

## “阅读无假期”书评大赛9作品获奖

近日,由图书馆紫云读书社主办的“‘阅读无假期’图书馆书评大赛”圆满落幕,本次大赛共评出一等奖1名,二等奖3名,三等奖5名。来自英文学院方安婷的参赛作品《芦花深处泊孤舟》摘取了本次大赛的桂冠。

本次书评大赛从2015年12月

——2016年3月征稿期间,共征得本科生、硕士生150余份投稿作品。经过严格的评选,共有来自6个学院、9位参赛选手进入了最终一、二、三等奖的评选。在众多书评作品中,有爱意绵绵的《芦花深处泊孤舟——解读〈目送〉中蕴藏的千愁万绪》、生命感悟的《绝境之美——

萨宾娜》、文艺清新的《温暖的简单》等。

“‘蜡烛有心还惜别,替人垂泪到天明。’父母对子女倾尽一生的疼爱犹如燃烧的烛火,即便蜡炬难免化作灰烬,温暖的烛光仍照亮心间。如豆的灯光下,映照卷长抒的离愁别绪,情深意切,千回百

转。”本届书评大赛冠军的获得者方安婷用细腻的笔触,从书中联系了生活,娓娓道来什么是幸福,让温情直达内心深处。

本次“‘阅读无假期’图书馆书评大赛”的成功举办在全校学生中掀起了一股清新的阅读之风,让广大学子在假期中关闭电脑、放下

手机、远离网络,静下心来读一本好书,真正做到“以读书求新知,以读书促进步,以读书促和谐。”激发学子读书热情、拓宽知识面的同时,营造校园良好的读书氛围。我们将会在图书馆的网页、微信、微博和馆报上公布获奖者的名单和部分获奖作品节选。

	姓名	学院	文章名	阅读书目
一等奖	方安婷	英文学院	《芦花深处泊孤舟——解读〈目送〉中蕴藏的千愁万绪	《目送》
二等奖	吴桂纯	中文学院	《冷眼看狂热》	《兄弟》
二等奖	杜冬达	法学院	《懂与爱——读〈飘〉有感》	《飘》
二等奖	刘嘉慧	会计学院	《温暖的简单》	《瓦尔登湖》
三等奖	郭婷婷	中文学院	《把堂吉珂德拉回现实当中》	《堂吉珂德》
三等奖	何焱幸	经济贸易学院	《从边城走向世界》	《沈从文集:边城》
三等奖	李琳芳	西语学院	《绝境之美——萨宾娜》	《不能承受的生命之轻》
三等奖	李文哲	中文学院	《请君为我倾耳听》	《大唐李白·将进酒》
三等奖	周庭轩	经济贸易学院	《叫魂——错乱的镜像》	《叫魂》

### 获奖作品节选:

正如爱默生所言:“文字,应该像蒲公英的根一样实在,不娇饰,不虚伪。”吾来看汝,汝自开落。作者应台所著的此书,之所以令大众熟知也在于她是走心的创作者。从她真情流露的字里行间,我们懂得了要真正看懂这世界,并不是摁下相机快门的一瞬定格而成的,而是用心去看,真正地注视,与风景单独私会。便知此花并不在你的心外。

“芦花深处泊孤舟”,当你看尽大千世界色彩斑斓,旅行的尘土使你疲惫不堪时,转身回望,家的小舟永远停泊在你目力所能及处。

有些路注定是要孤身一人走的,想要到达繁华,必经一段荒凉。成长,便是在跌跌撞撞中不慌不忙地坚强。家,是心灵的港湾。你会去旅行,惬意地观光享受,也会以独到的视角,体察民生疾苦。会为亲眼目睹生命的凋零而形容枯槁、潸然泪下,也会因巧妙的初遇或重逢而欣喜若狂。但只要不变的是赤诚的真心,生命中每一次目送的真情,将永远如红烛照耀下的花朵般,决绝而华丽的绽放。

——《芦花深处泊孤舟——解读〈目送〉中蕴藏的千愁万绪》  
文/方安婷

### 四月份精彩活动预告

廣外圖書館2016年世界讀書日活動  
紀念莎士比亞逝世400周年  
1564.4.23-1616.4.23

## 莎翁, 因愛永生

莎士比亞經典戲劇電影海報、經典名句展  
莎士比亞經典戲劇、電影展播  
莎士比亞經典劇本、詩歌夜讀會  
悅讀講堂  
沙龍: 莎士比亞戲劇表演  
莎士比亞書展

廣外圖書館

### 广外图书馆 2016 年世界读书日主题

#### ——莎翁·因爱永生

4月23日世界读书日,也是莎士比亚诞生和逝去的日子。幕起幕落,止于同日。死生契阔,人生如戏。

莎翁一生留下了38部剧作,154首十四行诗和两部长诗。无论诗歌还是戏剧,莎翁的文字总能擎天撼地,直击心灵。

在莎翁的戏剧中,爱是永恒不变的主线。在第21个世界读书日来临之际,广外图书馆以系列主题活动为依托,邀您一起走进莎翁的世界,以爱之名,来缅怀和纪念这位文学巨匠。

广外图书馆 2016 年世界读书日莎翁·因爱永生系列主题活动如下:

1. 莎士比亚悦读讲堂
2. 莎士比亚戏剧表演
3. 莎士比亚书展
4. 莎士比亚诗歌夜读会
5. 莎士比亚经典戏剧电影海报展
6. 莎士比亚经典戏剧电影展播

### “图书馆文明阅读”DV 作品征集大赛

乱放书刊、高声喧哗……一些读者的不文明行为成为图书馆的不和谐音符。为建立良好的图书馆阅读环境,图书馆于近日起在全校学生中开展以“图书馆文明阅读”为主题的DV作品征集大赛,让同学们发挥想象的空间,积极参与本次大赛,共同维护好馆内的文明氛围。

投稿方式: 360 网盘账号 13119541344 密码: gwlib2009

#### 投稿格式:

1. 以小组为单位制作DV(每组3到8人),以“组名+作品名+联系方式(长号)”命名,并附上对该作品的解读或寓意阐述(DV作品以mp4文件形式,作品阐述以TXT文件形式提交,命名方式与DV作品相同)。
2. DV作品与作品阐述的命名方式中的联系方式只需要小组成员其中一人的电话,以便工作人员联系。
3. 每组需要提交一个附有所有组员资料的excel,包括姓名+学院+联系方式。(excel以XXX组名组员资料

命名)  
4. DV作品以“文明阅读”为主题,内容不限,时长在5分钟以上。

投稿时间: 4月15日—5月15日中午12:00前

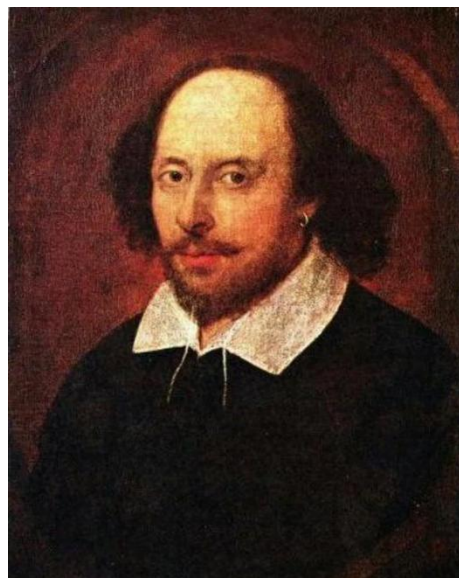
奖品设置: 一等奖1位: 现金500元或等值奖品及获奖证书; 二等奖2位: 各现金300元或等值奖品及证书; 三等奖3位: 各现金200元或等值奖品及证书; 优秀奖若干。

### 第六届“图书馆杯广东全民英语口语大赛”

为迎接“4.23”世界读书日,发挥图书馆社会教育功能,促进读者之间基于英语学习的交流和竞技,由广东图书馆学会、广东高校图工委、广东省立中山图书馆主办,第六届“图书馆杯广东全民英语口语大赛”即将开赛。

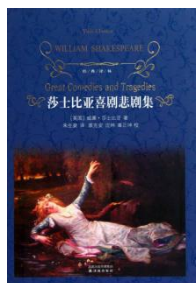
本届大赛主题为:“海丝路广东情”,将通过“MyET英语多媒体资源库”进行“网络初赛”和“网络复赛”,并在省立中山图书馆进行“现场总决赛”。自即日起至4月25日为初赛阶段,比赛事项请同学们关注图书馆网站、微信和微博。

# 莎士比亚：因爱永生（上）



400 年来，莎翁的作品为什么这么耐读耐看？有人评论说，没有一个作家能像莎士比亚那样，通过一系列故事和鲜活的角色涉及到如此广泛的人类经验。他的著作仍然跟我们每一个人息息相关。据统计，莎士比亚的作品是非常多的，他的剧本里不仅有政治与历史，还有自然科学（他描写了超过 200 种植物和 130 种的动物），涉猎过服装、烹饪，研究过占星术、炼丹术以及军事科学。更重的是，他创造了人，用他的作品刻画了英国人、欧洲人和美洲人，还塑造了丰富和普遍性的人，创造了诸多各异的人之本质，洞察了人的内心世界与思想道德情操，思考过人生的真谛。

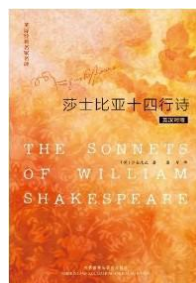
在 4 月 23 日读书日活动月到来之际，我们将会为读者推荐图书馆馆藏的 5 大类 185 种与莎士比亚相关的书籍。本次推荐的为戏剧类和诗歌类的书目。



## 1. 《莎士比亚喜剧悲剧集》

莎士比亚 译林出版社  
I561.33/S317-5

本书是一本关于莎士比亚经典戏剧的合集，这些作品不仅具有很强的喜剧效果，同时还富有深刻的社会讽刺意味，成为世界戏剧创作史上的典范之作。



## 3. 《莎士比亚十四行诗》

莎士比亚 外语教学与研究出版社 H319.4:I561/S317-33

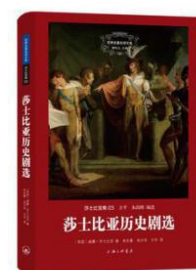
书中的诗作大约创作于 1590 年至 1598 年之间，其诗作的结构技巧和语言技巧极高，每首诗都有独立的审美价值。其全部 154 首诗都集中歌颂了爱情、友谊与真善美。



## 5. 《伟大的诗人和剧作家莎士比亚》

桂扬清 上海外语教育出版社  
K835.615.6=332/G849.6

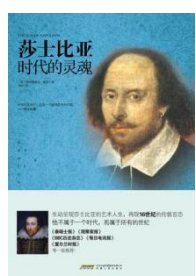
本书介绍了莎士比亚的生平，公允地评价了他的作品，对他那个时代的社会背景以剧院、舞台、演员和观众等也进行了相应的介绍。



## 2. 《莎士比亚历史剧选》

莎士比亚 上海三联书店  
I561.33/S317-48

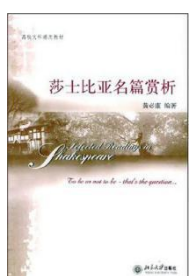
该书收录了翻译大家朱生豪先生的几本经典莎士比亚历史剧，原汁原味，兴味悠长，可耐咀嚼再三，并收录了吴兴华先生所译《亨利四世》（上下）、方平先生所译《亨利五世》。



## 4. 《莎士比亚时代的灵魂》

(英)弗兰克·克蒙德著 安徽人民出版社 K835.615.6/K257

本书在解读每部戏剧时，作者依据其可能的创作年代，为理解莎士比亚的人物、主题和戏剧来源提供了新的历史性眼光，可谓从全新历史角度生动地呈现了他的艺术人生，再现了 16 世纪的伦敦百态。



## 6. 《莎士比亚名篇赏析》

黄必康 北京大学出版社中南办事处 H319.4:I/S317-1

本书大致收录了莎士比亚喜剧、悲剧和历史剧中最为脍炙人口的名篇。每个选段都有详尽的注解，具有方便自学的特点，对于广大英语爱好者来说，其阅读和鉴赏的价值也是不言而喻的。

## 更多推荐

### 1. 《莎士比亚戏剧八种》

莎士比亚 上海三联出版社  
I561.33/S317-40

本书共介绍了《黎琊王》、《暴风雨》、《奥赛罗》、《麦克白斯悲剧》、《冬天的故事》、《罗密欧与朱丽叶》等莎士比亚著名戏剧。

### 2. 《莎士比亚悲剧选》

(英)威廉·莎士比亚 上海三联出版社 I561.33/S317-49

本书收入了莎士比亚五部悲剧代表作，皆代表了他最杰出的成就，就剧中所提出的社会问题和心理问题的深度与广度而言，这些悲剧作品都是世界文学中最伟大的作品。

### 3. 《梦想继承人》

莎士比亚 人民文学出版社  
I561.45/S317

一笔飞来横财，一个破碎家庭的秘密。跨越几十年的爱与背叛，数次错失良机。一部时代传奇！安迪时运不佳，穷困潦倒。他本该及时赶赴敬爱的老师的葬礼，却因为迟到而走错了礼拜堂。这个幸运的错误为他带来了一千七百万英镑的遗产，他的人生能否就此改变？

### 4. 《罗密欧与茱丽叶》

莎士比亚 人民文学出版社  
I561.33/S317-53

威廉·莎士比亚著名戏剧作品之一，戏剧讲述了两位青年男女相恋，却因家族仇恨而遭不幸，最后两家又和好的故事。直至今日，戏剧主角被认为是青年恋人的典型。

### 5. 《莎士比亚情诗录》

吉林人民出版社 I561.2/S317

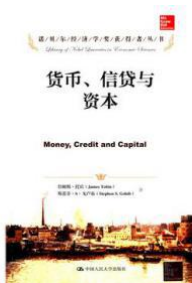
“真正的爱情是不能用言语表达的，行为才是衷心的最好说明。”本书收集了莎士比亚在《罗密欧与朱丽叶》、《维洛那二绅士》、《十四行诗》、《第十二夜》等诗集和戏剧中的经典情诗，让读者在其中品味莎翁对爱的定义与表达。

### 6. 《莎士比亚长诗精韵全译》

莎士比亚 世界图书出版上海公司 H319.4:I561/S317-42

莎翁的叙事长诗一经问世，便在 16 世纪 90 年代的英国风行一时。本书收录了他的 5 首长诗——《爱与金童》、《鲁克丽丝遭暴强记》、《凤凰与斑鸠》、《痴情女的哀诉》、《谏赋》，读来酣畅淋漓。

## 新书抢鲜



作者：詹姆斯·托宾 斯蒂芬·S·戈卢布  
出版社：中国人民大学出版社  
索书号：F820.4/T871-1

**新书简介：**这部著作分析了资产组合选择，描述了资产组合平衡的性质及其后果，探讨了资产价格在刺激新的资本投资中的作用，给出了一个有关单个银行企业的初始理论，分析了美国的货币银行体系。该书几乎包含了托宾教授对现代经济学的全部重要贡献。



作者：(德)雷马克著 朱雯译  
出版社：上海译文出版社  
索书号：I516.45/L245.1

**新书简介：**1933 年，雷马克在流亡期间写的《凯旋门》，期间雷马克的妹妹被纳粹法庭判处死刑。这部名著讲述的是作者自己在法国流亡的亲身经历。这部小说反映了作者对资本主义社会的黑暗现实的不满和批判，主人公对前途的失望，悲观，不相信自己，而相信寄予命运来安排。



作者：(法)儒勒·凡尔纳 著  
出版社：北京时代华文书局  
索书号：I565.44/F152-48

**新书简介：**一艘装载大批货物和十几名旅客的商船航行在大西洋上。货物自燃，大家弃船逃生。茫茫大海，十来个人，现存社会秩序被打破，人们只剩下最原始的欲望：找到食物，活下去。人性在这里究竟还能起到作用吗？哪怕是一点儿？而环境的残酷能迫使人走向“人吃人”的境地吗？



作者：陈晓楠著  
出版社：译林出版社  
索书号：I235.2/F376-1

**新书简介：**本书收录了“冷暖人生”节目中十六个关于上学故事，记录下十六个家庭的酸甜苦辣。“冷”是指寒冷、饥饿和黑暗，“暖”则是体现底层人物顽强的生命力与他们心中那抹希望。作者把目光投向边缘社群、弱势群体、具争议人士，意在用他们的故事传递人间不同的温度，让读者感受人生的热度。



作者：零壹研究院 著  
出版社：东方出版社  
索书号：F832.4/D914.94 2015

**新书简介：**P2P 借贷形式展现了金融脱媒和互联网的结合在个人端的巨大能量。本白皮书对 20 余家 P2P 平台进行了长达一年的数据采集工作，对 P2P 借贷的行业概况、行业风险与行业监管进行研究，针对 P2P 借贷的核心问题及性质做了深刻阐释并对美国的 P2P 行业发展概况与监管进行了专门描述。

# 《智课教育英语学练改管》在线服务平台

## 在线口语诊断 写作批改 优秀视频资源 一站式搞定英语学习

资源地址: [http://www.smartpigai.com/smartstudy\\_gdufs](http://www.smartpigai.com/smartstudy_gdufs)

资源有效期: 2035-12-31

语言类别: 英文

购买情况: 正式数据库

文献类型: 考试题库 音视频资源

### 资源简介

智课教育不但汇聚了英语培训行业顶尖名师超清课程,更提供独一无二的外教在线口语诊断及写作批改服务,还可以帮助你润色出国留学文书。此外,平台中还包含最完整全面的出国考试、国内考试真题逐题精讲,让你一站式搞定英语学习,提升成绩。

这些超清品质课程,云集国内权威顶尖师资阵容,为学生逐题精讲,所有热门教材及海量题库逐题分析。学习、练习、讲解三位一体。在这样的一个互动直播课堂中,提

供了一个灵活的教学环境,摆脱了时间、空间、规模的约束,参与在线直播与名师与学友实时交流互动。

更有外教在线,人工诊断和批改服务,让您获得高水准的语言学习辅导。智课网每门名师课程均附赠最新、最全的讲义资料,读者任意下载,免费使用。

### 温馨提示

课程无需注册直接网页访问,批改服务需要注册。

序号	资源名称	内容
1	托福	名师精品课程、逐题精讲、写作外教批改、口语外教诊断
2	雅思	名师精品课程、逐题精讲、写作外教批改、口语外教诊断
3	GRE	名师精品课程、逐题精讲
4	GMAT	名师精品课程、逐题精讲
5	SAT	名师精品课程、逐题精讲、写作外教批改
6	国内考试	大学英语四级、大学英语六级、考研英语名师精品课、作文批改
7	ACT	英语纠错、名师精品课、写作外教批改
8	SSAT	名师精品课程
9	留学	顶尖专项指导
10	AP	名师精品课
11	实用英语	看电影学英语、语法、词汇
12	赢在职场	职业规划、教师培训、论文写作、口语、求职
13	直播	专家互动直播讲堂
14	人工服务	写作批改、口语诊断

### 试用数据库



#### 正保多媒体数据库

【资源地址】<http://library.chnedu.com>  
 【试用期限】2016-06-30  
 【学科分类】教学学习  
 【文献类型】音视频资源  
 【试用内容】涵盖会计、考研、外语、法律等网络教育子资源库。



#### MBC 缅甸语数据库

【资源地址】:  
[http://www.myanmarbook.com/index.php?\\_2M3Nkamg=\\_\\_1bWjBw1lbnU](http://www.myanmarbook.com/index.php?_2M3Nkamg=__1bWjBw1lbnU)  
 【学科分类】语言文学 文化教育 综合学科  
 【试用内容】收录了 60 多年间学会期刊的 59 卷内容。



#### 同花顺金融数据终端数据库

【资源地址】<http://www.51ifind.com/>  
 【试用期限】2016-08-31  
 【学科分类】经济管理、信息科学  
 【内容简介】该数据库提供高度集成的股票、债券、期货、基金、宏观行业、新闻研报等综合性金融服务平台。



#### 软件通数据库

【试用期限】2016-12-31  
 【资源地址】<http://www.softtone.cn/>  
 【内容简介】是一种基于网络视频学习模式的计算机技能自助式网络视频学习系统。每个软件通微课视频时长 5 分钟左右,讲解一个独立的知识点,便于理解和操作。

### 他山之石

#### 暨南大学图书馆华人中心被授予“华侨博物馆专业委员会成员单位”

近日,暨南大学图书馆华侨华人文献信息中心被中国博物馆协会授予“华侨博物馆专业委员会成员单位”。该中心的“华侨华人民间文献展示室”是目前全国唯一以收

藏华侨华人民间文献为主的主题展示室,现收藏约 400 余种晚清民国期间较有特色的华侨华人民间文献原件。该馆华人中心成为“华侨博物馆专业委员会成员单位”,表明该

馆收藏的华侨华人文献资源具有一定的收藏研究价值与广泛的社会影响,同时也彰显了暨南大学的侨校特色。

#### 上海交大图书馆与闵行区图书馆确定校地合作计划

在图书馆服务转型的大趋势下,上海交通大学图书馆与闵行区图书馆把馆员队伍建设作为 2016 年度工作重点,明确了校地合作携

手共进的年度计划。3月17日下午,双方在闵行区图书馆进行本年度首次馆员交流分享,以“学术论文写作与发表——兼谈在业务中发

设计研究选题”为主题,分享了多年来研究和写作的心得与感悟。

#### 贵州民族大学图书馆与重庆大学图书馆战略合作项目正式启动

3月21日,重庆大学图书馆与贵州民族大学图书馆正式启动了双方战略合作项目。

根据 2015 年 4 月签订的“重庆大学图书馆贵州民族大学图书馆战略合作协议”,双方合作项目具

体实施如下:一是经重庆大学党委组织部同意,任命曹泰峰同志为重庆大学图书馆馆长助理(挂职)。二是双方就“新一代图书馆智慧门户”项目开展合作研发,建设高水

准的新一代图书馆资源和服务门户,更好地满足师生教学、科研的资源需求和个性化需要。三是双方从 2016 年开始互相举办两校图书馆“文化交流周”活动,增强双方师生互动,促进两校图书馆业务交流,提升服务水平。

### 读者墙

**问: 图书馆的存包柜为什么不能用了?**

**答:** 图书馆固定存包柜申请制度已经实施四年多,在此过程中发现很多问题,主要包括:1. 部份读者将未借图书尤其是热门图书锁入柜中自己慢慢阅读(最多一次从柜中清理出 4000 多本未借图书),直接影响了其他读者的使用,也给图书馆的书库管理带来了很大的难度;2. 部分存包柜存放有易燃、易爆物品和食品,存在安全隐患,并导致蚊虫鼠害;3. 固定存包柜需要专人管理,管理难度增大。

鉴于以上问题,图书馆决定参照其他图书馆的通用做法,从 2016 年 1 月 1 日起取消固定存包柜,全部改为非上锁临时存包柜,图书馆将不定期进行清理。

图书馆温馨提示您:因更改管理模式后的存包柜为未上锁状态且为临时性的,请您勿在存包柜内存放贵重物品,并及时清理当日存包柜内的物品,勿将物品保存过夜。如有遗失,图书馆概不负责。

**问: 南校图书馆部分网络端口有毛病, 这些问题能否尽快解决?**

**答:** 学校已在图书馆公共区域,实现了无线网络无缝覆盖,为避免重复投资,一楼相应区域网络接口将不再维修,但原有线路仍将保留备用。因该问题给读者带来不便,敬请谅解。

## 刘金山揭秘广州神奇的地质“龙脉”



2000多年来广州自然灾害极少发生,更未发生过大台风或大地震,为何?2016年3月10日,著名博物学家及宝玉石学家、地质学教授刘金山老师在北校区图书馆四楼IC

空间举行的“广州神奇的地质龙脉”悦读沙龙,为广大师生解开谜底。除了传说中“五羊”护佑之外,一条神秘的“龙脉”起了关键作用。刘金山说:“与传统风水学上的概

念不同的是,广州这条巨型地质龙脉并不只是山脉。”广州的地质龙脉穿越广州十一区,涵盖气象、生态物种、地貌等。

在广州的地质龙脉中,有九大自然奇观,有些甚至是“世界之最”。有世界上最齐全的三大岩类;有七个幕次的燕山造山运动记录,成为全球之最;有全球最古老的1.5亿年前侏罗纪火山及其火山颈;有全球罕见的龙鳞纹花岗岩等。

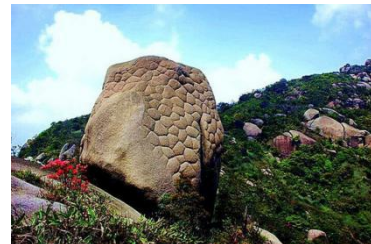
可能因为“龙脉”庇佑,在过去近100年广东沿海发生的130多次台风记录里,没有一次台风在广州境内登陆。刘金山分析说,龙脉上空形成的向南流动的负氧离子高

密集带,与太平洋上空热带气旋携带的高密集的负氧离子,二者相遇,同电相斥,使得台风先导和台风主旋流进入不了广州境内。广州珠江三角洲平原为断陷盆地,四周有张性断裂切割,没有大地震产生的地质力学条件。

整个讲座虽然只有短短的1个半小时,刘金山教授从地质学、气象学等多个角度,让师生们领略到了广州“龙脉”的神奇之处。讲座过后学生们意犹未尽,提出许多问题,刘教授都一一做出解答。同时他也呼吁,保护好广州的“龙脉”,也就保护好了广州这方风水宝地。



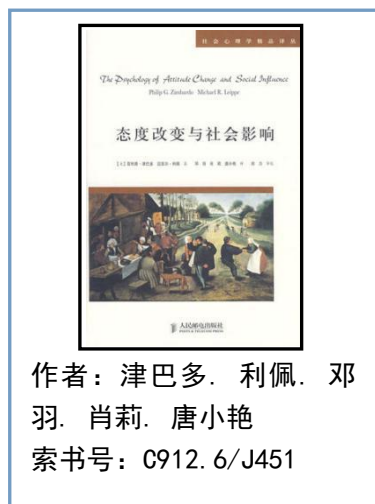
广州地质龙脉分布图



龙鳞纹花岗岩

## 阅读训练营

## 《态度改变与社会影响》读书笔记选摘



作者:津巴多.利佩.邓羽.肖莉.唐小艳  
索书号:C912.6/J451

我们无法逃离社会的影响,人是社会的产物。我们看似无拘无束,我们以为自己拥有独立自由之思想,却无时不在为这个社会代言。每一个都不是一座孤岛,我们是整个社会结构中的元素,影响随处可见。

在阅读训练营,大家对津巴多的《态度改变及社会影响》一书进行了研读。现各组书友的读书笔记节选如下:

人从来不是“自由”的,人一直处于一种相互影响的关系网中,为他人所影响、塑造,产生联系,建立关系,所以“自己”从来不是“自己”的,在社会生活中建立起羁绊、束缚,但是也正是如此,人才会感到喜怒哀乐,才会找到自己的归属。

——神铭钰

人生活于社会中,就无法脱离社会而存在,因而也就不可避免地受到各种社会因素的影响。这些影响有好有坏,我们须保持着警醒,辨别出包裹于“好影响”之下的坏影响,尽量避免为其所危害。然而,坏影响实际上时常有着极大的迷惑性,需要我们保持独立思考,

不能人云亦云。

——岑颖倩

“我们是我们行为的产物”。有些时候,是我们的行为在决定我们对生活、对这个社会的态度,并由此塑造了现在的我们。

——杜冬达

关于某个事物和问题的态度、行为、认知和情绪就构成了一个人特有的整体反应系统。因为态度就是这个系统的整体反应,所以我们就可称这个系统为态度系统。

——梁宏峰

对于同一件事情,人们通常采取的是符合自身态度的方式解读,在极端的情况下,我们会形成偏见。从某种程度上讲,人是偏见的动物,一个人拥有了“分别心”,就会抬高与自己有关的一面,而贬低与自己对立的一面。

——郑楠

## “悦读”有奖征文选读

亲爱的读者,有奖作品征集活动现已圆满结束。本期开始,我们将刊登其中的优秀作品。

## 静的魅力

静水流深,不显不露。静,以外观默默无闻的姿态隐藏着内在的力量、深刻的思想。一个“静”字,竟是如此深邃,如此富有禅意,富有魅力。

身静,方可心无旁骛;专心思索,方能得大智慧。佛家禅宗似乎是最早领悟到这一要诀的。禅宗的必修课,也是入门功夫——坐禅,就要修行者身静入定,诵经冥想。双目一闭,便将滚滚红尘、污垢尘埃尽闭于心门之外;身静入定,便不为外物所役而细品沉思。自印度莲花大师始,不少僧人在喜马拉雅山挖洞面壁而居,饥餐荨麻,渴饮雪水,形容枯槁而终于“静”思得佛门真谛,成为一代高僧。面壁,或思过,或悟道,成功的前提就是身静。身如静水,不显不露,方能让思想纵横千里。

心静,方可遗世独立,羽化登仙。单纯的身静,心中依然万念错杂,自然不可得道。身静的同时,更要心静。不去想那人间的纷杂,只将一片冰心浸入雪水,感受静的冰凉怡人,放松精神。而到了更高层的境界,即便身不能打坐入定,心依旧可如止水。于是,你不必奇怪陶渊明“结庐在人境,而无车马喧”的感受,只因为他“心远地自偏”;你不必奇怪苏东坡被贬黄州,仍能于赤壁之下高歌放舟,只因为他从不变的静中,悟出了“物与我皆无尽也”的大境界,于是便可“浩浩乎如冯虚御风,而不知其所止;飘飘乎如遗世独立,羽化而登仙”。

智者在静中修身悟道,在静中羽化登仙,在静中凝聚起了千年的智慧和深不可测的力量。但他们还是保留着那份静,或许是习惯已成为自然。直到有一天他们打破了沉默,你才惊讶他们的智慧与博大,于是才有那“不飞则已,一飞冲天;一鸣则已,一鸣惊人”的感慨。《天龙八部》中第一高手,竟是少林一个默默无闻的扫地僧;助魏公子窃符救赵的侯生原本也只是大梁夷门的一个守门人;智慧象征的诸葛亮,出茅庐之前也只是躬耕于南阳的农夫……他们往日的静正反衬出有朝一日力量爆发的可怕,就如同火山的静,那不是单纯的沉默,而是为了蓄积之后的爆发!

于是不难理解嵇康在面对前呼后拥,大讲排场来拜见他的钟会时,仍旧不理不睬,只在熊熊的炉火和铿锵的锤声中默默忙碌的举动。圣贤的静,岂容俗世的嘈杂来打破?智者乐水,仁者乐山,千年前的智者从深邃的静水中悟出了禅意。这禅意并非不可言传,只是现在,还有多少人能够静下心来去感悟呢?这也许是现代文明的悲哀。

作者:丁宇 会计学院

## 四月份讲座介绍

## 阅读讲堂 (10)

## 文艺复兴之镜——如何阅读莎士比亚《哈姆雷特》

**讲座简介:**《哈姆雷特》是莎士比亚所有戏剧中篇幅最长的一部,也是莎士比亚最负盛名的剧本。“一千个读者心中有一千个哈姆雷特”,我们在阅读中是否能更贴近莎翁本人意图的那个哈姆雷特呢?如何阅读莎士比亚《哈姆雷特》,讲座将以《哈姆雷特》一剧的关键线索——哈姆雷特复仇行为的延宕为出发点,结合莎翁所处的时代背景——文艺复兴来理解这部最经典的莎士比亚戏剧。

**主讲人:**肖剑,四川内江人,中国人民大学文艺学博士,中国人民大学与英国牛津大学联合培养博士生。现是中山大学中文系教师、

硕士生导师。

研究方向为西方古典文学与古典诗学。

目前已在国内核心期刊和重要专著上发表论文10余篇,出版译著两部,译文10余篇。

**时间:**4月14日(周四)下午7:00—9:00

**地点:**广外北校区图书馆负一楼多功能报告厅

## 广外图书馆全人类灵魂之诗

## ——2016世界读书日活动月诗歌夜读会

**活动简介:**诗歌具有灵动的美,它贯穿古今,跨越种族,始终在历史的长河里留香。从来没有哪一种方式,能让人这样充沛地表现

自己的情感,蓬勃的、婉约的、细腻的、壮阔的……因为有了诗,人生才会漾起波纹和水花,不会是镜湖。全人类灵魂之诗是悦读平台一年一度的对外大型活动,每年与多个社团如校广播台、文学社、霏阳吉他协会等合作,是线上线下多渠道全面宣传的社团精品节目。本次活动将以“自然、灵动、本真”的内容和形式表明悦读平台在当今社会中对美和艺术的坚持,让大家认识到文学于生活的意义。让广大诗歌文艺爱好者体会诗的意境,在流水线一般的生活中创造诗意。

**时间:**2016年4月24日【20:00—22:00】

**地点:**广外南校区图书馆前语心湖旁 北校区财院操场旗台

## 更多资讯请关注图书馆各微信公众账号

图书馆微信二维码

移动图书馆微信二维码

悦读平台微信二维码

