



廣外圖情

博爱 公允 至诚 服务

2022年11月25日 第44期
投稿邮箱: gwgtq@126.com

主办: 广东外语外贸大学图书馆
协办: 广外紫云读书社
主编: 钱国富
责编: 李宛馨 胡晓明
编辑: 林静芸

喜迎建校57周年! 学校举行校史馆开馆仪式

近日,在广东外语外贸大学建校57周年之际,校史馆开馆仪式在白云山校区举行。校党委书记、校长石佑启在仪式上致辞,副校长刘建达主持仪式,副校长刘海春,原校领导庄明英、黄建华、徐真华、黎导、许国彬等离退休老同志代表,及二级单位负责人代表、师生代表出席活动。大家齐聚一堂,共同追忆学校57年的发展历史和光辉成就,共同见证校史馆的正式落成和开馆。

石佑启向校史馆正式落成开馆表示祝贺,向参与校史馆筹建、施工、建设和关心支持校史馆建设、学校事业发展的领导、老师、学生、校友们表示衷心感谢。他强调校史馆是学校文化的靓丽名片,是文化强校建设中的大事。广外是一所赓续红色血脉、继承优良传统,有浓厚文化底蕴、有特色有担当的学校。



校史馆开馆合影

我们整理、挖掘和研究校史,就是要传承好学校的光荣与梦想。

他回顾了20世纪60年代以饶彰风同志为代表的最早一批广外人艰苦创业的艰辛历程,他们响应国家对外语人才的需求,以开拓精神和红色基因鼓舞和教育了一代又一代广外人。半个多世纪以来,广外人顺应经济社会发展和高等教育改革的需求,主动抓住历史机遇,在

改革发展中不断前进,为国家的外交、外贸及全球经济治理、涉外法治和中华文化国际传播等事业做出了独特的贡献;在人才培养、科学研究、社会服务、文化传承与创新、国际合作与交流等方面取得了巨大成就,为经济社会发展做出了独特的贡献。

校史馆记录了一代代广外人筚路蓝缕的创业历史,见证着广外事

业蓬勃发展的光辉历程,是“存史、资政、育人”的重要载体,是广外人共同的精神家园,也是激励广外人继续拼搏奋进的力量源泉。石佑启激励师生站在新的起点上自信自强,守正创新,踔厉奋发,勇毅前行。他号召全体广外人从厚重的校史中汲取智慧和力量,在坚守和传承中继续发展好广外特色和优势,在建设特色鲜明的国际化高水平大学的道路上跑出我们这一棒的“高质量”和“加速度”,奋力谱写新时代广外卓越远航的壮丽华章。

仪式结束后,讲解员带领大家参观了校史馆。走过前厅、序厅,进入展厅、大屏幕区、校友厅,穿越时光长廊,展现了学校从“‘凤凰鸣矣,于彼高岗’办学溯源与初期发展”到“‘鸢其鸣矣,求其友声’建设国际化特色鲜明的高水平大学”的办学历程。通过讲解,大

家再一次感受到了广外57年来积淀的“进德、修业、务实、致远”学风和“卓越、诚信、包容、自信”的广外价值观,感受到了学校发展历史和新时代伟大变革对全体师生发出的召唤。

据悉,“广外人共同的记忆——校史馆”位于白云山校区中心位置,建设面积约1345平方米,由固定展区和主题展区组成。校史馆建设以史实史料为依据,采用中英文双语图文、多媒体、电子沙盘、VR、实景展示等方式,将历史传承与互动体验相结合,充分展现了我校发展历史和国际化特色的办学历程。

因疫情防控需要,除来自白云山校区的人员出席活动外,开馆仪式还通过广外图书馆微信视频号、抖音号及腾讯会议同步直播,受到校内外师生校友的好评。



刘建达主持活动



校史馆揭幕仪式



石佑启发表讲话



讲述广外人的故事



校友可查询入学信息与毕业合影

广外图书馆第十二届文化节正式启幕

暑往冬至,多彩活动迎师生;书香弥漫,丰富资源惠读者。广外图书馆第十二届文化节如约而至,本次文化节举办了许多丰富多彩、形式多样的文化活动。悦读沙龙讲座呈现世界文化的百花灿烂;“墨飘四海”书法研习会,墨韵飘香中传承中华优秀传统文化;多语言交流活动展示广外别具一格的校园风范。

此外,紫云读书社也积极筹划举办了观影会、书山寻宝、读书会、云山论书等活动,丰富了文化节的深厚意涵,激发了师生参与文化节的热情。本次文化节活动将延续往届精彩,增添新鲜内容,以趣味校园活动聚人心,以浓厚文化氛围育师生。

墨飘四海·书法研习

泼墨挥毫间品诗论道

为弘扬与传承中华优秀传统文化



“墨飘四海”活动合影

化,广外图书馆联合广外经贸学院“一墨相承”工作室举办了“墨飘四海”世界文化书法研习活动。活动中,热爱书法的同学们在老师的指导下摹写《诗经》中的经典诗句。同学们屏息凝神,认真落笔,在泼墨挥毫间感悟名篇精髓。

听悦读沙龙讲座

品世界文化之盛

本次文化节期间,广外图书馆邀请校内各领域专家学者为同学们带来了多场别开生面,干货满满的



紫云读书社活动现场

沙龙讲座。来自西方语言文化学院俄语系的黄天德老师为读者带来主题为“俄罗斯记忆——俄罗斯留学那些事儿”的精彩讲座。黄天德老师从自身多年的旅俄留学经历出发,为同学们分享了俄罗斯的风土人情。我校词典学研究中心主任田兵教授受邀进行了以“词典的使用、编纂和研究”为主题的精彩讲座。田兵老师从一些常见的词汇出发,为同学们讲解了词汇的演变历史与特点,强调了词典编纂对世界文化传播发展的重要意义。



多语言版“我和我的祖国”MV

多语种展现广外学风

多载体呈现学子风采

依托我校国际化的办学特色,图书馆举办了以英语泡泡龙和英语角为代表的英语口语交流活动。活动中,同学们通过游戏和小组交流,用英语各抒己见,提升了英语口语应用水平和能力。

广外多语言版“我和我的祖国”MV一经发布便登上同城热搜。视频中广外学子用不同语言共同唱出对祖国的热爱,洋溢着青春气息。

多彩活动纷纷来袭

紫云邀你共同参与

第十二届文化节期间,紫云读书社也积极举办了精彩纷呈的文化活动。紫云观影会持续开张,为同学们放映了多部经典影片,邀师生共享视听盛宴。让师生们在观影中感受别样人生,感悟生命真谛。“书山寻宝”活动中,同学们在演、画、猜中加深了对世界经典名著篇目的了解与认知。“云山论书”活动中,同学们现场交流诗词创作,制作拼贴诗,沉浸在诗与美之中。

图书馆坚持文化育人理念,持续开展阅读推广活动,为提升大学生人文素养,营造良好学风校风,建设文明校园发挥了重要作用。

阅读应当是一种享受



威廉·萨默塞特·毛姆(William Somerset Maugham, 1874年1月25日-1965年12月16日), 英国小说家、剧作家。代表作有戏剧《圈子》, 长篇小说《人生的枷锁》《月亮和六便士》, 短篇小说集《叶的震颤》《阿金》等。

读书应该是一种享受。当然, 有些书读起来有点儿受罪, 比如为了应付考试获取信息的时候。我们读那些受罪的书, 只是为了丰富自己的知识, 它们能提供知识需求即可, 只要不是太过沉闷, 都能读下

去。这种情况下, 我们读书是被迫的, 而不是因为喜欢。这不是我想要谈的读书, 我想要谈的读书, 它既不能帮你获得什么学历, 也不能给你带来什么金钱利益; 既不会教你怎样驾船, 也不会教你怎样修机器。但它却会让你的生活变得更加充实。前提是, 你必须喜欢读。

我这里所说的“你”, 是指那些闲暇时想读些书、视书如生命的成年人, 而不是那些埋在书堆里的“书虫”。“书虫”们的好奇心会驱使他们踏上书中荒僻的小路, 走在这条小路上四处寻觅被人遗忘的“孤本”, 并以此为乐。这些都不是我想谈的。我只想谈些名著, 它们经得起时间的考验, 被公认为是一流的作品。

名著是值得每个人读的, 遗憾的是真正读过的人很少。有些名著被批评家和文史学家长篇大论地论述, 却依然吸引不了几个人去读它, 因为有些书真的太无趣。关于这类书, 我不想说什么。每位读者都是最好的评论家, 不管学者们如何极力赞颂一本书, 除非你自己对

这本书感兴趣, 否则它就与你不相干。谁说评论家就不会出错呢, 在批评史上, 很多明显的错误就是出自他们之手。你读书的感受就是你对所读之书的评判, 它的价值就由你来决定。当我向你推荐图书的时候, 你也可以有自己的选择。

我们每个人的品位大致相似, 但并不完全一样。如果你认为, 我觉得不错的书也一定适合你, 那是毫无根据的。不过, 读了这些书, 心里充实了很多, 才变成今天的我。因此, 我想对你说, 如果你或者别人去读我推荐的书, 却读不下去的话, 那就不要继续读了。既然它不能让你觉得是一种享受, 那它对你就毫无用处。没有人规定, 你一定要读某本诗歌、小说或者任何纯文学作品。读书是为了从中找到乐趣, 任何人都不能要求别人从一本书中得到同样的乐趣。

请不要认为, 享受就是不道德。享受本身是一件好事, 只是它会造成不同的后果, 所以有时候, 享受并不是理智人的选择。享受也并非庸俗的。有人早就发现, 理性的

享受和愉悦是最完美、最持久的。

养成读书的习惯可以使人获得无穷的乐趣。当你过了中年, 很少有什么娱乐让你从中感到满足, 除了玩单人纸牌、下象棋和填字谜之外, 你可以单独玩的, 几乎没有有什么游戏了。读书就不会出现这种情况, 没有哪一种活动像读书这样, 可以随时开始, 想看多久就看多久, 一旦有别的事情, 就可以随时停下。

今天, 我们应该感到幸运, 因为公共图书馆有大量图书可供我们阅读, 可以说, 没有哪种娱乐比读书花费更少了。养成读书的习惯, 让我们几乎可以逃离生活的苦难。所谓几乎可以, 是因为我不想夸大其词, 不想说读书是缓解饥饿和走出悲伤的最有效方式。但是, 几本环环相扣的侦探小说再加上一个热水袋, 确实可以让很多人熬过最严重的感冒。相反, 如果有人硬要读他讨厌的书, 又怎么能养成喜欢读书的好习惯呢?

我自然采取了最适合自己的读书方法。早晨开始工作前的时间, 我留给了科学或者哲学, 因为读这

类书需要集中精神、思维清晰, 这对我一天的工作很有帮助。等工作完成后, 我觉得很轻松, 就不想让头脑再进入紧张的状态, 这时我便读历史、散文、评论或者传记。晚上, 我看小说。此外, 我手边总有一本诗集, 兴致来时便可以读上一段, 而在我的床头, 放着一本可以随时开始读又可以随时放下的书。可惜的是, 这样的书非常少见。

推荐书目

 《月亮与六便士》
作者: [英]毛姆
索书号:
I561.45/M175-114

 《面纱》
作者: [英]毛姆
索书号:
I561.45/M175-108

 《刀锋》
作者: [英]毛姆
索书号:
I561.45/M175-84

深度阅读

全景时代

在大众媒介与消费文化的共同作用下, 一个以视觉传播为导向的“美丽新世界”展现在我们眼前。无论是附着于网络媒介的流光溢彩, 还是化身为随处可见的广告海报, 这些图像构成的环境都足以证明我们被一个充斥着符号与目光的全景世界包裹着。而当我们渐渐习惯了身处于全景世界时, 也意味着大众媒介对消费欲望和视觉景观的系统性生产可能已经驯化了我们。因此, 在这个“全景监狱”与“符号狂热”相耦合的时代, 如何形成正确的自我认同是这个时代呼唤人类主体性的重要命题。

如今大众媒介所构建的“公共领域”早已打破了传统媒体控制下的单向传播模式, 妇孺老幼人人都可利用手机上网以接收信息、表达意见、分享生活。开放的网络时代鼓励所有人去进行“自我表演”, 而拥有表达欲的我们也确实乐意使用这些低门槛的社交软件去发条动态, 拍个视频。不过当我们将这些充斥着主观色彩的内容放置在网络环境中时, 我们就默认网络上所有来来往往的过路人, 形形色色的陌生人都能朝你的内容瞅上一眼, 当一双双目光注视着你的时候, 我们就仿佛置身于一个“全景监狱”, 因此, 我们也许会开始对自己的线上行为进行前后台的切割。举一个十分典型的例子, 当我们习惯社交媒体上用美颜相机和修图软件生产出的完

美自我时, 又能否接受那个后台中普通平凡的自己呢?

全景社会的符号文化在不断地给我们贴上各种标签, 对人们进行区隔。物质生产的极大丰富使得消费社会进入了超越商品价值本身的符号化竞争时代。消费者们首要衡量的购买标准是商品的“出身”, 即它身上是否烙印着那些象征财富与证明身份的品牌符号。在这种消费社会中, 象征名牌的符号区分了不同群体, 而正是这种区分功能使得更多“奢侈品狂热”、“名牌崇拜”、“网红同款”的风潮弥散在整个社会中, 这些本质为拜金主义的社会心理污浊了整个社会。

因此, 身处全景社会的我们需要构建自我认同来防止成为随波逐流的“单向度的人”。我认为, 通过阅读、学习、思考得来的个人感悟与形塑的自我认同能够帮助我们更加清晰地辨别网络社会中的是非, 更加谨慎地面对消费浪潮中席卷而来的充欲暗流, 更加快速地培养起适应纷繁复杂的数字社会所需的媒介素养。由此可见, 无论社会如何风云变化, 保持清醒的头脑和构建宏观的认知视角都有利于我们形成正确的自我认同。

(作者: 林静芸)

推荐书目

《消费社会》
作者: [法]让·鲍德里亚
索书号: C913.3/B172

悦读沙龙

俄罗斯记忆

近日, 广外图书馆邀请西方语言文学学院俄语系黄天德老师为读者们带来了主题为“俄罗斯记忆——俄罗斯留学那些事儿”的精彩讲座。讲座活动在白云山校区图书馆一楼悦读沙龙室成功举行。黄天德老师幽默风趣、平易近人的讲座风格受到读者们的喜爱。

本次讲座主要围绕黄天德老师在俄罗斯学习、生活的经历展开。黄天德老师在三亚上高中时, 总遇到来三亚旅游的俄罗斯人。每次黄老师都会主动上前与他们交流, 在交流过程中也逐渐对俄罗斯文化产生了兴趣, 从而向往学习俄语, 想要进一步了解俄罗斯文化。最终, 黄老师选择了俄语专业, 并与俄语研究结缘。黄老师本科时作为交换



■ 活动合影

生赴俄学习, 2014年受国家教育部公派再次前往俄罗斯深造, 攻读博士学位, 2017年从俄罗斯科学院语言研究所毕业后, 回国任教。黄老师在国外求学期间, 积累了丰富的俄语学习经验和生活经历, 讲座中黄老师展示了大量照片, 带同学们回顾了珍贵俄罗斯记忆。

讲座中黄天德老师围绕他游历过的城市, 如莫斯科、圣彼得堡、伏尔加格勒、阿斯特拉罕、卡尔梅克共和国、索契、塞瓦斯托波尔等, 向同学们介绍了不少俄罗斯的自然景观和人文景观, 如俄罗斯的母亲河——伏尔加河、久负盛名的冬宫、文化底蕴深厚的托尔斯泰庄园等。此外, 黄老师还介绍了俄罗斯的传统习俗, 包括俄罗斯的节日和饮食等等, 全面展示了俄罗斯文化的多姿多彩。同时, 黄天德老师也强调道: “在国外待得越久, 心里越深爱自己的国家, 越了解俄罗斯, 越能体会到中国的美好!”

除了俄语系同学外, 还有许多同样对俄罗斯文化感兴趣的其他专业的学生也来到了现场。黄天德老



■ 黄天德老师

师寓教于乐, 对同学们的语言学习提出了几点建议: 多与外教交流, 在日常的交流中提升语言水平; 充分利用学校资源, 主动与各国留学生交流; 积极关注国家留学基金委网页, 及时了解留学信息; 在了解各国文化风土的同时, 始终秉持对祖国的热爱。

讲座最后, 同学们与黄天德老师就俄罗斯生活中的有趣故事展开讨论, 如难忘的一次语言误会, 在俄罗斯冬天应该怎样摄取充足的维生素等问题。黄老师结合自己在俄罗斯留学的亲身经历, 敞开心扉给大家耐心讲解, 满足同学们对留学俄罗斯的好奇心。一场精彩的悦读沙龙讲座在读者们的欢声笑语中圆满结束。

新书推荐

 《压裂的底层》
作者: [美]格里斯沃尔德
索书号: I712.55/G254.4
简介: 本书以长达七年的沉浸式报道展现了生活在天然气开采地区的贫困家庭被卷入环境危机的现状。

 《红船启航》
作者: 丁晓平
索书号: I253.1/D469.6
简介: 本书翔实生动地讲述了陈独秀、李大钊、毛泽东等党的主要创始人开天辟地的建党历程。

 《诸神充满》
作者: 贾平凹
索书号: I227/J416.8-1
简介: 本书是贾平凹近两年来的新散文集。以天地万物与烟火人间为主题, 精选贾平凹的散文作品68篇。

论文写作系列（14）：社会科学论文选题策略

学术论文的选题策略，并没有放之四海而皆准的定式，每一个成熟的学者都会培养出自己的选题意识。而对于年轻的学者而言，以下的选题策略也许能给你带来一些指导与帮助。

一、蓝海战略：选择你的研究领域

研究领域和选题不一样，选题是我们写一篇文章或一本书时所提出的一个研究问题，而在进入选题阶段之前，我们先要选择一个研究领域。这里可以借用商学院里的一个术语——“蓝海战略”：如果某个领域研究者相当多，竞争非常激烈，我们就称之为“红海”；如果某个领域相对较新，你是拓荒者，竞争者很少，那么我们就称之为“蓝海”。大家都知道“蓝海”更好，但问题是怎样发现“蓝海”？当我们感觉一个领域非常有研究价值，那么在搜索文献的时候，通常会发现该领域之前已经有人研究过了，如果侥幸在中文世界没有发现同类的竞争者，那么在英文世界里也往往会找到同类的竞争者。如果发现之前没有人研究，有可能是文献搜索使用的关键词不对，也可能是该

领域暂时没有研究可行性。发现“蓝海”是不容易的，不要轻易填补国内外的研究空白。“红海”与“蓝海”是相对而言的。以我自己为例，十几年前我做博士论文的时候，农民工问题就是一个“红海”，经济学、社会学、政治学都在进行研究，但那个时候农民工子女问题还是一个“蓝海”，我是比较早进入这个领域，并且用社会科学的方法进行研究的学者。现在，农民工子女问题也差不多变成一个“红海”了。

当然，除了“蓝海”，“红海”也有开发的价值的，我们可以通过细分的策略，把“红海”中的某一个区域开发成一个类似于“蓝海”的领域。“红海”一旦获得成功，影响力会更大，因为它的读者群更大，引用率也更高。总体上，对于青年学者来说，选择“蓝海”是一个比较好的策略。

二、什么是问题意识

选定一个研究领域之后，我们就需要进一步明确自己的研究问题，明确自己的问题意识。那么，什么是问题意识？检验一个学者是否具有问题意识，最简单的办法就是看他能不能用一个“为什么”来表述自己的研究问题：“为什么会

是这样，而不是那样”。学术问题通常都是一个“为什么”的问题，并且现有的理论没有办法回答这样一个问题，所以它能够引起我们的好奇心，构成了一个 puzzle。

怎样去发现问题？研究者需要具备一种非常重要的能力，即能够在具体和抽象之间不断切换，把日常生活中司空见惯的现象转化为学术问题的能力，说得通俗一点，就是“于无声处听惊雷”。书呆子用书本知识解释一切，生活在抽象世界里；普通人用日常经验解释一切，生活在具体世界里；而学者必须在抽象与具体之间往返穿梭。在学术研究中，我们要逐渐培养这种能力。

从社会科学的角度来看，什么样的问题是好的问题？好的题目在现实层面和理论层面均具有重要性。现实上的重要性在于，你所解释的现象对于人类社会而言是重大的、具有持久影响的，譬如经济增长、国家兴衰、政体转型、社会冲突。有些重要的问题甚至可以说是“永恒”的问题，我们可能无法找到终极答案，但恰恰能够最大限度地激发我们对于知识的兴趣和激情。理论上的重要性在于，你提出的因果关系和因果机制比前人更为有效地解释了某个重要现象。理论

一定涉及因果关系，但因果关系不一定是理论。理论涉及的是抽象层面上重要的因果关系。

三、如何提出好的问题

论文的问题类型大致可以分为研究问题、现实问题和政策问题。在写文章之前，要考虑清楚是要解决一个研究问题、现实问题还是政策问题，定位准确才能把论文写好。如何提出好的研究问题，我认为大体上有三种途径：

第一，通过对社会事实的观察，发现有趣的和重要的政治事实，进而寻找其背后的缘由。譬如，为什么同样是资本主义体系，欧洲是高福利国家，而美国的福利水平比较低？为什么意大利的南部和北部实行的是同一套政治制度，民主的绩效却大相径庭？为什么许多发展中国家在经济快速增长时期往往伴随着比此前的贫困时期更多的社会动荡？大家既要关心关注国家大事，譬如媒体的深度报道，为我们学者的进一步研究提供了很多线索；同时也要留心身边那些不起眼的小事，譬如城市更新导致很多社区小商业消失了，这会给城市社区的社会资本、邻里关系造成什么影响。

第二，寻找理论和社会事实之

间不吻合的地方。当两者有出入的时候，去寻找新的解释。我们要在理论文献与经验世界之间反复穿梭，发现理论与事实相悖反的情况。譬如，一部分新制度经济学学者认为只要把价格搞清楚，就会有良好运行的市场，而事实并不见得如此，那么这背后的缘由是什么？又如，奥尔森的集体行动理论认为，在缺乏选择性激励的情况下，人们不大可能参加集体行动；但事实上人们经常会奋不顾身地参加集体行动。

第三，理论对话。面对不同的理论流派，我们是否有可能建立一个新的理论范式，从而调和这些看似有冲突的理论，这也是一种发现问题的途径。我们可以通过阅读文献，对现有研究进行梳理，寻找现有理论的软肋，在理论争辩中找到自己的学术立场，或将原本对立的或不相关的理论范式整合起来，譬如，制度主义或理性选择取向与文化研究取向，结构主义与建构主义，冲突范式与和谐范式，多元主义与精英主义，现代化理论与依附论，这些看似针锋相对的理论传统是否可以调和乃至整合成一个新的理论范式？

（摘自广东知网微信公众号）

馆务馆情

书香战疫情 服务不打烊 ——图书馆全力做好师生服务工作



■图书馆安排住校教职工轮值确保正常开放

目前，广州正面临抗疫三年来最复杂、最严峻的抗疫形势。图书馆严格遵循学校疫情防控工作要求，积极响应读者服务需求，馆领导班子周密部署，克服工作人员短缺等困难，安排住校教职工轮值。例如11月25日深夜，番禺区第73号疫情防控措施通告发布后，因大学城校区内馆员人手不足，初步拟定仅开放公共区域。26日早上，秉承为读者服务的宗旨，经领导班子多方动员协调，紧急召集了5名住

在小谷围岛和附近区域的馆员，于早上10:30克服困难顺利保障了大学城校区图书馆完全开放。同时，图书馆还坚持线下正常开放与线上服务“双结合”开展师生服务工作，用贴心、周到、安全的服务为校园抗疫工作贡献力量。

疫情也阻挡不了同学们追逐梦想的脚步，据统计，近一个月图书馆日均入馆量突破1.3万人次。一个个刻苦学习的身影成为校园里最美丽的风景线。



■同学们认真学习的身影

试用数据库

瀚文民国书库

《瀚文民国书库》是北京瀚文典藏文化有限公司重点推出的中国近代（民国）电子图书全文数据库，收录自1900年前后至1949年之前出版的优秀图书，共约八万余种十二万余册。所收录的图书均参考中国图书分类法，并结合民国图书的时代特点，建立了较为专业的分类体系，包括哲学宗教、社会科学、政治、法律、军事、经济、文化艺术、教育、语言文字、文学、历史地理、科学与技术、综合性图书13个一级类目，81个二级类目，498个三级类目。

试用网址：<http://www.hwshu.com/>

试用期至：2022.12.31

中国社会科学文库

“中国社会科学文库”整合了中国社会科学出版社最新学术出版成果，包括中国社会科学院学部委员文集、学者文选、剑桥史系列、中国社会科学博士文库、博士后文库以及哲学社会科学各类著作（集）、文丛、论丛、文集、发展报告、教材等内容，其中包含国家社科基金重点成果、后期资助项目、教育部人文社会科学重点成果、中国社会科学院创新工程项目成果2000余种著作。

试用网址：<https://www.sklib.cn/>

试用期至：2023.01.12

新时代高校课程思政数据库

“课程思政数据库”以习近平新时代中国特色社会主义思想为核心指导，根据教育教学规律、人才培养规律和学科专业建设特点搭建知识体系，既提供了系统、全面、权威的思政元素库、思政教学案例库、名师视频课程库以及教案讲稿等教学资源，又提供了实用高效的教学管理工具；既是高校构建的课程思政体系的教学支撑平台，也是高校建立完善三全育人思政工作体制、提升思想政治工作质量的重要资源保障系统。

试用网址：

<https://www.kechengsizheng.cn/>

试用期至：2023.05.31

八十万卷国学古籍数据库

该库首批投放的数据，内容涵盖《四库全书》、《四部丛刊》、《丛书集成》、《中国地方志集成》、《年谱丛刊》、《古本小说集成》、《古本戏曲丛刊》、《大正新修大藏经》、《正统道藏》、《万历续道藏》、《历代石刻资料汇编》以及《史料旬刊》等12部常用大型古籍丛书，基本满足学习和研究中国历史和传统文化的需要。

试用网址：<http://www.80wjl.com/>

试用期至：2022.12.31

讲座回顾 | 词典的使用、编纂和研究

近日，图书馆邀请我校词典学研究中心主任田兵教授，于白云山校区图书馆一楼悦读沙龙室为读者们带来了一场主题为“词典的使用、编纂和研究”的讲座。田教授具有丰富的词典学研究经验，为词典学研究领域贡献了丰硕的研究成果。此次沙龙活动他以译作《词语侦探——〈牛津英语词典〉编纂回忆录》为线索，与在场同学们分享了多年来的词典学研究感悟和体会。田兵教授通过分享词典背后的人与故事，帮助同学们更好了解词典、使用词典并提高遣词造句的准确性和优美性。

我♥广外

田教授用校园中常见的“我♥广外”标志牌引出了本次讲座的主题，借由emoji等例子指出新词新义是词典更新的重要内容之一。他认为“表情符号的使用和盛行，是

现代语言技术和大众语言交流媒介转型条件下的一种回归。”并提出新词收集囊括了对使用时间、地域范围、社会阶层这三个因素的综合考量，阐明了不同词典是如何对新词新义进行描写的，进而带领听众感受词典编纂的魅力。

从学习词典开始

田教授继而围绕词典的使用和使用者、编纂和编者及研究和研究者三个维度展开讲座。他先借他人的说法调侃词典为“一种恶毒的文学装置，用以约束一种语言的成



活动合影

长并使之僵硬和无弹性”。幽默的话语使全场响起欢快的笑声。虽为调侃，但词典的重要性是不容忽视的。田教授详细为大家阐述了“何为词典”，介绍了最适合同学们使用的案头词典、通用学术词典、专科词典等。他解释我们习以为常的词典其实有语文词典、专科词典和综合性词典等专业划分。这些词典收集词汇并按某种顺序排列，同时对词汇加以解释供人检查参考，是不可或缺的工具书。

词典的编纂

田教授以“燕麦”为例，讲解了从塞缪尔·约翰逊博士的《英语词典》到90年代《牛津英语词典》，这小小一粒燕麦释义的变迁；同时也与中国的《康熙字典》作对比，感受中西词典编纂的差异。他启发同学们思考“如何在词典中完美呈现一个词的意义及用法”，向同学



田兵教授

们展示了语言如何深受文化的影响而发展，以及科学技术给人们的听说读写和词语的形成带来的深刻改变。

词典的研究

说起词典的研究和研究者，不能不提到我校黄建华教授与他主编的《汉法大词典》。“编《汉法大词典》是社会需要，也是奉命之作。”《汉法大词典》由广东外语外贸大学首任校长黄建华主持编纂，共720万字，寒来暑往16载，该词典的出版不仅有助于培养更多法语翻译人

才，推动中国词典学“走出去”，而且可以促进讲好中国故事、传播中国文化。

回到图书馆

最后，田教授回到“library”（图书馆）一词的词典释义：图书馆是社会知识、信息、文化的记忆装置、扩散装置。就像词条中说的那样，图书馆是提高读者文化素质、丰富师生校园文化生活、传播中国优秀文化的有力平台。广外图书馆也始终致力于收集、加工和整理文献信息资源，方便读者对图书资料的使用。

本次讲座基于广外的辞书文化，聚焦语言发展和词典汇编，对词典学文化普及起到积极作用。田教授结合自身丰富的实践经验和研究成果，用深入浅出的语言带领同学们走进词典学，认识了词典的编纂、使用和研究。

读书杂谈

拒绝“恋爱脑”，树立健康恋爱观

最近，王宝钏挖野菜的图片在网络上引起了关注，有关“恋爱脑”的讨论也随之甚嚣尘上。人们对王宝钏为爱舍弃尊贵出身与富裕生活，跑到荒凉之地挖了18年野菜的行为感到不解与愤怒。“王宝钏”从十年前以完美贤妻形象感动了荧幕前的一批批观众到如今成为“恋爱脑”的代表被狠狠批评，这中间的评价变化足见网民们对于恋爱与亲密行为理解的愈发理性。

“恋爱脑”是指那些将爱情视为生活全部，不顾一切为亲密伴侣付出，沉浸在一段亲密关系中失去理性判断的人群。恋爱降智现象并不是个别情况，从神经生物学的角度分析，恋爱中的“失智”行为是由于亲密行为中所分泌的多巴胺抑制了人们某些短暂的记忆，使得人们对一些常识的判断变得模糊，进而出现理智出走的行为。因此，坠入情网而失去理性是每一段恋爱关系中都可能存在的现象，然而关键在于我们如何在“失智”中仍能保持自我。

在一段恋爱关系中要学会付出是好事，但不能因此失去自我。著名社会学教授李银河曾在她的书中提到，一个人拥有爱的能力的前提是要先爱自己，如果连自己都不爱的话，他不可能去爱上另一个人，也不可能拥有爱的能力。在恋爱关系中所掌握的爱他人的能力，所学会的为他人奉献的品质，均来源于个体爱自己的潜意识。但如果有一天你发现自己为了爱人抛弃了自尊，

失去了自信，舍弃了自我，甚至牺牲了对爱的回应的需求，倾注一切，只为证明那“伟大”而“无私”的爱时，你便是在出卖自我来换取精神上的麻醉品——虚幻的爱。在爱情中，“我愿意为你付出一切，甚至是我的生命”可以是最深情的告白，也可以是最可怕的枷锁：如果你将这一承诺视为索取爱的筹码的话。于是在抛弃自我的同时，你也在淡化爱情的纯度与浓度。

真正的爱是尊重与理解，共享与互助，而不是卑微的祈求，一味的付出，单方面的自我感动。正如亦舒《致橡树》中对爱的深刻阐释，“我们分担寒潮、风雷、霹雳；我们共享雾霭、流岚、虹霓；仿佛永远分离，却又终身相依，这才是伟大的爱情。”爱是共同分担，互相成就，而周总理与邓颖超女士的爱情正是最经典的写照。战火纷飞的年代，两人因共同的信念与契合的三观相遇相知，在事业与生活上相互扶持。虽聚少离多，但书信不绝，浓浓的爱意在笔端流淌，纸面荡漾。在腐朽羸弱的旧中国，在激烈动荡的年代，他们不囿于儿女情长，始终将解放中国，实现共产主义理想视为双方共同奋斗的事业，并为之奉献了一生。由此可见爱情最美好的样子不仅仅是“执子之手，与子偕老”，还是我们“并肩作战，相伴永远”。也难怪周总理对邓女士的深情告白能打动一代又一代的对爱充满憧憬和向往的年轻人——“我一生都是坚定的唯物主义者，

唯你，我希望有来生。”

问世间情为何物，《诗》曰“死生契阔，与子成说”；《乐府》唱道，“愿得一心人，白首不分离。”爱情的魅力让人们心驰神往，然而经营好一段亲密关系却绝非易事。尤其面对如今日新月异且物欲横流的社会，人们谈起恋爱来少了许多条件限制，进入一段感情变得更加容易，但能坚守一段感情，做到“一世一双人”的却少之又少。爱情不仅仅局限于前期的火花迸发，更强调后期的爱护与经营。而亲密关系的维系需要贯穿始终的真情，需要坚如磐石的责任心，需要持久的耐心和真诚的奉献。

树立正确的爱情观，首先应该正视爱情在个人人生中的地位与分量。爱情是人生永恒的主题，但不应该成为生活的全部，浩瀚江海、山长水远，人生不应该只困于情爱。而当我们有幸沉浸于一段恋爱关系时，在奋不顾身爱他人的过程中，也要认真地爱自己，一段健康的亲密关系应该是恋爱双方既能收获到美好的情感体验，又能在与伴侣携手同行的路上实现自我的价值。

（作者：林静芸）

推荐书目



《李银河说爱情》

作者：李银河

索书号：C913.14/L493-15



《亲密关系》

作者：[美]莎伦·布雷姆

索书号：C912.6/B852

活动回顾

书山寻宝，欢乐归来



活动开场

近日，“书山寻宝”活动于大学城校区图书馆二层悦读沙龙室举行。本次书山寻宝活动共分为四个环节，分别是“你演我猜”“你画我猜”“我问我猜”“寻宝比赛”。“寻宝”现场，环节设置生动有趣，环环相扣；游戏过程书香氤氲，妙趣横生，同学们都乐在其中。

“你演我猜”——根据情节表演猜书名及角色。同学们带来了精彩的表演：既有《红楼梦》中宝黛CP的小儿女温馨；也有《小王子》里小王子和小狐狸的真心交付……同学们都对书中的故事有很深的感悟，以至于表演时都十分入戏与动情。

紧接着的“你画我猜”——根据黑板作画猜书名——相比之下就十分刺激了。台上的同学们天马行空，在黑板尽情抒发自己的理解；台下的同学们激情抢答，快乐游戏。

在“我问我猜”——根据问题猜书名。参赛者通过向主持人询问有关答案书籍的相关信息然后整合得出答案，这个环节的游戏十分考验同学们对各大名著的了解。但是参赛者们都能通过主持人提供的线索并经过缜密思考得出正确答案。本轮游戏中有关的书籍有《谁是最可爱的人》《活着》《简爱》等。

最后一轮游戏是“寻宝比赛”。各小组依据线索及图书馆检索工具，在茫茫书海中寻找指定书籍。参赛者们也都圆满地完成了任务，说明同学们对图书馆非常熟悉。

这次活动给参赛者准备了丰厚的礼品，大家不光收获了当下的快乐，也有往后的回忆。

本届书山寻宝活动非常感谢参与者们的热情支持。希望说过再见之后还能于书海邂逅！



活动合影

更多资讯请关注图书馆服务矩阵

广外图书馆



移动图书馆



悦读广外



广外悦读微客服

