现人类历史在之后充满了战争与血腥，于是向女性“自首”，希望帮助女性夺回话语权。可是作品最后却告诉读者，男性和女性主导的社会，同样距离理性平等的理性社会极其遥远。余杨向读者生动地描述了格拉斯的行文风格，尤其是他在作品中穿插画作、菜谱等富有个性化的写法。在《比目鱼》中，格拉斯对历史记录的真实性表示了怀疑，认为“食物与女人的历史才是真正的人类历史”。

1980的《用头生或者德国人死绝了》则更尖锐地对启蒙的局限性进行了批判。格拉斯在七八十年代曾多次到访印度、泰国、中国等亚洲发展中国家。他一方面痛感这些国家由于启蒙的不足处于的落后境地，另一方面又对启蒙在发展中国家引起的对技术的盲目崇拜感到忧心忡忡。他大胆质疑为自然科学服务的“工具理性”，召唤“人本理性”的回归，造成深远的影响。

1988年的《伸舌》取材于印度神话中时母（湿婆神的妻子）用伸舌的动作表示羞愧的含义。小说致力于批判他在印度所见的极度的不平等，贫民生活在极端的痛苦中。他直斥整个文明社会“都应该为此伸舌羞愧”。余杨指出，尽管对启蒙的局限有着相当深刻的认识，格拉斯仍将启蒙视为进步的唯一通途。他所批判的，是异化的，不足的理性，是非理智的盲目

启蒙。他认为自启蒙运动以来的启蒙虽走入了歧途，但正像“蜗牛”一样，还要一步一步地前进下去。

余杨风趣的谈吐和丰富的学养给参与者留下了深刻的影响。从格拉斯丰富的作品与主题中提炼出“启蒙”这一引人入胜的主线，实在是颇具眼光。参加者非常期待下一场活动。



余杨老师在讲座中

紫云苑地



悦读训练营

“读书是无处不可的，于山中可读书，得其空灵；于海上可读书，得其辽阔；于花荫下可读书，得其馨香；于月夜可读书，得其静谧。”本学期的悦读训练营已经结束了，大家有何收获？又有怎样的心得体会？本期我们就来分享一下。

分享壹

悦读训练营是一个十分有趣的活动。在日益忙碌的大学生活里慢下来，静读一本书并与他人分享。这个过程让其增添了肃穆的仪式感，使人不忍敷衍对待，不敢草草了事，就连偶尔的回味都带了些许光芒。希望这个活动能越办越好。

分享贰

悦读训练营是一个悦读分享的平台。在这里，同学们不仅可以推荐书目，还可以分享阅读进度、读书笔记、简单书评和自己喜欢的摘句。同学们在分享的过程中可以养成良好的阅读习惯，在阅读的过程中能够更加积极地思考，同时享受到阅读和分享的乐趣。

分享叁

悦读训练营以周期为，收集读者的悦读心得，既是与读者的心灵交流，也是在推荐好书。在悦读训练营的陪伴下，我们养成了读书的习惯，在日常生活中享受着精神粮食。我想，会有许许多多的悦读者都在感谢悦读训练营吧。而且今天的他们，也在感谢昨天选择了悦读训练营的自己。

分享肆

我觉得悦读训练营是一个很有意义的活动。在大家书荒的时候可以提供新的阅读目标，同时又可以畅所欲言，与大家一起分享书籍带来的感动与思考。而对于书的选择，我认为可以更加系统一些，这样在悦读过程中更能体会某种思想或风格。希望悦读训练营越办越好。



分享交流环节

读书杂谈

我在这头 你却在那头

12月14日，著名诗人余光中于台湾去世，享年89岁。这一消息传出后，被众多媒体报道转发，而在人们的微信朋友圈，与余老有关的消息、经典之作也开始刷屏。

余老一生从事诗歌、散文、评论、翻译和文学教育事业，著作等身，成就斐然。他的代表作之一《乡愁》，也成了最显眼的关键词。他的乡愁不仅是他对故土的深情，更因为穿透了历史传统文化的时空，经过口口相传，升华为一种家国情怀。

对大多数读者来说，与他相遇是在小学之际，那首乡愁给年少懵懂的我们或许只是一篇

背诵的诗文，然今日重读竟泪眼朦胧，辛酸愁苦同诗句一字字道出。余生有梦，赋诗光中。文字的主人已悄然西去，然他乡之人仍不免有一观先生乡愁旅程的渴望。

余老文字朴素通识却意义深远，影响着无数来往过客。异乡人还来不及去触摸先生乡愁之思，只剩下空叹岁月无情烈火。这火烧尽了先生庶几九十的年龄，却沉淀了一圈圈、一代代天涯游子同样的愁绪和念想。他的旅程已然结束，前行的我们还在这头品味人生，惟愿他在那头淡然心安。

——高翻学院 刘天才

推荐书目

1. 《白玉苦瓜》

作者：余光中

出版社：北京联合出版公司

索书号：I267/Y839-31

2. 《记忆像铁轨一样长》

作者：余光中

出版社：山东文艺出版社

索书号：I267/Y839/9



紫云观影会

《成为简·奥斯汀》：“Jane”

电影《成为简·奥斯汀》简介

简·奥斯汀生于一个并不富裕的农村家庭。时运不济，她的家庭雪上加霜。简的母亲努力地撮合她与当地贵族卫斯理的婚姻，简却决心追求真正的爱情，选择与心意相通的汤姆·勒弗罗伊私奔。在私奔的中途，简经过一番内心的挣扎与权衡，最终理智地选择了放手……

一个时代的叛逆

不知道从什么时代开始，女性的才华，带来的通常都是歧视与不幸。但简从一开始就不依附于世俗观点。她逆时代潮流而行，真挚地相信文字的力量，执着地追求真爱。虽生于偏远乡村却始终饥渴地吮吸知识的泉水，这一切使简·奥斯汀在那个时代中，成为了她自己。

永不跌落的灵魂

她灵魂的伟大之处在于，在受到现实的挫折回到乡村之后，她依旧没有向世俗妥协，在与岁月的抗争中她仍没有将自己委身于她不希冀的爱情，她不肯放弃手中的笔。她的精神熔铸在她的书里，百年不朽。这是人类灵魂的精华，也是在教育着年轻一代该如何担负起正确的价值观。

恰到好处的爱情

在爱情触手可及之际，简没有自私地选择独占，而是放弃成全。并不是只有弃世孤行的爱情才真挚可贵，倘若把世界逼堵到

只容得下两个人生存，爱情也失去了它的意义。于是，她把自己对爱情的美好期盼圆进小说里，他把所有的感情浓缩在女儿的名字上。于是他们的爱深沉悠远，隽永绵长。

更多资讯请关注图书馆各微信公众账号

广外图书馆微信二维码 移动图书馆微信二维码 广外图书馆悦读平台

