

孔晓明馆长率队参加图书馆 阅读推广专题研讨会



■研讨会现场

近日, 广东省高校图工委阅读推广分委会、交流合作分委会与广州体育学院图书馆联合举办的图书馆阅读推广专题研讨会在广州体育学院图书馆举行。馆长孔晓明、副馆长钱国富带领本馆阅读推广工作人员共7人参加会议。孔晓明作为广东省高校图工委副主任委员、阅读推广委员会分委员会主任致辞, 并参与专家访谈环节。

在专家访谈环节, 围绕“新媒体、新空间、新模式下的经典文献

阅读推广”这一主题, 广东省立中山图书馆首席研究员刘洪辉馆长、东莞图书馆李东来馆长、上海市图书馆学会金晓明秘书长、我馆孔晓明馆长分别发表了自己的观点。李东来认为要通过阅读推广来树立图书馆的形象, 提升自信, 同时要注重阅读推广的社会化、专业化, 扩大合作范围, 壮大阅读推广的团队建设, 提升行业整体形象。刘洪辉认为阅读推广者首先应该是个长期的阅读者, 要沉淀下来阅读, 才能鼓励读者成为终身阅读者, 同时要利用信息技术来精准服务, 要顺应社会发展趋势, 将服务内容与社会变化相融合。金晓明主要介绍了疫情期间上海市图书馆学会的服务经验, 特别强调了面对馆员的阅读推广。孔晓明从广外图

书馆实体空间优化及改造入手, 介绍了我馆咨询推广部的成长历程、职责范围、宣传渠道和活动经验, 展示了举办悦读沙龙与悦读讲堂, 成立校级阅读推广委员会等一系列成果。他认为, 阅读推广工作要向专业化发展, 打造品牌活动, 在固定“根据地”的基础上致力于推广馆藏资源, 打造书香校园文化。

会上, 上海图书馆周德明副馆长、暨南大学图书馆刘增合馆长、中山大学信息管理学院肖鹏副教授分别介绍了上海图书馆智慧服务创新案例、暨南大学华侨文化特色馆藏及服务、战略规划视角下的图书馆阅读推广等内容。

通过学习交流馆员们受益匪浅, 将汲取专家们的经验更好地开展阅读推广工作。

图书馆深入日语学院、亚非语学院(筹)开展学科服务调研



■调研会现场

近日, 孔晓明馆长带领图书馆资源建设和学科服务人员等一行7人前往日语语言文化学院、亚非语言文化学院(筹)进行了学科服务调研。日语学院、亚非语学院(筹)院长陈多友, 书记周秀娇, 副院长张志刚及教师和硕士生代表出席了调研会。孔晓明介绍了此次调研的目的, 希望就图书馆文献资源保障和服务工作听取教学科研一线师生们的意见和建议。

教师代表反映图书馆收藏的跨文化交际方面的图书比较欠缺、新书上架慢等问题, 此外, 还提出了寒暑假延长开放时间和征集退休专业教师藏书等建议。孔晓明和参与调研的图书馆人员就师生代表提出的问题和建议一一做了回应和解答。

孔晓明表示, 各语种专业的图书资源建设需要依靠专业老师的积极参与, 非常欢迎教师们向图书馆推荐书目; 对于教师们荐购的图书和数据库, 在不违背国家政策规定的情况下图书馆都会尽量购买, 缺失图书会尽可能补齐, 并建议大家使用图书馆提供的校外访问系统检索图书馆的数据库, 同时也希望多利用图书馆提供的馆际互借和文献传递服务, 以更好地满足资源需求。

馆院联合 资源共建 我校正式引进 A&HCI 数据库

为深入开展党史学习教育, 做好“我为群众办实事”工作, 图书馆和高级翻译学院通过馆院联合、资源共建的方式, 在高级翻译学院的财力支持下, 通过图书馆专业的信息资源建设能力, 引进了人文社科领域的重磅权威数据库: Web of Science 核心合集中的 Arts & Humanities Citation Index(艺术与人文引文索引, 简称 A&HCI)数据库, 并向全校师生读者免费开放。

A&HCI 是最权威、最权威的引文索引数据库之一, 收录了艺术与人

文领域中最具权威和影响力的 1800 多种学术期刊, 涉及了艺术与人文领域的 28 个学科, 收录的内容最早可回溯至 1975 年。至此, 我校图书馆已经正式购买了 SSCI(回溯至 2010 年)、A&HCI(回溯至 2016 年)的使用权。

近年来, 图书馆在学校党委的坚强领导下, 用好用足文献资源购置经费, 根据学校学科布局和科研教学需求, 订购了包括 CNKI 中国知网、Taylor & Francis SSH 期刊数据库、SSCI 社会科学引文索引库、

A&HCI 艺术与人文引文索引, CUP 剑桥期刊数据库、OUP 牛津期刊数据库、Wiley-Blackwell 期刊数据库、Elsevier ScienceDirect 期刊数据库、EBSCO, Proquest 系列数据库、Emerald 管理学数据库、HeinOnline 法学期刊全文数据库等数字资源, 并提供国内一流的数字资源校外访问系统, 满足读者的校外访问需求, 节约了读者时间, 促进了多学科融合和交叉学科发展, 为学校人才培养、学科建设、科学研究提供了强有力的文献信息资源保障。

图书馆智慧服务升级 融“微”一体

为深入落实“我为群众办实事”活动, 图书馆牢牢把握“智慧图书馆”建设主线, 以读者关心、受众面大的微信公众号为切入口, 通过开发升级实现了图书馆常用服务融“微”一体, 节约读者时间, 提高服务效率。

功能升级后的“广外图书馆”微信公众号, 除常用的查询借阅、办理续借、预约场地等服务以外, 还嵌入整合了更齐全的功能, 主要亮点有四项: 一次绑定, 无需重复登录; 主动推送, 不必担心错过重要日期; 增加线下微信扫码缴费功能; 为毕业生提供快速通道。

以往, 读者每次登录使用公众

号服务都要输入自己的用户名和密码, 现在只要进行一次绑定, 即可收到图书馆主动推送的借还书信息和催还信息等。每次完成图书借还、IC 空间预约、预约书目到馆等操作也会收到图书馆的微信确认通知, 减少因误操作或者健忘带来的失约行为。

校园一卡通曾经是读者出入图书馆、完成超期缴费的必备证件, 但现在读者可以“刷脸入馆+扫码缴费”。得益于新开通的扫码缴费功能, 如果图书超期产生了滞纳金, 读者还清图书以后, 可以至总服务台用微信缴费。另外, 为提高纸本资源利用率、体现人文关怀, 图书

馆还计划开展了“超期免罚”活动。

为做好毕业生离校工作, 缓解因疫情影响造成的不便, 图书馆大幅简化了论文毕业提交流程。提交纸质论文前, 学生先扫码填写自己的论文信息, 尽量以班级或小组提交论文, 减少聚集, 节省时间。

图书馆下一步还将继续调研了解读者需求, 深入完善微信公众号功能, 持续推进馆内有声朗读区、电子教参系统等年度工作要点项目建设, 以可靠的文献信息资源保障、优质的文献信息服务和优美的馆舍阅览空间, 最大限度解决师生读者所关切的问题, 为群众办实事, 向建党百年献礼。

图书馆推出“马克思主义传播在中国——文献中的百年党建”主题展

为庆祝中国共产党成立 100 周年, 深入开展党史学习教育, 我馆联合上海图书馆、中国近现代新闻出版博物馆推出了“马克思主义传播在中国——文献中的百年党建”图片展。本展览将在北校区图书馆、南校区图书馆、知识城校区图书馆巡回展出至十月, 欢迎广大师生前往参观。

展览由 44 幅版面组成, 分为“西学东渐——近代中国马克思主义的最初译介”、“必由之路——十月革命促进了马克思主义在中国的传播”、“万象更新——建党后马克思主义著作的翻译、出版和传



■主题展览现场

播”、“劈波斩浪——白色恐怖下传播真理的壮丽诗篇”、“源头活水——延安时期开启马克思主义中国化的新时代”和“理论飞跃——新中国经典著作编译工作的整体推进”六个部分, 脉络贯通、内容生动, 以生动详实的史料, 为广大师生展现了百年马克思主义在中国的传播历程。

图书馆关于征集“我为师生办实事” 意见建议的公告

根据学校党史学习教育工作安排和部门党史学习教育实施方案, 为深入开展“我为师生办实事”实践活动, 进一步为服务师生、排忧解难, 办实事、办好事, 着力解决图书馆工作中师生“急难愁盼”的具体问题, 推动学习教育取得实效。经研究, 现向全校师生员工征求“我为师生办实事”意见建议, 具体说明如下:

一、征集范围

1. 广大师生对图书馆建设发展、服务学校中心工作、部门管理

服务等各方面工作的意见建议;

2. 广大师生在工作、学习和生活中遇到的与图书馆有关的突出问题和热点难点问题。

二、征集方式

1. 直接投送书面意见建议至三校区图书馆门口“馆长信箱”内;

2. 发送电子邮件至:

tushuguan@gdufs.edu.cn

图书馆党史学习教育领导小组办公室将把征集到的意见建议梳理汇总形成问题清单, 及时研究、提出相关问题的解决方案建议。

追寻“画圣”足迹——拉斐尔的城

读书二法

近日，图书馆邀请到西语学院高翔老师和詹思齐老师共同为读者带来了一场题为“追寻‘画圣’足迹——拉斐尔的城”的讲座，讲座围绕着拉斐尔和对他有深远影响的三个城市（乌尔比诺、佛罗伦萨和罗马）展开，带大家领略生动有趣的意大利文化。

生活中的意大利文化

谈到意大利你会想到谁？吃货会想到意粉，喜欢跑车的人会想到意大利各式各样的跑车品牌。高翔老师则从意大利南部的民歌《重归苏莲托》引出了五线谱的起源，介绍了五线谱中的许多规则及规范，以及音节的标注方法和名字，最初都是由意大利人制定的。特别是七音阶中的“Re”更是由意大利语中的大舌音演化而来。

在饮食方面，高翔老师谈到，除了我们生活中常见的披萨来源于意大利，就连咖啡的名称也跟意大利语很有关联。例如 Grande 是大杯 16 盎司，Venti 则是意大利语“二十”的意思，对应着 20 盎司。此外还有“玛奇朵”在意大利语中的意思是“加了斑点的咖啡”。而邓丽君的同名歌曲《美酒加咖啡》则是

在意大利北方寒冷山区一种非常常见的搭配。

乌尔比诺

提起文艺复兴，人们首先会想到文艺复兴的摇篮佛罗伦萨，或托斯卡纳大区。而拉斐尔的出生地乌尔比诺，则被称为文艺复兴的“灯塔”，拉斐尔的旧居现址位于乌尔比诺市拉菲尔大街 57 号。他的母亲在他 8 岁时去世，拉斐尔与母亲的关系非常亲密，正是因为与母亲良好的关系，也从一个角度解释了拉斐尔对于“圣母”形象的温馨刻画，他笔下的“圣母”并不给人以高高在上的形象，而是像大家身边亲切的母亲形象。

为使读者能拥有更真实直观的活动体验，图书馆还邀请了两位西方语言文学学院意大利语系同学现场带来乌尔比诺方言与意大利语的双语朗诵，提供一次难得的机会让公众了解原汁原味的意大利方言，用拉斐尔的家乡话与拉斐尔来一场“跨越时空的奇遇”。

佛罗伦萨

拉斐尔受到当地资助开展艺术创作，当时著名的艺术评论家瓦萨里形容拉斐尔“即使在拉斐尔之前，

世界已经被米开朗基罗征服，但上帝给予了拉斐尔最完美的一切：典雅、勤奋、美貌、谦逊以及让一切丑恶退避三舍的崇高人格”。他还说，“各种绘画方面的高手，都在佛罗伦萨，因为这个城邦的空气使人生来胸怀开朗，不满足庸庸碌碌的作品。此外，这里的人必须为了生活而工作，所以要经常拿出创新能力。最后是当时的风气使艺术家们都渴望荣誉，除天性安分善良外，还有野心和竞争心。”

罗马

拉斐尔最终在意大利的首都罗马去世。当时为了重修梵蒂冈的住所，教皇朱利奥二世委任布拉曼特作为总设计师，而布拉曼特邀请了拉斐尔，因此他来到了罗马，并在梵蒂冈签字大厅留下了著名的“四女神”。

推荐书目

1.《前拉斐尔主义》

作者：[英] 约翰·罗斯金

索书号：I551.45/A81

2.《拉斐尔的异象灵见》

作者：[法] 丹尼尔·阿拉斯

索书号：J205.546/A517

深度阅读推荐

袁隆平：食安天下 国士无双



“杂交水稻之父”、中国工程院院士、“共和国勋章”获得者袁隆平，2021年5月22日13点07分在湖南长沙逝世，享年91岁。袁隆平无疑是伟大的，他这一生，为解决人民的温饱奉献了毕生精力，也在稻谷飘香中成为传奇，堪称为国为民的“侠之大者”和国之脊梁！

袁隆平毕生致力于杂交水稻技术的研究、应用与推广，致力科学研究，奋战农田一线，“只要田里有稻子，我每天都要下田的”。鲐背之年，他仍在“禾下乘凉梦”与“杂交水稻覆盖全球梦”中不知疲倦地探索耕耘，就在他去世的11天前，他的水稻在三亚又破了纪录。

粮食安全是治国安邦的头等大事，是国家发展的“定海神针”。也许和平年代我们感受不到粮食紧缺的威胁，但是一旦战争爆发，如果我们不能牢牢的把饭碗端在手里，那么就会处处受到对手的掣肘。

2001年我们在大豆上吃过亏，供应紧张，食用油大涨，最后受益是粮商，受苦的是进口国黎民。因此，袁隆平的杂交水稻技术和原子弹技术在战略上是具有同等价值的。

“发展杂交水稻，造福世界人民”是袁隆平毕生的追求。为了实现这一宏愿，他长期致力于促进杂交水稻走向世界。目前，杂交水稻已在印度、孟加拉、印度尼西亚、越南、菲律宾、美国、巴西、马达加斯加等国大面积种植，年种植面积达800万公顷，平均每公顷产量比当地优良品种高出2吨左右。因为“为保障世界粮食安全和解除贫困展示了广阔前景”，并“致力于将杂交水稻技术传授并应用到包括美国在内的世界几十个国家”，2004年，袁隆平获得了世界粮食奖。

众所周知，我国的土地问题十分严峻，光盐碱化土地面积就有14亿亩。土地盐碱化后，农业种植变得非常困难，农作物产量非常低。

袁隆平团队研发的海水稻，现在已经亩产超过了400公斤。我国的盐碱地有2亿亩可以种植海水稻，试种、推广成功后，按照每亩产值200-300公斤计算，可增产粮食500亿公斤，多养活约2亿人。

袁隆平不仅仅开创的杂交水稻技术厉害，更重要的是他培养了很多杂交水稻人才。他开创了一门学科——“杂交水稻学”，这一学科让中国在粮食安全领域处于绝对的优势位置。

袁隆平是伟大的，他居功至伟，国士无双！

推荐书目

1.《不再饥饿》

作者：邓湘子

索书号：I25/Y263

2.《走进袁隆平》

作者：姚昆仑

索书号：K86.3/Y174.5

邓拓(1912-1966)，福建闽侯人。政论家、历史学家、诗人、杂文家、书画收藏家。曾任《人民日报》社社长兼总编辑。著有《中国救荒史》《论中国历史的几个问题》《燕山夜话》《三家村札记》等，有《邓拓诗文选》《邓拓文集》。

不要秘诀的秘诀

历来真正做学问有成就的学者，都不懂得什么秘诀，你即便问他，他实在也说不出。明代的学者吴梦祥自己定了一份学规，上面写道：“古人读书，皆须专心致志，不出门户。如此痛下工夫，庶可立些根本，可以向上。或作或辍，一暴十寒，则虽读书百年，吾未见其可也。看来这个学规中，除了“不出门户”的关门读书的态度不值得提倡以外，一般都是很好的见解。事实的确是如此。不管你学习和研究什么东西，只要专心致志，痛下工夫，坚持不断地努力，就一定会有收获。最怕的是不能坚持学习和研究，抓一阵子又放松了，这就是“或作或辍，一暴十寒”的状态，必须注意克服。吴梦祥的这个学规对我们今天仍然有一些用处。

《陆象山语录》有一则写“如今读书且平平读，未晓处且放过，不必太滞。”接着，他又举出下面的一首诗：“读书切戒在慌忙，涵泳工夫兴味长未晓不妨权放过，切身须要急思量。”这就是所谓“读书不求甚解”的意思。本来说不求甚解也并非真的不要求把书读懂，而是主张对于难懂的地方先放它过去，不要死扣住不放。也许看完上下文之后，对于难懂的部分也就懂得了；如果仍然不懂，只好等日后再求解释。这个意思对于我们现在的青年读者似乎特别有用。我们现在读书的态度和方法，从根本上说，也不过如此。而这些又算得是什么秘诀呢？！如果一定要说秘诀，那么，不要秘诀也就是秘诀了。

不求甚解

一般人常常以为，对任何问题不求甚解都是不好的。其实也不尽然。我们虽然不必提倡不求甚解的态度，但是，盲目地反对不求甚解的态度同样没有充分的理由。不求甚解这句话最早是陶渊明说的。他在《五柳先生传》这篇短文中写道：“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。”人们往往只抓住他说的前一句话，而丢了他说的后一句话，因此，就对陶渊明的读书态

度很不满意，这是何苦来呢？他说的前后两句话紧紧相连，交互阐明，意思非常清楚。这是古人读书的正确态度，我们应该虚心学习。

如果根本不读书或者不喜欢读书，那么，无论说什么求甚解或不求甚解就都毫无意义了。因为不读书就不了解什么知识，不喜欢读也就不能用心去了解书中的道理。因此，一定要好读书，这才有起码的发言权。真正把书读进去了，越读越有兴趣，自然就会慢慢了解书中的道理。一下子想完全读懂所有的书，特别是完全读懂重要的经典著作，那除了狂妄自大的人以外，谁也不敢这样自信。对于这一点，陶渊明尤其有独到的见解。所以，他每每遇到真正会意的时候，就高兴得连饭都忘记吃了。这样说来，陶渊明主张读书要会意，而真正的会意又很不容易，所以只好说不求甚解了。

可见这不求甚解四字含义，有两层：一是表示虚心，目的在于劝戒学者不要骄傲自负，以为什么书一读就懂，实际上不一定真正体会得了书中的真意，还是老老实实承认自己只是不求甚解为好。二是说明读书的方法，不要固执一点，咬文嚼字，而要前后贯通，了解大意。这两层意思都很重要，值得我们好好体会。

经验证明，有许多书看一遍两遍还不懂得，读三遍四遍就懂得了；或者一本书读了前面有许多不懂的地方，读到后面才豁然贯通；有的书昨天看不懂，过些日子再看才懂得；也有的似乎已经看懂了，其实不大懂，后来有一些实际知识，才真正懂得它的意思。因此，重要的书必须常常反复阅读，每读一次都会觉得开卷有益。

推荐书目

1.《邓拓集》

作者：邓拓

索书号：I267.1/D267.0

2.《邓拓》

作者：丁一岚

索书号：K825.42/L785.9

新书推介



《生命科学是什么》

作者：[日] 本庶佑

索书号：Q1-0/B257

简介：作者阐述了生命科学的影响和贡献，展望生命科学将会给社会带来什么样的变化，以及探讨关于生命本身和人类的未来等内容。



《大地雅歌》

作者：鲍尔吉·原野

索书号：I267/B172-17

简介：作者以独特的语言鲜活地把大地、树木、河流、节气再现在书中，展现了作家宽阔、悠远的情怀，具有鲜明的个人视角和写作风格。



《阿Q的祖宗》

作者：李乔

索书号：I267/L460.4

简介：作者聚焦在零散的历史细节，多数用较短的篇幅谈一个小问题，就像茶余饭后突然提起一个话题，聊完辄止，干脆利落。



《丙申年》

作者：李万华

索书号：I267/L483

简介：作者把一年之中断片式的深切生活经验与生命体验，以散文的方式进行重构、呈现，浑然一体，内容多以书籍、电影、音乐为主。



《绝活隐于市》

作者：赵敏

索书号：J528/Z317.50

简介：五方之民麇集，四海之士齐聚，演绎出精彩的老北京故事。本书有皇室后宫的逸事，有高官贵族的趣事，也有市井民间的奇人妙事。

论文写作系列（8）：如何交代“研究方法”？

在论文中，“研究方法”一节必须回答以下两个问题：一是资料是如何搜集到或者衍生出来的，二是资料是如何分析的。换言之，你要告诉读者你是怎样得到你的研究结果的。

但是为什么你须要解释你怎样得到你的研究结果呢？不习惯现代西洋人学术思考方式的华人研究者，对此也许会感到困惑不解。他们在撰写研究计划或者论文本文时经常不晓得要写些什么，尤其不晓得为什么要花那么大的力气去交代研究过程，好像过程比结果更重要——结果不对而过程对可以是好论文，反而结果对而过程不对就不是好论文，没有瞎猫抓到死老鼠这种好事。以下姑且依据西洋人对学术论文的可能想法，列出六点理由略加说明。

第一，因为研究方法会影响到研究结果。譬如说，如果你在探讨台北市捷运乘客对台北市捷运效能的看法，而你使用的是可作多项选择的问卷而不是对个别乘客进行访谈，那么你所得到的结果就会有

所不同。读者若知道你用什么方法得到资料，即有助于他评估你的研究结果是否有效和可信。

第二，同一个研究问题可以有多种探究方法，你必须交代为何你决定选用某种方法来研究，而舍弃别的相关方法。

第三，读者也想知道你得到资料的方式是否合于探究主题之常理。譬如说，如果你使用问卷调查法来探究台北市捷运乘客对于捷运效能的看法，而你的问卷中却只提供“1.非常好 2.很好 3.好”等三种正向选择的回答而完全不提供负向选择的回答，即不合于此种探究主题之常理。

第四，读者也想判断你所使用的研究方法是否协合于研究目标。譬如在上述所列举的探究中，你只个案研究一位乘客，这显然就不协合于研究目标。

第五，你也必须谈一下你如何预防本来预期会发生的问题，而假如真有问题发生时，你又如何把问题的冲击力道减到最低。

第六，如果你交代得够清楚的

话，有时候别的研究者会直接采用或者变相借用你的研究方法论（研究方法交代方式），特别是你的研究方法论颇有新意，又或者借用者慧眼独具之时。

至于在全篇论文中又该在什么地方和以什么方式交代你的研究方法呢？当然最重要的是“研究方法”这一章节了。在这一章节中你必须集中而扼要地说明你的研究方法。此外，在论文的其他章节中，也须适时酌量附带说明一下。以下依论文章节安排略为提点一下：

【绪论】研究问题介绍、研究目标介绍、研究程序介绍、主要研究结果与结论之选择性介绍。

【文献回顾】回顾与你的研究问题有关的已有文献（针对它们如何界定、说明和正当化此一研究问题而谈）、回顾已有的相关研究方法文献（同样针对它们如何界定、说明和正当化而谈）、回顾已有的相关研究结果文献（特别针对可信度等来谈）。

【研究方法】对获取资料的方式和分析资料的方式详加解释、对

方法论问题及其解决办法和效果加以说明。

【研究结果及讨论】研究结果之呈现、关于研究结果之诠释与延伸讨论（譬如跟已有的研究结果作比较等）。

【结论】说明研究问题是否有所解答、在何种程度上本研究达成了目标、我们从此研究结果中学到什么、所学到的知识有什么用、此研究有何缺点等等。

一般初学的研究者在交代研究方法时常犯有以下几种错误：（1）无关的细节讲太多。（2）不必要的方法知识和程序细节仍然交代得清清楚楚，徒增篇幅。（3）忽略了讨论搜集资料时所遇到的问题，以及没有交代如何克服困难和权衡轻重时的考量点。

以下介绍一些比较常见的研究类型：

【评估研究】判断某种计划或安排是否遵循预定的程序并且达成其明说的目标。

【个案研究】对于一个或多个个人、团体、社群、企业或机构之

背景、现况、环境和发展历程予以观察、记录、分析，就其内部和外部的诸种影响而言得出某些阶段性的变化模式来。

【比较研究】比较两个或多个情况之间的异同。

【相关与预测的研究】求得一些因素之间在统计上有显著意义的相关系数，并且加以诠释，以作为预测未来类同情况之参考。

【设计与展示的研究】建构、测试和评估新的体系或新的程序是否可行。

【实验研究】对控制其中一项或多项变异因素所求得的结果加以分析。

【问卷调查研究】以问卷方式对某个特定团体的行为、信念和意见予以确定、报导并诠释。

【理论建构研究】寻找或描述一些可解释事物之所以如此运作的原理。

【趋势分析研究】分析目前事件之动力结构以便预测或预断事件之未来走向。

（摘自广东知网公众号）

听TA说

优秀毕业生于捷：青葱四年，以馆为友



于捷，西方语言文化学院意大利语 2017 级本科生，曾担任广外图书馆紫云读书社新闻部部长。广东外语外贸大学“优秀大学生奖章”、“2021 届本科生优秀毕业论文（设计）”获得者；荣获毕业班“三好学生”、“社团优秀干部”等称号。独立发表学术论文一篇，担任省级大学生创新创业项目负责人。曾获综合一等奖学金两次、本科毕业生奖学金、高水平大学建设奖学金和蓝鸢奖学金等。本科阶段平均绩点 3.94/4，专业排名第一，保研至中国政法大学比较法学研究院继续深造。

高效，专注，勤奋

图书馆于她而言，不仅是书和知识的浩瀚海洋，更是见证成长、给予关怀的良师益友。

“记得大一新生报道那天，我

踏入广外的第一件事，就是找找学校的图书馆在哪。”当时作为一名大一新生的她，对大学图书馆向往已久，待真正踏入这座恢弘但又亲和的建筑，感受到透过巨型玻璃窗洒下的阳光时，她便爱上了这里。课后，她总是会在这里完成各类作业，并进行深入的阅读拓展。她认为，能够取得专业上优异的成绩，图书馆功不可没。大一初二无数个静谧的夜晚，在图书馆的某个角落总能找到她的身影。宜人的环境和有力的知识资源支撑，让她能够高效地完成各类作业；而且，也只有那些角落，成为包容她情绪和思想动态的最佳处所。每次遇到学业上的压力，她都会选择在图书馆整理思绪，重新规划，找回暂时失掉的信心和动力。

专注，是她的另一个关键词。“只要是在图书馆，就尽量抓紧时间学习，少看手机，这样走出图书馆就可以尽情享受休息啦。”唯有专注，勤奋才不会浪费每一滴汗水。

知行合一

除在图书馆学习外，她还密切关注着图书馆内的各项新闻动态，大一偶然的一次，图书馆下属社团紫云读书社招新吸引了她的注意，出于对读书的热爱和寻找志同道合小伙伴的迫切心情，她通过了简历筛选和面试，成为新闻部的一名干事。除了能接触图书馆各类讲座和

学术沙龙的第一手资料外，咨询推广类和图书馆志愿者工作极大地培养了她的服务意识。“能亲身参与到活动组织和宣传中，向全校师生推广我们的学术活动和讲座，我觉得特别满足，也很感恩，觉得为所热爱的图书馆做出了自己的小小努力。”出色的工作实效和一丝不苟的态度，为她赢得了指导老师和社团同学的认可，一年后，她担任新闻部部长，负责公众号内容策划发布和图书馆其他宣传推广活动的开展。也正是在这里，她开启了在大学的实践生活，并为此后的朋导角色和各类志愿者活动的参与积累了宝贵的沟通协调与为人处世的经验，更获得了“社团优秀干部”、“优秀学生干部”等称号。但对她来说，这些都是为进一步走入社会，拥抱更为广袤的世界而积蓄力量。

大二下学期，她获得国家留学基金委员会公派资格，于大三赴意大利帕维亚大学交流学习。海外学习和生活的体验，带给作为语言学习者的她不一样的思维方式，也让她用更宽广的胸怀和更开阔的视野迎接新事物、新观点。意大利人的乐观热情与浪漫，带给她很大的触动。有时生活和学习节奏慢一些，并非坏事，奋斗的路上阳光明媚，路边可人的风景同样不应忽视。只要愿意发现，热衷学习，身体力行，

这个世界便高兴而慷慨地满足人们的好奇心与求知欲。

学术与科研宝库

于捷对“学术”“研究”这些概念的接触是从专业课堂开始的，而图书馆则为她打开了进一步求知遨游的大门。从大一起，老师不仅传授基础知识，还适时地向同学们介绍相关领域的研究成果，如意大利文学作品的引进和翻译研究、中意跨文化交流成果等。在老师的鼓励下，她尝试寻找相关文献进行学习和课后知识补充；另一方面，校内举办的名家或专业讲座，一有时间她便参加，而国际关系和形势分析、中意文化介绍及对比、跨文化交流等内容尤其让她受益匪浅。在文献和讲座之间，她孜孜不倦地汲取着养分，有意识地培养自己的逻辑性思维。课堂教学和课后学术活动的增益互补，在她心中埋下了一颗向往学术研究的种子。

在老师的鼓励下，她申报了 2019 年大学生创新训练项目，题为《意大利品牌在华传播的跨文化效应》，获得省级立项，并于 2021 年顺利结题。进一步的尝试与实践是从她在帕维亚大学学习期间开始的。得益于意大利大学本科教育的特色，在帕维亚大学修读的每门课程平均需在课后由学生独立完成两本书的研读。从较为轻松的故事性阅读材料，过渡到专业严谨的学科

教材，不算简单。为了更快跟上教授讲课的内容，除了在帕大图书馆研读意大利文文献的同时，她还搜集相关领域的国内出版材料作为辅助：仅一门戏剧史课，便“啃”完意文书和中文书各两本，并进行思路梳理与要点记忆，最后获得该门课程满分。

在意大利学习期间，她便开始构思毕业论文的选题和撰写，以减轻大四的学业负担。回国后，利用在意大利搜集到的各类资料和广外图书馆的中英意三语资源，她得以在大四上学期结束前完成论文一稿。在后期的修稿过程中，得益于论文导师——意大利语系臧宇老师的悉心指导和宝贵建议，她认识到论文中思维逻辑与论证结构的欠缺，并适时调整。最后，该篇论文获得 2021 届本科生优秀毕业论文。

学术初探的经历、学科思维和学术素养的培养，很大程度上要归因于图书馆提供的宜人环境与丰富资源。如今，广外图书馆设施越来越完备，活动信息传达更加便捷迅速，是广外学子学习和思考的绝佳去处。

在本科的青葱岁月中，于捷和图书馆相知相守，这座建筑见证她迈向卓越途中洒下的泪与汗。这些像金子一样发光的日子，融入那束穿透玻璃墙的闪耀光束中，映射出她在图书馆求知思索的日与夜。

未雨绸缪，研途交流

考研保研经验交流分享会

近日，由广外图书馆主办、紫云读书社和云谷之声协办的“真人图书馆”保研考研经验交流分享讲座，在教学楼 G207 顺利拉开帷幕。

比起讲座，谈笑风生的现场更像是一场让人收获颇丰的沙龙会。三位优秀的嘉宾带来了干货满满的考研保研经验，近距离解答师弟师妹们关于升学的种种疑虑。



分享嘉宾 1: 徐文韬

嘉宾简介: 2017 级商学院工商管理，保研至中央财经大学中国人力资本与劳动经济学研究中心 (CHLR) 劳动经济学专业。

前不久刚刚荣获了广外第六届十佳青年称号，同时也是云谷之声创始人的徐文韬，凭借生动幽默

的话语，迅速拉近了与在场师弟师妹们的距离。

他向大家提供了可以针对自身情况参考的升学选择建议，随后分享自己参加美国大学竞赛的经历，传授了独特的经验。

在提问交流环节，他也热情地向大家分享了自己兼顾本专业与辅修学习的方法，以及平衡学习与娱乐的要诀。



分享嘉宾 2: 叶芝

嘉宾简介: 2017 级新闻与传播学院新闻系，考研至北京大学汇丰商学院新闻与传播专业财经传媒方向。

尽管一直戏称自己不如另两位嘉宾那么优秀，但活泼可爱的叶

芝用自己的经历，让大家看到了学习的方向。

一场场跨越山海和文化的实地调研，一次次记者实习经历——每一次自我突破，都带她走向了考研成功的今日，也将带她走向更加凌厉的未来。

根据自己海内外丰富的调研经历，叶芝提出了以下实践调研的建议：

(1) 不自我设限，要勇敢选择自己感兴趣的选题；

(2) 学会从自身学科视角思考日常生活现象；

(3) 结识不同学科的伙伴，在合作中相互学习，掌握跨学科知识和思维方式；

(4) 清空心中的预设，以观察者的姿态看待不同的文化，尽可能亲自去往调研地；

(5) 在调研过程中全身心投入，求真守实，尊重采集到的所有调研信息。



分享嘉宾 3: 温海岚

嘉宾简介: 2017 级金融学院金融学投资与理财专业，保研至对外经济贸易大学金融学院金融专硕。

最后带来经验分享的是温海岚。她主要从自己熟悉的金融专业方向，给大家分享了自己大学四年的学习经历。

除了分享自己高效的学习方法，温海岚还准备了详细的金融专业保研面试经验、以及大一转专业的经验。就连还未开始考虑未来升学方向的大一师弟师妹们，也纷纷表示受益匪浅。

温海岚带来的金融专业保研面试准备建议：

(1) 自我介绍：提前准备各约 1 分钟的中英文自我介绍。

(2) 专业问答：中文方面，前期输入性地梳理各科框架和知识点，后期输出性地进行理解性背诵；英文方面，积累财经英语关键词汇表达，对照中文笔记完成口译。

(3) 非专业问答：用英文阐述对某句谚语、某个社会现象的看法。

认真聆听了三位成功深造的学长的经验分享，同学们也根据自身情况，向“过来人”提出了自己的疑问。比如“怎么面对大学学习上的困难呢？”，“还要继续参加无法带来提升的竞赛吗？”等等。嘉宾们根据问题与观众进行了深入的交流讨论。而接下来该怎么做，大家都已经有了自己的答案。

本次“真人图书馆”升学经验分享活动圆满结束，三位嘉宾带来的宝贵经验让大家受益匪浅，同学们纷纷表示犹未尽，要努力探寻适合自身的升学道路，潜心攀登。

活动回顾

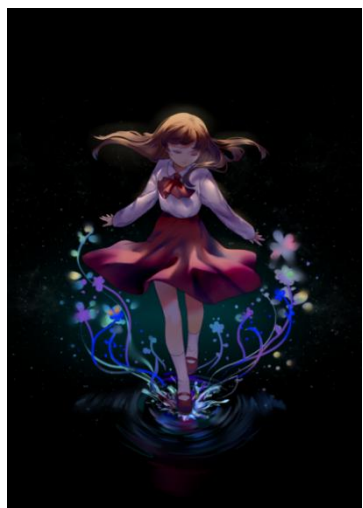
“奇点”衍生创作大赛第二弹部分获奖作品展示

一、同人绘画获奖作品

原作介绍：

《IB 恐怖美术馆》是一款 RPG 类游戏。9 岁的小女孩 IB 和双亲来到美术馆，当她观赏美术作品的时候突然发现身边的人都消失了。正当她四处寻找家人时，美术馆发生了异变，IB 因此而进入了一个异世界。在想方设法回到原来的世界的时候，IB 一路上碰到了同样被困在虚幻美术馆里的大男孩儿 Garry 和神秘出现的女生 Marry。玩家需要解开这座虚幻美术馆里的一个个谜题，最后才能回到真实世界里。

作品介绍：



■ 画作欣赏：《IB——深海蔷薇》

此作品为纪念《恐怖美术馆》发行九周年而作。作为恐怖解密 RPG 的爱好者，《恐怖美术馆》是我相当喜欢的作品之一。主人公 IB 在观看画作后，就如爱丽丝掉入兔子洞那般来到了隐藏于深海中的奇妙世界。

无论海面之上多么漆黑，海底

下总会有美丽的蔷薇突破画框的约束，带来生命的光——那便是来源于“创作”的瑰丽之花。

(作者：王倩怡)

二、书评：《当呼吸化为空气》

书评展示 (节选)：
我向来爱看有关人的衰老与死亡的书籍，我一直觉得 20 岁是读这类书的最佳时期。

因为年轻，我还可以更冷静地思考生与死，而非被对衰老的恐惧占据大脑。但也并非能完全把自己抽离，恐惧还是会有，只是它能让我更加珍惜时光。

在读到第二部至死方休时，我也一直在想，要是突然被告知我的生命快要结束了，我会怎么做？

经过一番思想斗争后，我想我可能会很乐观地接受了。然后会选择去旅游，去蹦极，去尝试那些以前没有机会做的事，用它们来填补我接下来未知时限的生活。

保罗经过迷茫期后，却选择重回手术室工作。

我对他的决定感到困惑，怎么会有人在这种时候还要回到以前的生活，不做点其他的事吗？生命快要结束了，以后没有机会的啊！

但当我读到“即使我是个将死之人，我仍然还活着，直到真正死去的那一刻。”这一句时，我感到自愧不如。乐观地想去蹦极的我其实在死神还没到来时，就默认了自己的生命已经结束。很乐观地去寻求另一种生活，从某种角度上来看，反而是一种逃避。

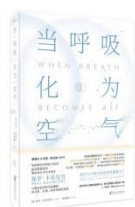
在生命的最后历程里，保罗选择继续投入到他觉得有意义的工作中。将死亡看得更加习以为常，在未知时限的生命里，继续前行。正如他在该书的第一部中写道的：“你永远无法到达完美的境地，但通过不懈地努力奋斗和追求，你能看见那无限接近完美的曲线。”

死亡，是人人都无法逃避的终点站。但在生命结束前的最后一刻，我们都要勇往直前，步履不歇。这或许，就是生命的意义。

当呼吸化为空气，这一让人觉得轻飘飘的书名下讨论的却是关于生命与责任这样“沉甸甸”的话题。

这本书更新了我对于生命意义与医者责任的认知，我真诚地邀请大家共读此书。

(作者：王艺倩)



推荐书目：《当呼吸化为空气》

作者：保罗·卡拉尼什

索书号：1712.65/K151

简介：本书的创作始于保罗在担任神经内科住院总医生的时候。而癌症的突然降临，则加速了他的创作。

在生命的最后一年里，他致力于完成此书，但最终由于病情的恶化，他不得不停止写作，该书也成为了一部未完成的作品。

读书杂谈

人格之独立，思想之自由

西南联大是一所在战火中诞生的大学。它只存在了短短八年零八个月，却孕育了 172 位院士，8 位“两弹一星”元勋，2 位诺贝尔奖得主，9 位党和国家领导人。

“刚毅坚卓”的校训

1937 年 7 月 7 日，卢沟桥事变发生，平津沦陷。南开大学直接被日军的炮火炸为废墟，北京大学、清华大学也停止办学。三所大学决定合并南迁，1938 年 4 月，国立西南联合大学成立，简称“西南联大”。

西南联大成立后，选择了“刚毅坚卓”作为校训。战争期间，办学经费有限，建筑经费更是不足。校舍设计方案改了又改，拖了又拖，结果最后只有教室的屋子用上了铁皮屋顶，学生宿舍都是茅草顶。

山河破碎，国难当前。一群学子在战火中积极求学，以自己的努力为国家保留最后的尊严与血脉。一群大师倾尽所学，以极高的知识修养和个人魅力浸润着一代青年。

国家兴亡，匹夫有责

那一代的知识分子，一方面中国文化的底蕴非常深厚，另一方面又被西方的先进理念所启发。在中西合璧下，他们既有“天下兴亡，

匹夫有责”的担当，也有“独立人格，自由精神”的人文精神。

在这样的教授群体浸润下，联大学子也有着救国的抱负。他们有的在专业领域研究，有的加入军队的行列，整个抗战期间，牺牲的联大学生总共 1100 多人，为战时中国大学中最多。

战争像催化剂，刺激着每一个联大师生为了强国更加努力：努力学习，努力做学问，努力培养人才，迸发出不可思议的力量。



书目：《梅贻琦西南联大日记》

作者：梅贻琦

索书号：K825.46/M249.6-1



书目：《西南联大行思录》

作者：张曼菱

索书号：1712.65/K151

更多资讯请关注图书馆微信公众号

广外图书馆



移动图书馆



广外紫云读书社



广外悦读微客服

