

廣外圖情

博爱 公允 至诚 服务

2019年9月30日 第25期
投稿邮箱: gwgtq@126.com

主办: 广东外语外贸大学图书馆
协办: 紫云读书社
主编: 钱国富
责编: 李宛馨 张苑

图书馆空间升级改造，搭建“一站式”服务平台

为助力学校“双一流”建设，给读者提供更贴心、便捷的“一站式”服务体验，最大限度节约读者时间，提高服务效率，图书馆在暑假期间完成了北校区总服务台改造、北校区一楼办公及休闲阅读区建设以及南校区图书馆大门防风改造等多个项目。

开学伊始，位于北校区图书馆一楼大厅西侧的全新总服务台正式投入使用，面向读者提供一站式咨询、借阅、导览服务。

新的总服务台整体色调洁白，采用白云山作为设计主体，配合使用了云、山、月三种中国传统元素，凸显“白云山”的地理位置。圆月造型的窗台，运用了借景的表现手法，既满足了通风的功能性，又体现了“你中有我、我中有你”的意境美。设计灵感来自于卞之琳的《断章》：明月装饰了你的窗子，

你装饰了别人的梦。云、山、月互相呼应，体现了图书馆和读者相互依存的关系。

伴随着总服务台的启用，图书馆各类自助服务设备也下移到了一楼大厅，读者可以在“数步之遥”内轻松搞定检索、借还、自助文印、杀菌一体化、预约取书、咨询等常用服务，还可以下载期刊、电子书、音乐和个人朗读作品到移动设备随时取用。除此之外，原位于北校区四楼的图情研究所也前移至一楼东侧办公，读者可以更方便地去

办理查收索引、论文查重、文献传递等学科服务。

图书馆馆长孔晓明在谈到总服务台建设及服务前移的初衷时表示，图书馆进行相关空间改造和业务调整，除了配合大学推进线上线下一站式服务工作外，也是图书馆科学发展的必然要求。印度图书馆学家阮冈纳赞的《图书馆学五定律》被国际图书馆界誉为“图书馆职业最简明的表述”，其中的第四定律就是节省读者的时间（Save the time of the reader）。接下来，图书馆还将对空间布局和服务归口不合理等问题进行系统梳理，通过改革创新解决困扰读者和图书馆发展的问题，让图书馆成为和谐美好、温馨便捷的读者家园。



图书馆一楼新服务台正式投入使用



服务台设计理念体现图书馆和读者相互依存的关系

自助服务设备前移到一楼大厅，读者使用更加方便快捷。



“智慧”建设
服务为本



学生使用“一站式”服务



“初见”图书馆留言精选

@Meretaege 外观大气，古色古香，涵中华建筑之魂；内入书香，沁人心脾，唤东方龙子之神。馆内分层分区，中西合璧。书刊视频，应有尽有。无论纸质电子，论文小说散文游记，面面俱到，点点深入。更有贴心工作人员，耐心指引。图书馆总体安静和谐舒适，让广外学子能尽情地遨游在知识的海洋中充实自己。广外图书馆，因你的存在，乐哉，广外人；壮哉，广外！

@B612 初次见你，是在如颜料盘中不掺杂一丝杂色的湛蓝的天空下。五星红旗迎风飘扬，绿藤爬满砖红的一面墙，肃穆中带着活泼。那时默念：我会回来找你的。志愿表被点击发送，焦急，等待，欣喜，整理行李，出发，到达……最后的最后，我又一次来到了你的面前。不是作为 visitor，而是你的学生。从此与你结下不解之缘。人生若只如初见。今后四年，还请多多关照。初遇于晚上，灯火通明，远观尽是苦学之人，无暇于窗外的人来人往。爬着楼梯，我看到了不少在角落背书的师兄师姐，专注着，任凭我们新生“轰轰烈烈”地走过，也没有抬起过头。或许图书馆之人，都在与知识轰轰烈烈地谈着恋爱吧……

@良夜奈何天天 一观乍喜，有书香菡萏，井然有序。二观流连，有书魂涌动，求知不息。图书居所，芳魂长存，学海无边。

@Aurora 在广外图书馆，修身以养性，宁静以致远。

图书馆获广东省“颂时代华章 献礼新中国70华诞”朗诵大赛优秀组织奖称号

为庆祝新中国成立七十周年，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，践行社会主义核心价值观，弘扬时代正能量，提升全民文化素养，在新中国成立70周年之际，广东省文化和旅游厅特举办主题为“颂时代华章·献礼祖国70华诞”朗诵大赛。活动由广东图书馆学会、广东省立中山图书馆承办。

自4月大赛正式启动以来，作为大赛协办单位，我校图书馆高度重视并积极组织比赛，收到了大量的优秀作品，并把这些作品选送到广东图书馆学会。经大赛评委会严格评审，我校图书馆荣获“优秀组织奖”称号。选手潘咏意（作品《铸就民族复兴的“中国梦”》）脱颖而出进入大赛决赛，她将在9月28日与全省17位选手同台竞技。

广东图书馆学会

关于公布广东省“颂时代华章 献礼新中国70华诞”朗诵大赛“优秀组织奖”、“最佳网络人气奖”评选结果的通知

广东省“颂时代华章 献礼新中国70华诞”朗诵大赛自4月启动以来，在各级图书馆的高度重视与有效组织下，涌现出大量的优秀作品。经大赛评委会严格评审，通过初赛作品数量及提交作品质量等多项指标评选出本次大赛的“优秀组织奖”，同时根据网络投票数评选出本次大赛的“最佳网络人气奖”。评选结果如下：

一、优秀组织奖（排名不分先后）
广州市番禺区图书馆 广东职业技术学院图书馆
广东外语外贸大学图书馆 广东文艺职业学院图书馆
深圳图书馆 深圳南山图书馆
东莞图书馆 东莞南城图书馆

印象·影像：呈现对时代的印象

本期的“专题小书架”的主题为“印象·影像”。关于这个主题，有太多的话可叙。

提到印象，我的脑海里首先浮现的一定是莫奈的著名画作《日出·印象》，进而出现莫奈所掀起巨大风浪。

这幅画被冠名“印象”，与莫奈作为印象派代表人物的身份有莫大的关联。莫奈是那个时代的革新者，这幅画也表现着他传统的反叛，见证了他的反抗与成就。

这便是印象，某个时代被截取一个画面，深深地刻进了你的脑海。这些片段的截取，便是影视作品、访谈、纪录片以及文学的拿手好戏。

那么，影像与文学会如何呈现

这种时代的刻印？二者的处理方式又有何不同？比较来看，或许影像更为直接的呈现方式。

观看一部关于时代巨变的纪录片，你可以从中看到当年第一手的影像资料，照片与视频会帮助你拼凑出当年大事件的大致面貌。加入能带动感情的旁白与背景音乐，它会将你带回那个时代，让你体会到导演想要揭示的现实、想要传达的信念。

而文学的呈现方式是无声的，但好的作者却能做到让你身临其境。他们通过文字，辅以图片，来传达思考与信念。

当我读《钢铁是怎样炼成的》，我仿佛走入了那一连串的暴乱之

中，感受着保尔一生的艰苦与当时俄国的黑暗；当我读《乱世佳人》时，那个佳人倔强的身影刻印在我的脑海中，也让我对南北战争有了更深的理解与更浓的兴趣；

当我读柴静的《看见》，联想到她提及的所有重要的时间节点，那些原本遥远的大事仿佛离我近了些，其中的生死苦乐不再是我毫不相干的远方……文学渴求读者的回应，这些打上时代烙印的作品，无一不在引发我们的思考，并给我们留下各式各样的印象。

鲁迅先生曾说：“无数的远方和无数的人们，都与我有关。”我们或许无法亲历时代的重大变迁，却可以怀着同理心，去了解，去体

会。文学与影像，正是帮助我们去理解时代的重要工具。

更多推荐书目：

- 1.《奥斯维辛的摄影师：威廉·布拉塞的生活纪实》



作者：莱纳·恩格尔曼

索书号：I516.55/E532

简介：威廉·布拉塞，一位被迫为党卫队拍照的波兰摄影师。书中收入奥斯维辛集中营珍贵照片。他冒着生命危险保存下的集中营照片，让那些大屠杀的受害者不再是一串统计数据，而是一个个鲜活的生命。

2.《四个春天》



作者：陆庆屹

索书号：I267.1/L869

简介：《四个春天》是陆庆屹首部文字作品，他用深情质朴的文字和饱含温度的摄影，在书页间搭建起西南小城中充满烟火气、人情味，同时充盈着诗意的生活景象。

相濡以沫半个世纪的父母，“土味”却饱含智慧的乡土人，细碎平常的片段，柔软浪漫的小事。清水白菜式的记录，简单却有热力。虽不是自己的故事却发生在我们生命中的每一天。

深度阅读推荐

"90后"袁隆平：一愿世界无饥荒，二愿禾稻可乘凉

9月7日，“杂交水稻之父”袁隆平迎来了他的90岁生日。自1961年偶然发现天然杂交稻以来，袁隆平带领团队培育出的杂交水稻，让中国水稻亩产由300公斤上升到1000公斤以上，为解决人民温饱做出了杰出贡献。获得过首届国家最高科学技术奖、“改革先锋”称号和未来科学大奖等荣誉的袁隆平，在新中国成立70周年之际，又获得共和国勋章。从第一期超级稻到第四期，中国杂交水稻的科研工作水平始终领先于世界。

谈及投身水稻事业的初衷，袁隆平说，新中国成立前，自己曾亲眼见到倒伏在路边的饿殍，这让他深感痛心，于是便立下农业报国的志愿，希望每个人都有饭吃。“我们国家人口多、耕地少，保障国家粮食安全，唯一的办法就是提高单产。因此高产对于我来说，是一个

永恒的主题。”可见，袁隆平是将国家和人民利益放在首位，支撑他几十年如一日地研究杂交水稻的信念正是对祖国的热爱和对人民的关怀。在人生的各个阶段，袁隆平始终将个人前途与国家命运紧紧相连，过去如此，未来亦如此。袁隆平说：“从党的十九大开始，是我们国家全面建成小康社会的决胜期，从我的角度来说，小康社会就是要从‘吃饱’向‘吃好’转变。”

在9月16日湖南农业大学的开学典礼上，袁隆平发表了题为《做躬行实践 厚积薄发的新时代青年》的讲话，其中谈到了自己的两个梦想：“我讲我一直有两个梦，第一个梦是禾下乘凉梦，这是追求水稻的高产梦；第二个梦是杂交水稻覆盖全球梦，我始终都还在努力使梦想成真，也寄希望与你们共勉

来共同实现这两个梦想。”情系水稻，心怀天下，袁隆平是中国的骄傲，是青年的榜样。他将自己对祖国的热忱，结成了一串串饱满的稻穗。作为晚辈，我们应该向袁隆平学习，为祖国的发展贡献自己的力量。

（作者：黄金芳）

推荐书目

- 1.《袁隆平的世界》

作者：陈启文

索书号：I25/C325.68

- 2.《袁隆平：中国神农的世界传奇》

作者：李洪文

索书号：K826.3=76/L438

- 3.《稻可道》

作者：方志辉

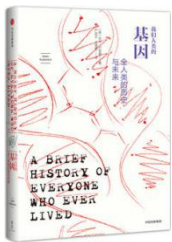
索书号：I25/F169.3

- 4.《不再饥饿：世界的袁隆平》

作者：叶清华、邓湘子

索书号：I25/Y263

新书抢鲜



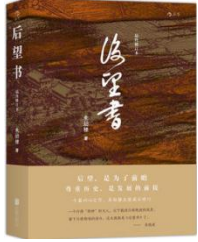
《我们人类的基因：全人类的历史与未来》

作者：[英]亚当·卢瑟福 著

严匡正 庄晨晨 译

索书号：Q981.1/L172

内容简介：从尼安德特人到开膛手杰克，从死去的帝王到席卷欧亚大陆的黑死病，从生物演化论到表现遗传学，亚当·卢瑟福用基因重写了20万年人类历史，描绘出一幅关于“我们如何成为今天这个模样”、“我们未来将往哪里去”的新图景。



《后望书》

作者：朱幼棣

索书号：K203/Z389.21-1

内容简介：一些经典的历史风景正在冷漠中远去，然而总会有人记起。我们随同作者回望。回望已经毁灭了的天下第一关——潼关。回望朔风中的阳关和夕阳下的唐代玉门关。再走进干涸了的居延海……无数山川的变迁，半个世纪的风雨。中国工业化所走过的曲折艰难的历程，我们民族所付的沉重的代价，作者一一思考和分析。



《风骨：新旧时代的政法学人》

作者：陈夏红

索书号：K825.19/C325.93-3

内容简介：这是一本向“新旧法时代”风骨们的致敬之作。在整个波诡云谲的20世纪，在数不清的战争与运动中，他们沉浮飘摇，激扬时指点江山，落魄时自我批判。他们的人生，恰如那风中芦苇，虽未对抗，亦不屈服，就他们矢志追求的法政理想而言，恰似那蒹葭与白露的绝唱。

名人谈阅读

阅读是一种孤独

毕淑敏，1952年生于新疆伊宁。当代著名作家，心理学博士，主治医师。北京市作家协会副主席，中国作家协会全国委员，中国婚姻研究会常务理事。代表作有《红处方》《血玲珑》《昆仑殇》《婚姻鞋》等。获《小说月报》百花奖、《昆仑》杂志文学奖、《青年文学》奖、《当代》文学奖、解放军文艺奖、《北京文学》奖、台湾联合报文学奖、台湾时报文学奖等。



阅读是一种孤独。

几个人共看一本书，那只是在极小的时候争抢连环画。它同看电影、看录像、听音乐会是这样地不同。前者是一块巨大的生日蛋糕可以美味地共享，后者只是孤灯下的一盏清茶，只可独啜，倾听一个遥远的灵魂对你一个人的窃窃私语。他在不同的时间对不同的人说过同样的话，但你此时只感觉他在为你而歌唱。如果你不听，他也不会恼，只会无声地从书页里渗出悲悯的叹息。你啪地合上书，就把一代先哲幽禁在里面。但你忍不住又要打开它，穿越历史的灰尘与他对话。

阅读名著不可以在太快乐的时光。人们在幸福的时候往往读不进书。快乐是一团粉红色的烟雾，易使我们的眼睛近视。名著里很少恭维幸运的话语，它们更多是苦难之蚌分泌的珍珠。

阅读名著也不可在富裕的时刻。阅读其实是思索的体操，富裕

的膏脂太多时，脑子转动得就慢了。名著多半是智者饿着肚子时写成的，过饱者是不大读得懂饥饿的文字的。

真正的阅读，可以发生在喧嚣的人海，也可以坐落在冷峻的沙漠。可以在灯红酒绿的闹市，也可以在月影婆娑的海岛。无论周围有多少双眼睛，无论分贝达到怎样的嘈杂，真正的阅读注定孤独。那是一颗心灵对另一颗心灵单独的捶击，那是已经成仙的老爷爷特地为你讲的故事。

作为阅读者，我们还处在生命的不断蜕变之中，蛹里可能飞出美丽的天鹅。在阅读中，我们被征服。我们在较量中蓬勃了自身，迸发出从未有过的力量。

推荐书目

- 1.《毕淑敏散文自选集》

出版社：长江文艺出版社

索书号：I267/B475-116

- 2.《红处方》

出版社：人民文学出版社

索书号：I247.57/B475-25

- 3.《女心理师》

出版社：人民文学出版社

索书号：I247.57/B475-26

- 4.《血玲珑》

出版社：湖南文艺出版社

索书号：I247.57/B475-23

课题选题、文献阅读及写文章的那些技巧

电子资源推荐

SSCI 社会科学引文索引数据库

Social Science Citation Index（社会科学引文索引，简称 SSCI）是全球最权威的人文社会科学领域的科技文献引文数据库，为广大社会科学领域的研究人员提供分布在 58 个学科领域的 3,300 多种社会科学权威学术期刊论文。我馆订购的数据回溯至 2010 年。此外，我馆还订购了中科院期刊引证报告（Journal Citation Reports，简称 JCR）。

数据库语种：英文

内容特点：权威的引文数据库

数据库的访问途径：图书馆主页/资源导览/首字母选 S/选择对应库名

或校园网内直接点击

http://apps.webofknowledge.com/WOS_GeneralSearch_input.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&SID=6Cj1FpcbVf0p8mGPo0d&preferencesSaved=

Wiley Online Library（Wiley 期刊与电子书）

Wiley Online Library 是一个综合性的网络出版及服务平台，提供 1600 多种经同行评审的学术期刊、21000 多本电子书。

数据库语种：英文

内容特点：高品质的电子期刊、电子书

数据库的访问途径：图书馆主页/资源导览/首字母选 S/选择对应库名或校园网内直接点击

<https://onlinelibrary.wiley.com/>

学生时代太需要一个经验丰富的科研前辈来指点迷津，为迷茫的道路提供一盏指明灯。以下干货就是一位研究生基于自己硕士阶段的科研经历分享的选题、阅读、写作技巧。

一、科学选题

1. Introduction 的思维模式
用科学的方法选择问题，评估选题好坏主要是看有创新性和可行性，需要带着学术的眼光去鉴别日常临床问题或基础研究问题是否有研究意义，因此需要阅读大量的文献使你的眼光学术化，即建立一种倾向于学术研究的思维，这种思维的模式可以从学术论著中窥见，比如一般文章都有 introduction，介绍研究问题的背景、现状和研究的必要性和意义，之后提出研究假说，这种行文过程对于科研选题有很大的指导作用，因此，逐步建立 introduction 的思维模式十分重要。

2. 填空式创新

第一次接触“填空式创新”这个词，是在研究生期间偶然参加的一次课题标书申请经验介绍会上，从此这个词就被我在各个场合“滥用到极致”，这个思维很棒！你一定会有原创性问题提出，但你可以套用其他人的研究思路，这是在科学界允许的，不是剽窃。填空式创新的要点是通过对对自己研究领域全面和深入把握后套用其他人的研究步骤或研究体系，你套的只是它的壳，血和肉都是你原创的内容，这至少可以保证你的逻辑和方向不会有错。

任何研究的开展都是从模仿开始，就看你是否下功夫去认真的模仿。这里有很多引申或启发，而且会很受用。比如关注类似疾病的

研究进展以取得新的研究思路、关注本领域的进展以窥探其未来的方向。

二、文献阅读及管理

1. 养成阅读的好习惯

曾经有位师兄略带羞涩地对我说，读文献好像在跟某位姑娘在聊天，看他愉悦的心情，我表示他已经“爱”上科研，并深知科研中的某些关键的技能，后来也发现他的确在学术上做得很好。读文献对一些人来说是无奈之举，都是被逼的，要选题、写综述等，看着好痛苦的样子，尤其刚进入硕士阶段的学子，在此觉得有必要给予意见。自己从来不设定每天读多少文献，但有的时候的话，阅读感兴趣的新近文章是一种首选和习惯，因此有很多的经验体会。

开始读文献都是比较茫然毫无头绪的状态，首先是不知道如何下手，再就是也没什么技巧。我认为，想了解一个学科的一个方向，首先需要阅读优质的综述，即影响因子高（至少 5 分以上）且新近发表的文章（1-2 年），需要全面的建立一个研究状况的框架；之后就是通过阅读高质量的论著来丰富框架，阅读之前要了解论著的结构以提高阅读的速度，比如摘要、introduction 是比较常看的部分，至少要把近三年的相关论著看完才能将建立牢固的知识体系。阅读过程中最主要的是记笔记，我的习惯是首先将文章名字以“发表年限+英文 title”进行命名，这样

知道那些事新近的文献，有必要的話，会在发表年限后添加 AAAAA 来表示文献的质量和重要性或相关性（3A~5A，类似国内旅游景点的等级，A 越多，表示越重要或相关），这样便于后期的快速查找，每篇文章会按照研究的主题或相关性进行文章关键信息点提取，一般文章进行只进行摘要总结，这些总结都要在 word 内进行，不是传统的记笔记，以后对文献内容需要再次提取时，会比较方便，知道这篇文献的有用信息有哪些，以及便于以后写文章时进行引用。在知道每篇文章大致信息的情况下，以后若想深度解读也会很方便，记得本科时一位药理学的老师说：记少的记关键的，才会形成鲜明的记忆，这也印证了关键词的重要性，因为可以用这些关键词串起来整篇文章或相关文章；此外，以内容为导向的查找比再去原文中找要更方便快捷。另外要对文献进行分类划分，放在不同的文件夹中，以后有新的文献可以放进去，便于以后写文章时进行针对性选取引文。

2. 文献的管理

以前写文章不用参考文献管理软件，参考文献部分在添加或删除时非常的繁琐和耗时，都是手工的处理，这是个非常痛苦的过程；然而后来开始使用 endnote 软件来管理文献和参考文献，变得非常的简便和高效，基本上就是 3 个小时的工作量 10 分钟就搞定。网上有 Endnote 的视频讲解，功能很强大，文献的搜集、阅读、全文的下载、归类、参考文献的插入等等，都很节省时间。

三、SCI 写作

1. 模块化写作

教育学习培训，有三点最深的心得体会：一是弘扬大别山精神，薪火相传再创佳绩；二是坚定信念跟党走，砥砺奋进新担当；三是追忆革命岁月，珍惜幸福生活。今天的幸福生活来之不易，在感恩的同时我们要始终牢记全心全意为人民服务的宗旨，立足本职工作，对党忠诚勇于担当，在平凡的岗位做出不平凡的贡献。

进入部主任换届动员环节，范静静宣读《广东外语外贸大学 2019 年教学单位级级教学机构及二级单位内设教辅机构负责人换届工作方案》。

钱国富介绍新的部门设置方案及假期两校区图书馆配套项目进展情况。他从改革背景、部门设置、配套项目、人事变化四个方面阐述部门设置和岗位职责的变化，以方便馆员填报志愿。在谈到改革初衷

我的写作模式是，先进行数据的分析处理，得到表格和图，然后写 methods 、 results 、 introduction 、 discussion 、 conclusion，最后写 title and abstract。写作最关键要思路清晰，有两个能力要体现：第一 数据呈现方式，为了说明一个问题，采用哪些统计学方法和分组，如何将这些结果进行排布，数据的呈现一般都是递进的方式，图和表的选择，图内容的选取和整体布局，这些都体现数据的呈现能力；第二 讲述故事的能力，完整的作品一般是充满逻辑和趣味，引导人一步一步往下看，如同电影的呈现，当然不同于电影，因为你读的每一部分都会得到一个结果，看到最后就是各个结果之间的整合，得出一个合理的结论。讨论部分的写作一般是总分总的格式，每一段的讨论都有一个明确的主题，介绍你的结果、他人的结果及对结果的差异或机制的推测。

2. 风暴式写作

风暴式写作的第一个障碍是表述语句的选择，你可以套用其他文章的论述句子，但一定不能照抄，否则就是剽窃。先把你要表达的内容表达出来，之后再修改表达的形式，常用的方式有变动主谓语、关键词动词等，主要是使句子不同于之前，但一定要注意句义的表达。风暴式写作的关键点是全面的总结，涉及论述问题的研究都要进行汇总，分类的总结，逐步形成核心的论述内容，这样你就不会以偏概全。

风暴式写作的第二个关键是后期的再调整，参考文献的选择和逻辑的整理就要在这时体现。

时，他强调此次部门设置和职责调整基于高水平大学建设和双一流学科建设需求，图书馆学发展规律的必然要求和广外图书馆自身发展的内在需求，以一站式服务前移、集中办公、保障职工福利为指导原则，形成新的六部一办业务架构。暑假期间，图书馆完成了南校区图书馆大门节能防风改造项目、北校区办公及休闲阅读区改造和北校区图书馆一楼总服务台建设项目三个配套项目的建设，稳步推进解决困扰图书馆发展和服务的问题。最后钱国富还介绍了图书馆人事人员变动情况，并结合正在进行中的大学职称评审文件修订情况，勉励同事们积极参与图书馆各项中心工作，提升科研和业务水平。

孔晓明做部主任换届动员讲话。他讲到，这次部门调整经过了长期充分的酝酿思考，在充分调研兄弟单位的先进经验的基础上，结合本馆发展需要和员工职业发展规划，力求做好干部和人才梯队建设。他感谢在任的中层管理干部对图书馆各项工作做出的贡献，评价主任

副主任们在任期内勤勤恳恳，个人专业知识过硬，执行力较强，既有功劳又有苦劳，但也存在年龄结构有待优化，工作热情 and 创新能力不足等问题。这次换届的目的是从图书馆长远可持续发展出发，提拔有创新精神和能力的干部，优化梯队结构，让“忠诚干净有担当的干部”可以在更广阔的事业平台发挥所长，为建设有特色的高水平图书馆出力。

1、2018-2019 共产党员示范岗获奖名单：

（1）优秀党员示范岗：图情服务示范岗、南校区流通服务示范岗

（2）优秀党员示范岗标兵：温奕青、刘鑫、赵石桥、王亚、祖迪、康福婷、孙关周

2、2018 年度图书馆优秀部主任、优秀馆员获奖名单：

（1）优秀部主任：王亚、孙关周、周剑峰、俞欣

（2）优秀馆员：马超颖、王悦、王少薇、田春艳、田梅梅、李宛馨、杨卫明、何海燕、张苑、张颖、陈克羽、赵石桥、胡晓明、洪小倩、黄杏、曾瑞、温奕青、雷永立、黎绮兰、潘涛

馆务馆情

图书馆召开优秀表彰暨部主任换届动员大会

9月6日上午，图书馆在负一层报告厅召开新学期工作布置、优秀表彰暨部主任换届动员大会。会议分为两个环节：一是表彰优秀集体和个人、二是动员部主任换届，会议由副馆长陈燕主持。

在优秀表彰环节，图书馆党总支书记范静静宣读“2018-2019 图书馆共产党员示范岗表彰决定”。馆长孔晓明和书记范静静上台为优秀党员示范岗集体颁发奖牌，副馆长王科、钱国富为优秀党员示范岗标兵颁奖。

随后，副馆长王科宣读“2018 年度图书馆优秀部主任、优秀馆员评选表彰决定”，馆领导为优秀部

主任、优秀馆员颁奖。

范静静代表图书馆党政领导班子对受表彰的集体和个人表示衷心的祝贺，也对大家的辛勤付出表示真诚的感谢。她讲到，今年是图书馆第四次进行共产党员示范岗评选和表彰，也是首次由全体馆员投票产生优秀部主任和优秀馆员。这些先进个人身上有几个共同的特点：责任心强、爱岗敬业、团结协作。她希望在新一轮的部主任竞聘和全员聘用工作中，全体员工都能向优秀学习，同心同德、恪尽职守、无私奉献，以更饱满的热情为建设有特色的高水平图书馆而奋斗。

范静静还和大家分享了暑假参加大别山干部学院学习的心得体会。今年暑假，在大学党委的统一组织下，她和孔晓明馆长分两批参加了为期一周的党员干部党性

读者墙

Q：南校区储物柜使用的规则是什么，需要预约吗？

A：所有智能存包柜均需现场刷校园卡借用，借用期限为 7 天。借用期结束后，将由系统自动分配给有需要的读者使用。同时系统将自动封停超期账号（第一次超期封停 7 天、第二次超期 15 天、第三次超期 30 天、如多次恶意超期将列入黑名单）。

图书馆紫云读书社荣获第二届全国高校“阅读推广之星”称号

近期，第二届全国高校“阅读推广”优秀学生社团成果展示活动专家评审会在我校图书馆四楼会议室举行。由广外图书馆指导的紫云读书社从全国高校200多个学生社团中脱颖而出，荣获第二届全国高校“阅读推广之星”称号。

紫云读书社是我校图书馆官方唯一指定的学生社团。秉承“博爱公允，至诚服务”的馆训，紫云读书社充分利用图书馆的资源、场地和服务优势，协助图书馆做好读者管理、阅读推广和志愿者工作，努力为全校师生打造良好的读书环境，丰富校园文化生活，共同建设“书香校园”。

紫云读书社积极配合图书馆开展多项活动，提高同学们对阅读的热情，助力书香校园的建设，形成了完备的阅读推广体系。围绕“世界读书日活动月”“图书馆文化节”“新生季和毕业季主题”开展形式多样的各项活动超过两百场，累计参加人数40000多人，得到了人民网、新华网、广州日报、信息时报等多家媒体的报道。拥有多项品牌活动，针对社会热点，定期推出“专题小书架”，受到读者的欢迎。

2018年，紫云读书社协助图书馆举办的“‘与作者共读新书’阅读推广系列活动”荣登中国图书馆学会公

布“2017年阅读推广优秀项目”榜单。协助图书馆举办了全校性朗读比赛，选送作品荣获全国二等奖。连续4年在第六、七、八、九届“图书馆杯广东全民英语口语大赛”取得佳绩。

本活动由中国图书馆学会阅读推广委员会主办，武汉大学图书馆、广东外语外贸大学图书馆承办，广东粤图之星科技有限公司提供支持，旨在鼓励以阅读为主要活动内容

的学生社团，促进高校学生社团繁荣发展，推进全民阅读推广工作稳步持续开展。活动于2019年6月1日正式启动，征集时间为6月1日至6月30日，最终共征集来自27个省、自治区、直辖市，189所图书馆，215个学生社团提交的申报材料。

根据评委现场讨论及投票表决，安徽师范大学读者协会等20个社团被评为第二届全国高校“阅读推广之星”优秀学生社团。另有安徽工业大学阅读推广协会等30个社团入选第二届全国高校“阅读推广之星”优秀学生社团成果展示。

2019年11月第四届全国大学生阅读推广高峰论坛对获评“阅读推广之星”的优秀学生社团给予鼓励并进行成果展示。

第二届全国高校“阅读推广之星”优秀学生社团名单：

省份	申请单位	社团
安徽省	安徽师范大学	读者协会
北京市	首都师范大学	政法之友读书俱乐部
福建省	福建师范大学	漂书协会
甘肃省	兰州大学	读者俱乐部
广东省	广东外语外贸大学	紫云读书社
广东省	暨南大学	书虫志愿者服务队
广西壮族自治区	北部湾大学	读者协会
海南省	海南大学	椰岛民族风情社
河南省	信阳师范学院	读者俱乐部
黑龙江省	哈尔滨师范大学	读者协会
湖北省	武汉大学	真趣书社
吉林省	北华大学	图书馆志愿者协会
江苏省	南京晓庄学院	大学生读者协会
江苏省	南京艺术学院	逸品阅读协会
江西省	江西师范大学	知行志愿者服务队
辽宁省	辽宁师范大学	乐读工作室
陕西省	西安交通大学	iLibrary Club
上海市	东华大学	爱书小蜜蜂服务队
四川省	四川师范大学	狮语堂运营团队
浙江省	浙江海洋大学	I图学社

读书杂谈

《唐顿庄园》电影版正式上映

时隔四年，原班人马再聚首

9月9日，影片《唐顿庄园》全球首映式在英国伦敦的莱斯特广场举行。自上映以来，电影版《唐顿庄园》获 ROTTEN TOMATOES 83%好评率，MTC 均分 61 分，豆瓣评分高达 8.9 分。该片已于 9 月 13 日在英国上映，中国内地有望引进。

《唐顿庄园》（英文：Downton Abbey）是英国 ITV 出品的古典剧，共分为六季播出，2010 年首播，2015 年剧终，成为自 1981 年剧集《故园风雨后》后最成功的一部英国时代剧。该剧以二十世纪初的英国为背景，讲述了约克郡一个贵族庄园里克劳利家族所遭受的重重危机，以及一战前后庄园所面临不同的历史命运。那么，为什么《唐顿庄园》

的关注度会如此高呢？除了一般电视剧所具备的精彩剧情以外，这部剧的特别之处在哪里呢？首先，富含文化底蕴的贵族审美趣味引人注目。《唐顿庄园》里演员的服装颇为考究，具有英国古典时期浓厚的英伦气息和绅士风范，随场合变换的服装象征着贵族阶级的传统礼仪。纪录片《唐顿庄园中的礼仪》由原剧历史顾问 Alastair Bruce 讲述《唐顿庄园》中的礼仪细节，准确还原爱德华时期人们的生活图景，包括餐桌礼仪、行为举止、服装等。这为世界各地的观众了解英国提供了很好的途径。其次，纯正的英文发音已成为人们日常学习口语的模范教材。剧中演员大部分都

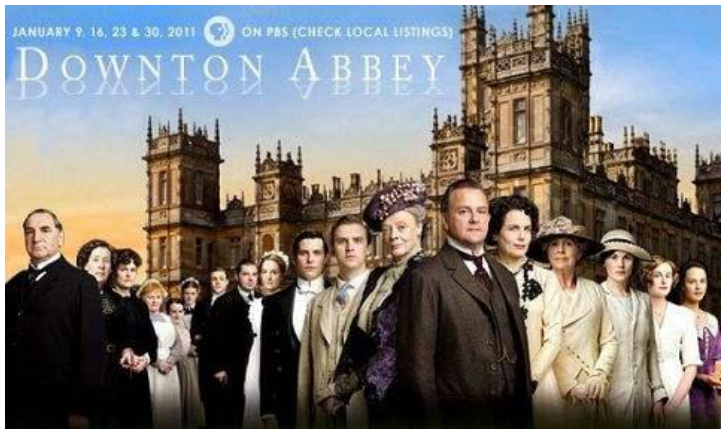
是英国人，地道的本土语言结合精致简约的台词也一直让学习英文的观众奉为口语经典。最后，《唐顿庄园》之所以能够走向世界，主要还是因为剧集所传递的超越民族与国界的人文关怀。虽然剧中描写了贵族上层与仆人们之间森严的等级制度，具有时代的局限性，但还是通过一些情节微妙地表现出人与人的平等，如情感的平等，思想的平等。正因为它的跨界性与包容性，才让文化背景迥异的观众感受到同一种情感。

电影版《唐顿庄园》讲述了新的故事：一向暗流涌动的唐顿庄园突然接到一封意外信件，英国皇室即将造访。一向高贵优雅的唐顿家族与英国正统皇室相遇，将发生怎样意想不到的碰撞？让我们拭目以待吧！

（作者：黄金芳）



专家评审团评审现场



唐顿庄园剧照（图片来源于网络）

更多资讯请关注图书馆微信公众号

广外图书馆

移动图书馆

广外图书馆悦读平台

广外悦读微客服

