

2017年6月27日  
第12期  
投稿邮箱: gwgwtq@126.com

# 廣外圖情

主办: 广东外语外贸大学图书馆  
协办: 紫云读书社  
主编: 蒋吉频  
责编: 杨颖

博爱 公允 至诚 服务

## 用300字“安利”一本好书

### 广外图书馆第三届“阅读无假期”短书评征集活动开始啦!



书可以历经岁月沧桑、跨越地域隔阂而成为经典;而读书,则可以引领我们穿越时空的迷雾,穿越世俗的喧嚣,感受到生命的灵光。

一本好书,总是让人有分享的欲望。将分享的欲望,凝成书评,则是由读而写,由写而读更多的书。这种阅读的方式是一个散发温暖光芒的圆形轨道,它旋转的引力召唤着我们,每一时刻都敞开着,接纳热爱着的从容契入。写下每一本书的书评都可以从现在开始。

今年暑假,广外图书馆、紫云读书社推出主题为“书香盈袖,荐书自友——广外图书馆第三届‘阅读无假期’短书评征集活动”,邀请您将心目中的好书“安利”给周

边的好友。而且,本次活动一改往期要求大家撰写长长书评的习惯,只需要写300字即可!

我们期待大家用最走心、最温情、最幽默、最隽永、最深刻、最有激情的文字分享你最爱的“那本书”,并附上您与这本书在暑假期间的高清“合影”。

**参与对象:** 广外全体师生

**参与方式:**

1. 请将300字走(an)心(li)书评和“我与《\*\*\*\*》(图书名)共度暑假”的合照以附件的形式发到 gdufsziyun@163.com,邮件请命名为“阅读无假期+姓名+书名”。

2. 邮件正文请留下您的姓名、院系、学号和手机号码。

3. 内容必须坚持原创,不得抄袭、代笔或网络下载。

**奖项设置:**

一等奖1名(价值499元Kindle 1台)

二等奖2名(价值300元的音箱1台)

三等奖3名(价值200元的小米手环1个)

优秀奖5名(畅销书1本)

**特别说明:** 优秀作品将发布在图书馆网站、馆报、微信和微博上;活动详细信息,请留意广外图书馆、广外图书馆悦读平台微信公众号账号。

**活动时间:** 2017年6月10日-2017年9月20日

#### 获奖文章欣赏

## 广外图书馆第二届“阅读无假期”影评大赛优秀作品展

广外图书馆第二届“‘阅读无假期’影评大赛”圆满落幕,共评选出获奖作品12篇。本期将为大家展示二等奖的作品节选。

### 你的傲慢,我的偏见

“凡是有钱的单身汉,总想娶位太太,这已经成了一条举世公认的真理。”《傲慢与偏见》一开篇就说到。在奥斯汀的所有作品中,《傲慢与偏见》是她的代表作。这部小说写的都是爱情与婚姻,生动反映出当时乡村中的阶级关系、风俗习惯和社会心理,衬托出18世纪末至19世纪初英国乡村生活的保守和闭塞。这部名著是非常受欢迎的改编题材,最成功的版本应该是2005年由乔·怀特导演、凯拉·奈特莉主演的电影。

影片主要探讨的是女性如何在爱情和婚姻中进行选择而最终不会迷失自我。两个相爱的人,差点没走到一起。电影对男女主角的选择非常成功,达西身份尊贵,又生性孤傲,对人不容易表露情绪。伊丽莎白思维活跃,感情丰富,是达西无法用他优雅的舞步和漂亮的马车所能征服的。这种内心之丰

富和举止之得体极具张力。男女主角都相当充分地演出了这种性格上的张力,由此也为奥斯汀时代讲究礼数的人群赋予了有力、鲜活的阐释。

《傲慢与偏见》使用伊丽莎白五姐妹和夏洛特各不相同的爱情和婚姻故事,展现了不同人面对爱情的不同选择。影片的格调轻松诙谐,有恬静舒适的田园生活,绅士淑女的爱情和婚姻,日常生活中的风波和人物之间的喜剧性冲突。电影虽对愚蠢的言行加以讽刺,却并不愤世嫉俗。在英国的那个年代,婚姻几乎能够决定女性一生的命运,那么究竟应该如何选择呢?

电影的答案,与现在的那些肤浅的要么只重视金钱,要么过度贬低金钱一味强调真爱的言情故事不同。对于主角的爱情观而言,金钱,帅气都是衡量的标准,但是人品和感情却是一个具有决定权的

选项。影片将故事的脉络讲得非常清晰,达西的傲慢与伊丽莎白对于他的偏见直到最后两人互相知晓后的改观,处理得蜻蜓点水般不露痕迹,但又合乎情理,给人以原著小说般的基调。通过几对婚姻的对比,就连配角也是刻画得相当鲜明。与此同时,登场人物涉及了当时英国从上到下的各个阶层,也可以从中一窥18世纪英国的风土人情,实在是一部经典的作品。

——法学院 胡艳

### 风向真的会改变吗?

#### ——《且听风吟》影评

##### 用镜头写小说的导演

《且听风吟》是日本小说家村上春树于29岁写成的处女作,被导演大森一树翻拍了这部小说,电影的节奏与氛围却给人始料未及的与原著的贴切感,然而,几乎和所有的文学改编电影一样,两个小时的电影实在太短,导演关注的焦点不免更具局限性,而情节的发展与构造也更显单薄。尽管如此,它尽最大努力呈现了原汁原味的村上春树

式的对话,甚至在独白中完全摘引原文的叙述。

影片带有清晰的“新浪潮”风格,全片的情节构造是把无数的故事打碎,将凌乱的碎片按照稍稍有序的时间线拼凑起来。导演在漫长的、晃动的镜头中,把我们带回到那个喧嚣动乱的年代,回到暴乱的街道和暴力的夜晚。

##### 人物: 荒诞与孤独

这本书关注更多的是个人生活和人与人之间的关系,小说作者更关注战后日本青年生活和精神状态。在小说里,“我”始终站在局外人的角度旁观这一切。而在电影里,导演在开头(买“梦想号”船票一幕)把“我”隐藏在镜头背后,只偶尔说出一两句精辟独到的见解,洞察世界的存在。

影片中碎片化的故事只是一个形式架构,其目的是表现人物内心世界的荒诞性。对白的断裂,无厘头的对话,都体现了那个年代自我表达的极度压抑与极度渴望。从影片看来,这种自我的压抑即是时代的产物,也是青年时代此般骚动的原因。他们渴望做自己,却不知从何做起;他们想表达“爱”,却很难

说服对方他们是如何“爱”。

##### “风”的去向

小说借由“风”的隐喻提出我们该去哪里?长大成人的青年说:“总有一天风向会改变的”。电影中时常吹起的风声也紧扣这一象征,“风”的象征在电影里变得更鲜明动人,让零散的故事在“风”中得到了统一。

然而风向真的会改变吗?电影里的问句,显得意味深长。这种在希望与迷失中徘徊的状态,是青春具有普遍性的脸庞。不同于小说里堕入孤独深渊,电影给了更温暖的答案。虽然人生如风,过而无痕,但留下的湿度、体温与气味是在记忆中不可磨灭的。电影到这里结束,除了教训和问号,没有给出答案,这正是青年时代的所有“状态”。

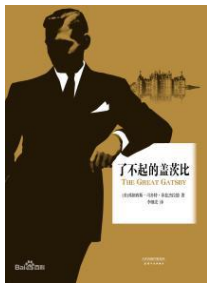
——西语学院 张瑜

#### 重要声明: 如需转

载引用,请与作者本人联系。获奖作品内容仅代表作者个人观点,不代表任何官方立场。

# 假期最值得带走的文学书单

2017年上半年，紫云读书社举办的观影会活动圆满结束。为响应读书月“品味经典”的主题，观影会中的影片皆选自以文学作品改编的影片，假期来临之际，为你的书架多添上几本书吧。



《了不起的盖茨比》

作者：F. Scott Fitzgerald

索书号：I712.45/F479.2-12

**推荐理由：**本书在1925年一经问世，便奠定了菲茨杰拉德在现代美国文学史上的地位。他成为了20年代“爵士时代”的发言人和“迷惘的一代”的代表作家之一。

小说以富有的盖茨比和年轻美貌的黛西之间的爱情故事为主线，同时用浓重的笔墨描述他们在长岛上举办的各种各样的奢华派对。那是一个在当时被《纽约时报》称为“酒精和性风靡全国”的时代，本书正是上世纪二十年代美国追求个人财富、享受物质生活等消费享乐主义大行其道的真实写照。

20世纪末，美国学术界权威在百年英语文学长河中选出一百部最优秀的小说，《了不起的盖茨比》高居第二位，并被多次搬上银幕和舞台。



《隐藏人物》

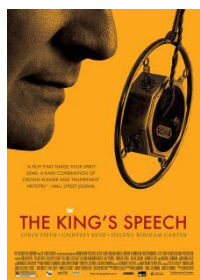
作者：Margot Lee Shetterly

出版社：William Morrow

**推荐理由：**无论是John Glenn成为NASA史上第一个进入地球轨道的太空人，还是Neil Armstrong首次实现在月球上行走，他们的背后都隐藏着这样一个女性团体——她们被充当“人肉计算机”，算出将火箭和宇航员送入太空的最佳路径。她

们是60年代美国黑人女性的精英代表，在平权运动如火如荼及美苏展开激烈太空战的背景下，响应国家号召，赶赴位于维吉尼亚州的兰利纪念航空实验室。

本书还原了60年代黑人女性数学家是如何在美国国家航空航天局冲破歧视，并运用自己卓越的计算能力成功实现了美国航天史上的一大进步的真实故事。



《国王的演讲》

作者：Mark Logue, Peter Conradi

出版社：Quercus

**推荐理由：**有这样一个人，他在20世纪初几乎拯救了整个英国皇室。他是一个自称语言治疗师，却没有受过任何专业训练，名不见经传的小人物——莱纳尔·罗格，在上世纪30年代被报业人员普遍称为“拯救了国王的冒牌医生”。他帮助约克公爵（即后来的乔治六世）在面临其兄爱德华八世退位，英国君主制受到前所未有的威胁的局面之下，成功克服口吃的毛病，成为一代明君。乔治六世也被后人称为英国史上最伟大的国王之一。

本书详细记录了发生在乔治六世及莱纳尔·罗格两人之前发生的传奇故事，书中所描述的内容全都来自于罗格个人的日记和资料。本书以独特的眼光去窥探英国皇室不为大众所知的秘密世界。



《一条狗的使命》

作者：W.布鲁斯·卡梅隆

出版社：湖南文艺出版社

**推荐理由：**这是一个神奇的故事，讲述一只狗狗是如何历经多次轮回，苦苦追寻自己存在的使命。而

这不仅仅是一个关于狗的故事，它带我们回归到了最原始的话题：我们的存在究竟有什么意义。

故事的主角是一名叫贝利的金毛犬，在历经短暂的一世后，重新来到人世并遇见了他新的小主人伊森。一人一狗之间的相处轻松愉快，充满乐趣，贝利也在伊森的教导下学会做一只优秀的狗。但是贝利的旅程并不在这一世就此结束，接下来一次次的重生，让它心生疑惑，它是否能够如愿探寻到自己的使命？

这本书绝对会在温暖你的内心，牵动你的思绪。笑点和泪点兼具同时，以一只狗的角度，阐述人类与他们最亲密的伙伴之间不可打破的牵绊。



《聚焦》

作者：The Boston Globe

出版社：Back Bay Books

**推荐理由：**本书为2003年普利策公共服务奖得主，详细记录了一件足够撼动整个社会的真实事件。

2001年马丁·伯恩刚刚从《迈阿密先驱报》转到《波士顿环球报》，他注意到了法律专栏上一则“牧师涉嫌卷入性侵丑闻”的报道，当他准备做更深入的调查时，却被告知法官已经封存了法庭现场记录，这无疑是在防止牧师的个人档案公之于众。他马上意识到，这会是一则真正的大新闻！报道从美国波士顿教区开始，无情揭发了天主教会内部丑闻，神职人员奸污和猥亵儿童，高级官员又如何试图将这类高频事件一一雪藏。教会高层付给受害者大笔的“封口费”以掩藏神职人员的犯罪事实。

波士顿的事件很快蔓延到了美国全国，成为了一个全国性的反天主教事件，蔓延到了其它天主教的国家，如爱尔兰、澳大利亚等地。其它教派也开始公开指责天主教会，天主教会面临巨大的危机。

## 《面纱》

作者：(英)毛姆(著) 蔡春露(译)

出版社：长江文艺出版社

索书号：I561.45/M175-66

**内容简介：**本书讲述的是英国女子凯蒂对婚姻感到不满，丈夫瓦尔特发现妻子的不忠后，带着凯蒂随他前往中国内地，去平息一场正疯狂流行的霍乱瘟疫。凯蒂自此踏上了不悔的精神成长之路。

## 《一只虫子的旅行》

作者：活石

出版社：现代出版社

索书号：I247.7/H877.0

**内容简介：**本书是一本十分有现实意义的现代新锐小说集，既有官场反腐小说，又有都市生活小说，还有乡味浓厚的乡土小说；既有新锐性、批判性和代表性，又有文学性、可读性和娱乐性。

## 深度阅读推荐

### 血色浪漫背后的棒喝

“你微小，然而你并不渺小，因为宇宙间一切光芒，都是你的亲人。”泰戈尔笔下灵动的小精灵——萤火虫，如今在城市已难觅踪影。

随着中国城市化的快速推进，水源、农药、光污染等日益加重，萤火虫的生存环境每况愈下，数量也在大量锐减。不过，对长期生活在水泥森林里的都市人来说，萤火虫的“魅力”反而在增强。

每年6月至9月，是萤火虫繁衍的季节。一到这个时候，全国各地开始推出以“萤火虫”为主题的展览或主题公园，或者是楼盘开盘、公园主题活动以及婚礼等场合。在经济利益的驱动下，萤火虫种群数量急剧下降。长期关注、保护萤火虫的环保志愿者范博表示，城市没有适合萤火虫生存的环境，所谓“浪漫的放飞”其实造成了大量萤火虫的非正常死亡。被誉为“中国萤火虫保护和研究第一人”的华中农业大学副教授付新华介绍，萤火虫发出光亮本身是求偶的信号，是这个物种延续下一代的方式。如果人为地更换环境，除了影响了繁殖、减少第二年后代数量之外，久而久之，还会影响当地的生物链。

当生活在大城市当中的人们，偶尔兴起想温存小时候萤火虫成群的壮丽，却间接酿起人类对一个物种的杀戮。保守估计，去年有600多万只萤火虫被贩卖。萤火虫贩卖事件再次敲响了“环保”的警钟。事实上，自从“环保”一词于上世纪60年代进入人类主流话语圈，相关题材的书籍就不断涌现，图书馆为大家找来了其中值得关注的作品。



《瓦尔登湖》

作者：梭罗

出版社：中央编译出版社

索书号：I712.64/S875-36

**内容简介：**本书是美国作家梭罗独居瓦尔登湖畔的记录，描绘了他两年多时间里的所见所闻，自然景物描写有着博物学家的精确。该书崇尚简朴生活，热爱大自然的风光，内容丰厚，意义深远，意境深邃。



《伐木者，醒来！》

作者：徐俊

出版社：吉林人民出版社

索书号：I25/X830/1

**内容简介：**本书有作者对生命和自然的深刻体悟，对美丽荒野的细致描绘、对家园毁损和生存危机的忧患意识，对现代生活观念的历史性反思，和对中国环境发出的棒喝之声以及所起的警醒作用。



《世界又热又平又挤》

作者：弗里德曼

出版社：湖南科学技术出版社

索书号：F114.41/F854-3

**内容简介：**作者以令人震撼的无数事实，向人们揭示了日益严重的能源和环境问题。作者认为必须跳出传统国家发展模式的白巢，在全球掀起一场新的“绿色能源革命”，才是正确的可持续发展道路和人类与地球长久存续的保障。



《亲历可可西里10年》

作者：邓康延 杨礁 杨欣

出版社：三联书店

索书号：I25/D264.9

**内容简介：**本书讲述的是一群不同年龄不同职业来自不同都市的人，选择在可可西里无人区相逢，徒手建造中国第一座民间保护站，深情守望青藏高原旷野上的野生动物，韧性抗争藏羚羊生存的权利，甚至牺牲年轻的生命。



《大地在心》

作者：大卫·W.奥尔

出版社：商务印书馆

索书号：X-4/A726

**内容简介：**作者痛心于目前地球普遍的环境灾难，并相信这是教育失败的确凿证据。他提出教育作为文明的支点，在挽救环境、挽救文明、挽救人类的使命中起着至关重要的作用。

## 本期新书抢鲜

### 《血捍莫斯科》

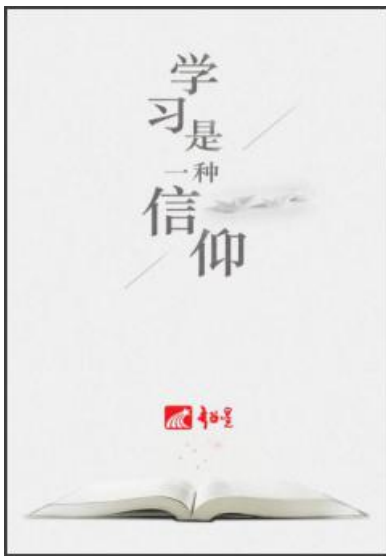
团体著者：二战经典战役编委会

出版社：中国铁道出版社

索书号：E195.2/E942.99-5

**内容简介：**本书讲述了“巴巴罗萨”计划的成功，让希特勒制订并实施了“台风”作战计划。危急时刻，斯大林等苏联领导人选择留在莫斯科，与苏联军民一起抵抗德寇，保卫家园。

# 学术也有“圈儿” 超星云舟 随时随地分享知识



还在用朋友圈分享吃喝玩乐？不如用知识圈提升自己的学术值！近期，我校图书馆推出的超星云舟 APP（学习通），整合了图书馆的电子图书、期刊、报纸、视频等传统资源，只要点击注册，你就可以拥有自己的便携式手机图书馆了。在这个知识空间服务系统中，不仅可以了解到新型的专题形式的资源，个人的学习资料也可永久保存管理，即便是毕业后仍然可以享受到母校的最新资源。除了和其他读者进行小组讨论、沟通交流外，还有机会对话学界大咖、一流学者。

## 平台特点：

- (1) 智慧的虚拟空间：**在获得图书馆的各种资源和服务的同时，还能把自己的阅读感悟、学习记录、创作创新以及收藏整理需要的资源分享给大家最重要的是能够永久保存。
- (2) 全终端学术交流平台：**支持 PC 端及移动端等多终端交流方式，读者按专题建立不同学术小组，形成学习者与他人协作和交流的互动关系，更有与一流学者、专题作者、不同读者直接交流的机会。
- (3) 新的信息组织单元：**云舟打破传统书报刊的限制，将其进行重组，以全新的方式将资源进行组织，按照读者需求进行更新，服务方式更加富有乐趣，更有图片、音视频加入到专题中，轻松实现资源的结构化、富媒体化。
- (4) 便捷的专题建设工具：**专题创建除支持传统的文本、图片、链接等在线编辑外，还支持整本图书的添加、图书内页的编辑、音视频的剪辑以及已建专题的资源插入等等，轻松实现富媒体的效果。
- (5) 移动的多功能服务：**紧跟当前移动互联网潮流，通过客户端就可以实现 PC 端的功能，可以随时订阅专题、查看专题、管理我的书房、记录笔记，学习沟通更加方便。

## 使用方法如下：

- 读者可使用手机或者移动设备（包括安卓手机、苹果手机、ipad、安卓 PAD 等）在应用商城下载超星学习通客户端。也可扫描二维码下载超星学习通。
  - 【使用内容】：**云舟 PC 端、客户端
  - 【开通范围】：**广东外语外贸大学校园网用户
- 手机下载“超星学习通”客户端安装，进入登录页面后，选择单位账号登录，输入学校名称，（账号：借书证号，密码同“我的图书馆”登录密码）按提示进行操作，完善个人信息即可。
- 在校园网内用 pc 端访问链接地址：[yz.chaoxing.com](http://yz.chaoxing.com) 选择单位，输入学校名称：广东外语外贸大学，用账号密码登录。（账号：借书证号，密码同“我的图书馆”登录密码），点击登录进行修改密码。



超星学习通二维码

## 每期一库

### 库客 (KUKE) 数字音乐图书馆

库客 (KUKE) 数字音乐图书馆是国内唯一一家专注于非流行音乐发展的数字音乐图书馆。拥有 Naxos、Marco Polo、AVC、Countdown、CRC 等国内外著名唱片公司的授权。目前已收藏了世界上 98% 以上的古典音乐，以及世界各国独具特色的民族风情音乐、爵士音乐、电影音乐、新世纪音乐等多种音乐类型，并配备有丰富的文字资料介绍。共汇聚了中世纪到近现代 30000 多位艺术家、100 多种乐器的音乐作品，120 多万首曲目。网站下载曲目，需输入帐号和密码，下载账号名：gwlib01 密码：gwlib01。

如果不想输入帐号密码，可尝试库克云 CD 的扫描二维码下载。北校图书馆大门入口处摆放了一台库克云 CD，库克云 CD 是多媒体触控一体机，扫描唱片二维码就可收听并收藏喜欢的音乐。

**温馨提醒：**这 2 种下载方式都只能下载音乐图书馆里的音乐。

**数据库语种：**中

**内容特点：**音乐

**数据库的访问途径：**图书馆主页/资源导航/首字母选 k/选择对应库名；或校园网内直接点击 <http://www.kuke.com>；或在库克云 CD 上扫描二维码

## 试用数据库

### 1. 起点考研网

试用期至：2017-12-31

访问途径：<http://ky.qdexam.com>

**数据库简介：**全库共 18 类科目的课程及多类与考试大纲匹配的知识点辅导试题，可通过网页、微信公众号和 APP 应用免费听名师讲课，还可以在线答题练习。

资源、最新行业资讯、通过名师讲坛全面解读设计艺术名家的设计思想与设计历程、以及为广大创客设计师提供在线分享平台。

### 2. 吾优设计师之家资源库

试用期至：2017-11-21

访问途径：<http://www.51sjsj.com>

**数据库简介：**致力于打造全球领先的设计师在线学习平台、资源素材中心、创客中心，拥有高水准的视频及图文教程、海量正版设计素材

### 3. 优语库小语种在线

试用期至：2017-11-21

访问途径：<http://www.52uyu.com>

**数据库简介：**涵盖日语、韩语、阿拉伯语、俄语、德语、法语、意大利语、西班牙语、葡萄牙语九大语言学习板块。让学习者在专业的指导下掌握一门地道的外语，而且为所有学习层级的使用者提供了一个了解世界各地语言文化的广阔平台。

## 馆务馆情

### 图书馆深入中文学院调研学科服务

为更好地配合我校高水平大学学科建设和完全学分制教学改革，近日，孔晓明馆长、王科副馆长等一行 5 人前往中文学院进行了学科服务调研，并对中文学院提出的建议和问题，做出详细解答。中文学院院长周东兰表示，非常感谢图书馆送上的“大礼”，中文学院将以“国际汉学研究中心”和“文化创意研究中心”两个中心的建设为契机，大力引进人才，产出高水平的科研成果，两个中心的建设离不开图书馆文献资源的支持。通过本次调研，进一步了解了中文学院对图书馆的具体需求，听到了许多好的建议，收获良多，将对图书馆今后更有针对性地开展学科服务工作

工作和加强资源建设提供帮助。

### 图书馆北校区外文书库暑期书架改造读者借阅可翻倍了

为了适应读者对外文书库借阅需求，北校图书馆拟于今年暑假期间对外文书库进行改造，改造期间停止外文书库所有业务，包括图书借还及阅览。

为了减少书库改造对读者带来的影响，图书馆决定，从即日起，增加每位读者借阅权限为原来的 2 倍（可借阅的书籍仅为北校区图书馆 3 楼外文书库的可外借图书），统一归还时间为 2017 年 10 月 8 日至 2017 年 11 月 8 日（如有变动，请留意图书馆官方微信、微博）。请读者抓紧时间借阅。

### 图书馆首次推出图书“现采现借”服务

45 天到 0 天是一种怎样的借阅体验？

一般来说，图书馆图书从供应商订购、配送至新书到馆通常约需 1-1.5 月，外文版图书约需 3-6 个月。图书到馆后，完成所有加工过程一般约需 15 个工作日才能入库供读者借阅使用。

而今年为了更加方便读者，广外图书馆首次推出的广州购书中心“现采现借”服务，读者在现场采选的图书，经过工作人员现场查重，即可马上办理借阅手续，实现“采购一借阅”零时差。本次活动受到了读者们的好评。

## 读者墙

**Q：**图书馆内空调冷热不均，很容易着凉感冒，有什么办法可以解决？

**A：**为了给读者营造更好的阅读环境，图书馆一直努力优化中央空调

系统。但由于图书馆空间面积太大，要做到每个区域温度一致十分困难；并且，每个人对冷热的感觉不一，这又增加了温度调节适度的难度。

我馆空调开放温度设定是按照

节能标准执行的。中央空调制冷过程中，冷空气下沉，一楼会最冷。建议怕冷的同学可带一件外套并避免坐在空调出风口附近。如同学们觉得图书馆的室内温度过低，请向图书馆办公室老师反映。

## 他山之石

### 南京大学智慧图书馆二期正式发布

近日，由南京大学计算机科学与技术系、计算机软件新技术国家重点实验室陈力军教授课题组研发的智慧图书馆二期（智能机器人）在南京大学杜厦图书馆正式发布。目前，国内外图书管理系统大多采用“安全磁条+条形码”的技术手段，而南京大学智慧图书馆融合了超高频 RFID、互联网、物联网、人工智能等技术，能迅速检查是否存在错架图书、藏书和丢失等现象，实时更新图书位置信息，极大地减少了读者查找书籍的时间。该产品不仅在国内属于首创，在国际上也处于领先地位。

### 中央财经大学图书馆开展 2017 年度第五届找书大赛

日前，由中央财经大学图书馆举办的“快速找书大赛”正式落下帷幕并取得圆满成功，本次比赛共有 88 支队伍报名参加，经过三个小时的角逐，12 支队伍顺利完成了比赛。本次找书大赛在去年的基础上加入了一些新游戏和新环节，丰富找书的形式考验了同学们对经典名著和文学知识的了解。

### 暨南大学图书馆调研江门侨乡

#### 助推世华馆建设

暨南大学图书馆分馆——世界华侨华人文献馆于去年年底正式揭牌成立，馆内设置华侨华人、华文文学、华文教育、华语传媒 4 个文献专区。近日，在世界华侨华人文献馆建设紧密推进之际，馆长史小军教授带队赴“中国第一侨乡”——江门进行调研，在深度探研侨乡侨情及华侨华人文献方面取得丰硕成果，并与相关研究机构建立联系，为学校华侨华人相关学科建设提供强有力的文献资源保障，进一步彰显馆藏特色，营造浓郁的侨校氛围。

# 风行欧美：清代贸易体制下的广东外销艺术品

精工细作、巧夺天工。10年前，这些清代外销艺术品只能在西方的研究材料中窥得一斑。今天，《异趣同辉》图片展走进了我校图书馆，为同学们带来了一场视觉盛宴，同时，本次悦读沙龙也邀请到了广东省博物馆研究馆员白芳博士，带领大家一同鉴赏这些风靡欧美的清代广东外销艺术品。

## 清代“广州贸易体制”的确定让广州成为海路枢纽

“广东成为中外海上交通贸易的枢纽并非偶然。除了广东独特的地理位置因素外，与清代特殊的‘广州贸易体制’有很大的关系。”广东地处南海之滨，峡湾良港众多，自汉代以来，广东就是中外海上交通贸易的重要枢纽。明清时期，伴随着环球贸易航线的不断拓展，中国的思想文化、科学技术、工艺美

术源源不断地传播到欧美。

清乾隆二十二年，“一口通商”御旨的颁布，使广州十三行成为清政府特许的唯一经营管理海路贸易的商行。优越的地理位置和特殊的政策，让广州垄断中国海路贸易近一个世纪，成为清朝全盛时期中西贸易的中心，和中国外销艺术品的生产基地与中转基地。广绣、广彩、外销扇、牙雕等“广东制造”，从这里走向世界。

## 工艺精湛 风靡欧美

用“精工细作、巧夺天工”来形容广东外销艺术品，并不为过。它们既洋溢着中华民族的传统风格、广东本土的审美趣味，又散发着西洋的异国情调。不仅体现了广东的工匠精神，在欧美也是奢华、时尚的代名词，并成为当地人身份、地位和财富的象征。白芳以集合多种精细工艺于一体的外销扇为例，讲述了这类外销品的不凡。

18、19世纪，广东外销扇风靡欧美，身着华丽晚礼服的宫廷贵妇都以手执一柄小巧精致、极具东方情趣的扇子为时尚。“这些专供外销的扇子与中国传统扇有着明显区别。”白芳说，“它们色彩艳丽，纹饰华美，材质多样，用料奢侈，譬如扇柄多用象牙、玳瑁和檀木等

木等贵重材料制成。”

## 文物欣赏

### 1. 广绣



清石青缎“宝生昌”号广绣花鸟大挂帐

广绣是中国四大名绣之一。这件展品构图饱满，层次丰富，针法繁复，配色华美。由于清代外销艺

术品罕有店号匠名流传，此“宝生昌”号大挂帐对研究广式外销艺术品具有重要的史料价值。

### 2. 牙雕



清代象牙透雕徽章纹佛手钮象牙提盒

牙雕以镂空雕刻和劈丝编缀工艺最具特色。这件展品，提盒周身由20片劈丝透雕薄片和40根牙条镶嵌拼接而成，尤以刻纹如丝、微如毫发的刀锋见其精湛的功力，是清代广作牙雕之精品。

## 悦读讲堂

# 听陈实讲述诺贝尔和诺贝尔文学奖

诺贝尔，是一名炸药发明者、军火巨头、实业家和慈善家，提到他，不少人会联想到他所设立的诺贝尔文学奖。诺贝尔文学奖的评审结果往往会引发一些争议，但它却是世界范围内最有影响的一个文学事件。

那么诺贝尔究竟是个怎样的人？哪些作品可以入选？悦读讲堂（16）邀请到了广东省社会科学院研究员、原岭南大讲堂文化论坛著名主持人陈实老师，来为大家解答这些疑问。

## 有思想的科学家

说诺贝尔是“一位有思想的科学家”，主要源自于他对三方面的贡献：一是发明了炸药；二是创办了诺贝尔奖；三是将一生经历进行研究。陈实讲述道，诺贝尔生于瑞典的斯德哥尔摩，年幼时，父母对他的影响非常大，他早期的教育可用“勤”、“敬”、“诚”、“爱”

4个字概括。正因此，诺贝尔对科学研究产生了极大的兴趣并沉浸其中。他一生共获得技术发明专利355项，其中以硝化甘油制作炸药的发明最为著名。他不仅从事研究发明，而且进行工业实践、兴办实业，在欧美等五大洲20个国家开设了约100家公司和工厂，积累了巨额财富。

诺贝尔非常喜欢文学作品，尤其喜爱拜伦和莎士比亚的作品，对个人的修养也有极大的提升。对此，陈实评价诺贝尔说，他是一个在事业上非常钻研的人、有文学情节的人、有思想、有关怀的人。在1985年，诺贝尔立嘱将其遗产的大部分作为基金，并且将每年所得利息分为5份，设立诺贝尔奖，分为物理学奖、化学奖、生理学或医学奖、文学奖及和平奖5种奖金，授予世界各国在这些领域对人类作出重大贡献的人。

## 有缺憾的评选

作为世界最具影响力的文学大奖，诺贝尔文学奖不仅仅是它有110多年的历史，更主要源于它的专业眼光和全球视野，每年宣布诺贝尔文学奖获奖名单，都成为文学史上的大事件。当然，每次评选也因遗漏了一些伟大作家而留下了难以弥补的缺憾。

那么诺贝尔文学奖的评选标准到底是什么呢？陈实以诺贝尔评委会发表的获奖理由为例，认为造成缺憾的主要原因是固有的欧洲价值观而形成的评选标准。因此，许多伟大的作家未能进入评选的范围内，不得不说是诺贝尔文学奖评选中的一大遗憾，但“这个奖项的设置，让更多的人认识到什么叫艺术。”最后，陈实带领大家欣赏了两篇获奖作品的片段，鼓励大家多读书、读经典、多思考。

## 读书杂谈

# 他是我的超级英雄

父亲节，这个起源于美国的节日，现在已经被越来越多的中国人接受。与炽热的母爱不同，父爱常常被我们忽略，正如冰心先生所说：“父爱是沉默的，如果你感觉到了那就不是父爱了！”

他或许相貌平凡，但对你露出的笑容总是溢满宠溺；他或许谈吐并不优雅，但絮絮叨叨的都是对你的关心；他或许自己勤俭节约，但却从不对你吝啬……父亲的爱隐晦且不露声色，却多了一份深沉和宽

厚。也许我们曾经抱怨过父亲从不表达爱意，但父亲带给我们的正直和善良，勇敢和担当，或许更加珍贵。小时候，他动动筷子就会有无限威严，一个眼神，就可以让我乖乖听话。他是我们年幼时的超级英雄，直到有一天，我们长大了，却会蓦然发现曾经巍峨的背影不再挺拔。最难忘的光阴，就是你未老、我还小。让我们一起从本期的推荐书目中感受如山的父爱吧。



《妞妞：一个父亲的札记》

作者：周国平

出版社：人民文学出版社

索书号：I267.1/2378.36-27

内容简介：

书中记录了一个父亲，在女儿出生、患病、死亡过程中的生活点滴。作者写下了女儿妞妞的可爱和可怜，他和妻子在死亡阴影笼罩下抚育女儿的爱哀交加的心境，在摇篮旁兼墓碑的思考。



《我的父亲母亲》

作者：齐明月

出版社：中国言实出版社

索书号：I266/Q459

内容简介：

本书内容选自一些民国时期的文学大家回忆父亲母亲的文章，通过他们朴实的言语和真挚感情的流露，来体会他们的那种思念和反刍之情。

## 获奖作品展示

# “书镜”摄影大赛优秀图片展

图书馆举办的“书镜”摄影大赛已于日前结束，我们从众多的作品中评出获胜读者11人。从本期开始，将展示部分获奖者的图片，带读者一起去看看他们眼中的风景。

拍摄书目：《匆匆那年》

相关文字：太阳之所以为太阳，是因为它不在乎别人的眼光。

拍摄灵感：在某一天社团工作的时候偶然看见远处的阳光照进

来，觉得很美，恰好抬手就拍到了什么灵感，美的东西就是美，值得一个部门的朋友在阳光下。也不是记录。



《他会发光》 拍摄者：潘彦平

## 更多资讯请关注图书馆各微信公众账号

图书馆微信二维码 移动图书馆微信二维码 广外图书馆悦读平台

