



# 廣外圖情

博爱 公允 至诚 服务

2020年10月15日 第31期  
投稿邮箱: gwgtq@126.com

主办: 广东外语外贸大学图书馆  
协办: 紫云读书社  
主编: 钱国富  
责编: 李宛馨 胡晓明

## 2020, 不一样的开学季

来来往往间, 有离别的不舍, 有迎接新开始的喜悦。疫情下的开学季, 新同学从五湖四海相聚广外校园, 开始大学新生活, 相约广外图书馆, 开启一段愉悦的阅读之旅。2020, 在这个特殊的开学季, 为表示对新老同学的诚挚欢迎, 图书馆不断创新服务模式, 还举办了一系列的迎新活动。

### 规范入馆流程 保障全体师生健康安全

为迎接新老同学返校学习, 保障广大读者的健康安全, 营造良好的学习环境, 图书馆前期做了大量的准备工作。开学伊始, 图书馆根据疫情防控形势并结合实际情况, 先后采用了预约入馆和总量控制等限制措施。预约入馆方式是读者提前预约, 入馆时需要经过自动测温仪测温、人脸识别签到等流程, 并要求隔位就坐。总量控制方式是根据实时在馆人数总量动态释放进馆名额的模式, 根据读者离馆情况动态释放进馆额度。图书馆在常态化疫情防控措施下, 全力保障师生读者需求, 目前, 图书馆开放和服务方式已基本恢复正常。

### 推出“帮您找书”服务 帮助读者快速找书

“为书找人、为人找书”是图书馆的神圣使命。随着图书馆有序开放, 为更好地满足读者需求, 优化服务体验, 图书馆近日对疫情期间的“无接触”预约借书服务进行升级优化, 重磅推出“帮您找书”服务, 该服务一是帮助读者查找显示在架但没有找到的书; 二是预约借阅跨校区图书; 三是对已外借图书进行预约。读者只需通过“广外图书馆”公众号提交图书信息。服务一经推出, 得到读者一致好评。

### 创新“云采书”模式 完成新书选购

为丰富馆藏, 更好地服务教学科研, 在疫情防控期间, 图书馆因“疫”制宜, 借助“全国馆配商联盟春季图采会”平台, 推出了2期“云选书”线上选书活动。此次采书由我校师生读者行使图书采购荐购权, 在线采购荐购所需图书, 得到了全校师生的广泛支持与积极参与。我校师生累计在线采选图书3000余种。图书馆将对此批采

选书目信息进行汇总查重后, 确定采购订单, 进行编目加工, 以期尽快与读者见面。

“你选书, 我买单”是图书馆的传统活动, 通过师生与馆员相结合的采购方式, 大大提高了图书采访工作的质量。今后图书馆将不断完善服务, 将“你选书, 我买单”这个全校师生共同参与的采选活动持续开展下去, 让更多读者参与到我校文献资源建设中来, 使得图书馆的馆藏能真正为读者所用。

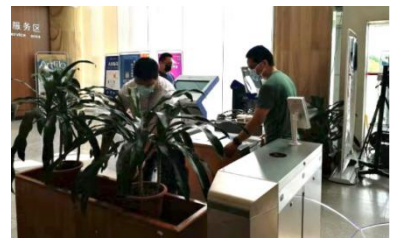
### 上线闯“馆”小游戏 传授通馆秘籍

今年新生想要入馆, 要先完成闯“馆”小游戏。通过活动, 新生们可以迅速了解图书馆资源与布局, 如何借还图书, 电子资源访问指南, 读者服务内容, 图书馆空间及自助设备的使用等等。测试成绩当场显示, 成绩达到80分以上, 即可自动开通借阅、数字资源校外访问以及多媒体电脑使用等权限。活动开展以来, 新生读者踊跃参与, 通过小程序熟悉了图书馆的功能分布和各项服务, 为四年的大学学习生活打下坚实基础。此外, 图

书馆官方微信公众号在活动中涨粉迅猛, 也为下一步开展阅读推广活动建立了扎实的群众基础。截止目前, 新生小程序注册人数达到所有新生的80%, 其中完成闯馆率74.6%。

### 举办主题征文活动 讲述“阅”之初体验

有人会说它宁静致远, 有人会说它想到浩瀚书海, 有人会说它举办的读书活动一一而在这些背后, 都只是一个属于这校园, 也属于我们所有人的名字: 广外图书馆。图书馆不仅可以给我们营造舒适安静的学习环境, 更有数不胜数的学习资源。作为即将陪伴大家四年的“宝藏朋友”, 图书馆在开学季, 围绕“‘阅’之初体验”为主题开展了征文活动, 邀请同学们表达对学校图书馆的第一印象, 或享受图书馆提供的资源和服务的切身体会, 或分享图书馆借阅的第一本书和理由等。近日, 活动圆满结束, 共收到新生投稿50余篇, 字里行间都洋溢着读者对图书馆、对图书的热爱之情。



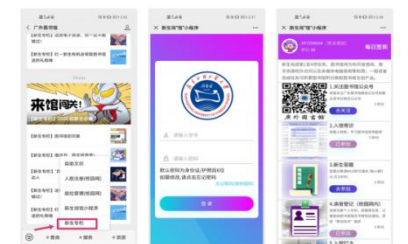
■安装防疫设施



■新书验收上架



■新生征文活动宣传海报



■新生“闯”馆小程序使用指引

## 我馆荣获第三届最佳图书馆新媒体 创新服务案例二等奖



■广外紫云读书社指导老师团队

近日, 上海市图书馆学会第七届图书馆微服务研讨会暨第三届“图书馆新媒体创新服务案例评选活动”顺利举行。我校图书馆提交的“一小群人的阅读之旅——广外紫云读书社的分众阅读推广策略”案例荣获最佳图书馆新媒体创新服务案例(高校图书馆组)二等奖并在会议上进行展示汇报。

本案例聚焦广外图书馆紫云读书社在长期的阅读推广实践中, 从针对全校师生的“大众阅读推广”到针对阅读爱好者的“分众阅读推广”, 充分利用图书馆的资源、

场地和服务优势, 不断调研读者群体的需求, 逐渐摸索出适合本社团的“分众阅读推广策略”。社团成员们利用新生季、毕业季、“4.23”世界读书日活动月、图书馆文化节和社会重大事件等为时间节点, 开展活动策划, 并借助微信公众号“广外紫云读书社”宣传, 通过微信、腾讯会议等进行线上线下活动的开展和互动。在互联网时代, 顺应新媒体发展趋势, 以实现阅读推广常态化为目标, 系统地计划全年阅读推广活动。这帮热爱读书、致力于阅读推广的社员们, 他们的行为虽为“萤火之光”, 但通过不断努力, 吸引着更多志同道合的人加入社团, 获得评审专家一致好评。广外图书馆下设的紫云读书社于2015年成立, 从成立至今, 读书社共吸纳有600多名社员, 并通过不断努力, 成为一个制度健全、团结创新、书香浓郁的读书社团。社团

在长期的阅读推广实践中, 坚持问题导向, 密切联系新时代大学生阅读习惯, 探索出适合本社团的“分众阅读推广策略”。紫云读书社在2019年荣获全国高校“阅读推广之星”称号。策划活动真人图书馆、诗歌夜读会、密闭读书会得到广州日报、南方都市报、信息时报等主流媒体的报道。

本次会议由上海市图书馆学会、山东省图书馆学会、上海图书馆、山东省图书馆主办。来自全国83家图书馆, 以“微融合, 新常态”为主题, 立足图书馆界, 就2019年新媒体平台阅读推广, 图书馆智能微服务进行了深入的分享交流。参评案例合计56份, 案例涵盖了线上图书交换平台的构建、分众阅读推广、经典诵读音乐会、跨界合作、创意短视频和创意直播等多种图书馆服务在新媒体端精彩纷呈的实践。

## 两位广外学子获奖 葡萄牙“小作文”征集收官

为了让更多的读者了解葡萄牙文学, 今年暑假由广州图书馆和葡萄牙领馆主办, 我馆协办的葡萄牙文学作品评征集启动。经过三个多月的比拼, 活动现已成功收官, 并于近日, 在广州图书馆八楼多元文化馆举办了优秀书评作者颁奖仪式。

在此次书评征集活动中, 广州图书馆共收到有效稿件56篇, 我校投稿23篇, 其中我校学子袁莹莹、王春悦获得了本次书评比赛的



■颁奖现场

三等奖。为了感谢我馆在此次活动中的大力支持, 葡萄牙驻广州总领事为“葡萄牙文学作品征集活动”的协办单位颁发感谢状。

## 又讯: 我馆拟于广州图书馆开展多领域合作

近日, 我馆与广州图书馆举办座谈会, 就馆际合作展开交流。双方介绍了各自的馆藏特色和资源优势, 拟在文献资源交流共享、阅读推广活动开展等方面进行合作, 共同探索建立公共图书馆与高校图书馆的合作新方式。



■交流现场

## 成为理想中的阅读者



## 达人介绍

于屏方，博士、博士后、教授。中国语言文化学院汉语国际教育专业硕士生导师。研究兴趣包括词典学、汉语国际教育、汉外对比研究以及计算语言学。在图书馆 2019 年 4 月公布的阅读报告中，荣登 2019 年度十大借书达人（教工组）榜单。谈到阅读，她认为“我理想中的阅读者的样子，是眼里有光，心中有爱；手上有书，脚下有路。”

## 阅读是教师的基本生活方式之一

于屏方老师借阅的书大致有两类：一是与职业相关的教学科研类；二是与生活相关的小说娱乐类。作为教师来说，读书，尤其是读专业书，是职业要求的一部分，或者说，阅读是教师的基本生活方式之一。大学生对知识的广度和深度的要求较高，相应地，对教师的阅读量要求也更高。“我赞同一个观点：教师是带着他/她全部的阅读史上来的。”因此读教学类的书籍是于屏方老师的本职工作。有时她是因为接到了新的授课任务，需要查阅相关资料；有时是因为学生问的问题比较前沿或繁杂，需要查找文献进行求证；有时是因为出现了新的授课方法或授课模式，需要有大致的了解。也有的时候，仅仅是因为发现了一本新书，之前从来没有读

过，所以很想看看它讲了些什么。

“我们常说教学相长，我觉得更深一层次的，是教研相长。”于屏方老师说“读书是输入，科研是输出。大学老师同时应该也是一个科研工作者。”因此研究类的学术专著也是她经常借阅的图书。学术专著的水平并不相同，有些书略读即可；有些书可以泛读；有些书需要精读；有些书特别具有启发性，需要研读。对于需要研读的书，在图书馆借了之后，她还会再买一本，放在家里供随时查考。

生活不止一面，阅读也是如此。除了教学研究类图书，于屏方老师还很喜欢读小说和生活类的图书，比如《大厨教你做西餐》《如何像法国女人一样穿衣》《你能控制你的情绪吗》之类，很实用，也很有趣。娱乐类如《三体》《大江大河》《盗墓笔记》《鬼吹灯》既惊悚又好玩。

## 按自己的需求来选书

图书的选择与读者的需求、目的相关，并没有喜欢不喜欢之分。“各类图书的内容不同，定位不同，读者的阅读目的也不同。打个比方，广东的老火靓汤我觉得有滋有味，很有生活的味道，但若人在旅途，吃个麦当劳巨无霸我也是真心喜欢。”所以，作为大学教师，出于职业发展需要，在时间有限的情况下，于屏方老师会自觉地、甚至是下意识地选择阅读科研、教学类图书，有时还会反复研读。如果偶有闲暇，她也会阅读一些轻松的读物，比如“父与子”系列的漫画。“二语教学提倡分级阅读，我赞同分类阅读。丰俭由人，看自己喜欢就好。”在她眼中，书就像音乐，有庄严肃穆的，也有轻松活泼的，彼此互相补充，各美其美，美美与共。

## 阅读是一种美好的生活方式

关于阅读，已经有太多人发表过意见，比如“开卷有益”，比如“书籍是人类进步的阶梯”，比如“读书是门槛最低的高贵”，比如“stay hungry, stay foolish”……于屏方老师认为阅读是一种可以选择、应该选择的非常美好的生活方式。一卷在手，天地万物，倏忽眼前，遐迩互现。读书让人深刻，也让人简单。

“我经常跟我的学生说，大学是来‘读’的，所以，在大学里‘读’是一个关键词。”课堂的授课只是教师在学术上的一种引领，学生们需要根据这种引领，进行更广泛的基础阅读和专业阅读。上课的时候，在讲到某些章节的时候，于屏方老师会提醒学生要去图书馆借阅哪些相关的书籍。她也会与同学分享这样的观点：世界是多元的，看问题的角度也是多维的，结论自然也是多样的。当两本书观点迥异，意见相左的时候，记住“横看成岭侧成峰”是阅读的常态。所以，一定要多读，才能在凌乱中重置秩序，在喧嚣中欣赏宁静。“我理想中的阅读者的样子，是眼里有光，心中有爱；手上有书，脚下有路。希望你我都是。”

## 推荐书目

1. 《乞力马扎罗的雪》  
作者：[美]欧内斯特·海明威  
索书号：1712.45/H145
2. 《野性的呼唤》  
作者：[美]杰克·伦敦  
索书号：1712.44/J424
3. 《科学革命的结构》  
作者：[美]托马斯·库恩  
索书号：N02/K825

诺贝尔文学奖得主露易丝·格丽克  
最纯粹、最有成就的抒情诗人之一

当地时间 10 月 8 日，瑞典文学院在斯德哥尔摩宣布，将 2020 年诺贝尔文学奖授予美国诗人露易丝·格丽克 (Louise Glück)，以表彰她在文学上的成就。瑞典文学院的颁奖词是：因为她朴实无华的诗意之声，让个体的存在普世化”。

格丽克的诗有关于生与死、关于遥远的记忆、关于特殊的日常时刻、关于始终耐人寻味的神话与传说、关于微妙的童话与故事，也关于滞重的家庭与爱、永远关系复杂的男人与女人。可以说，通过她的诗，你能看到最深处的自己。目前，格丽克的作品中《月光的合金》和《直到世界反映了灵魂最深层的需要》已被国内引进。

一直觉得，读格丽克诗时，会有着一种无声力量，迫使一个人朝他的内里深处前行。那一刻，现实世界里来来去去的俗事，都会隐匿得悄无声息。或沉醉于她描绘的优美、浪漫的意境之中，或思考人生意义，或回想经年往事，以至于最后被她的诗深深震撼、折服。

玫瑰，金鸡菊  
还有，黑暗中，金色的  
国会大厦圆顶  
变成了月光的合金，外形  
没有细节，神话，原型，灵魂  
充满了火，那实际上是月光  
取自另一个来源  
——《月光中的爱》(节选)

她深谙语言的使用法则，语言往往直白且细腻，有着能把一个貌似微不足道的瞬间转化为一个繁茂的神秘花园的能力。哈佛大学终身教授斯蒂芬妮·伯特曾经这样评价格丽克：她可以吸引很多根本不读现代诗的人来读诗。

每个伟大诗人必定有过极其痛苦而残酷的人生，格丽克也是如此。

她的作品里，除了描写个人生活中的所思所见，更有很多对生、死、人的存在等永恒主题的思考，没有形容词，精简到寥寥几个敏感的动词，承载着浓重的过往，其黯黑、创伤的程度，让人不忍直视。

我为一种使命而生：  
去见证  
那些伟大的秘密。  
如今我已看过  
生与死，我知道  
对于黑暗的本性  
这些是证据，  
不是秘密  
——《阿勒山·登场歌》(节选)

在一次采访中格丽克说：“作家的根本体验是无助。”因此，她的作品更多的像是她在无助之后自我救赎的写照，一次次剥离，一次次重塑，读她的诗，你会赞叹于她对心理隐微之处的精准把握，惊叹于她丰富的想象力，她不愧为“必读诗人”！

如今，我们生活在一个被科技、消费和娱乐包围的世界，而与之相伴的，是随波逐流、是精神的失落，焦虑感、孤独感、隔离感与日俱增。品读格丽克的诗，或许我们可以找到生活中的支点：我们思考我们为什么生活、我们该如何生活？

(作者：胡子阳)

## 推荐书目

1. 《月光的合金》  
作者：[美]露易丝·格丽克  
柳向阳 译  
索书号：1712.25/G258-1
2. 《直到世界反映了灵魂最深层的需要》  
作者：[美]露易丝·格丽克  
柳向阳 范静哗 译  
索书号：1712.25/G258

## 名人谈阅读

怎样读书，在这里，是个自决的问题；我说我的，没勉强谁跟我学。

第一，我读书没系统。借着什么，买着什么，遇着什么，就读什么。不懂的放下，使我糊涂的放下，没趣味的放下，不客气。我不能叫书管着我。

第二，读得很快，而不记住，书要都叫我记住，还要书干吗？书应该记住自己。对我，最讨厌的提问是：“那个典故是哪来的呢？”“那句话是怎么来的？”我永不回答这样的考问，即使我记得。我又不是印刷机器养的，管你这一套！读得快，因为我有时跳过几页去。不合我的意，我就练习跳远。书要是不服气的话，来跳我呀！看侦探小说的时候，我先看最后的几页，

## 我的读书方法

老舍(1899—1966)原名舒庆春，字舍子，北京人。中国现当代杰出的文学家、戏剧家、人民艺术家，新中国第一位获得“人民艺术家”称号的作家。代表作有《骆驼祥子》《四世同堂》《茶馆》《老张的哲学》《二马》《正红旗》等，有《老舍全集》行世。

省事。

第三，读完一本书，没有批评，谁也不告诉。一告诉就糟：“嘿，你读《啼笑因缘》？”要大家都不读《啼笑因缘》，人家写它干吗呢？一批评就糟：“尊家这点意见？”我不惹气。读完一本书再打通几架，不上算。我有我的爱与不爱，存在我自己心里。我爱念什么就念，有什么心得我自己知道，这是种享受，虽然显得自私一点。

再说呢，我读书似乎只要求一点灵感。“印象甚佳”便是好书，我没工夫去细细分析它，所以根本

便不能批评。“印象甚佳”有时候并不是全书的，而是书中的一段最入我的味，因为这一段使我对这全书有了好感。其实这一段的美或者正足以破坏了全体的美，但是我不去管；有一段叫我喜欢两天的，我就感谢不尽。因此，设若我真去批评，大概是高明不了。

第四，我不读自己的书，不愿谈论自己的书。“儿子是自己的好”，我有个小女儿，女儿能不能代表儿子，就不得而知。“老婆是别人的好”，我也不敢加以拥护，特别是在家里。但是我准知道，书是别人

的好。别人的书自然未必都好，可是至少给我一点我不知道的东西。自己的，一提都头疼！自己的书和自己的运气，好像永远是一对累赘。

## 推荐书目

1. 《四世同堂》  
作者：老舍  
索书号：1246.5/L177.0-35
2. 《烟火人间》  
作者：老舍  
索书号：1216.2/L177.0-11
3. 《猫城记》  
作者：老舍  
索书号：1246.57/L177.0-34
4. 《随时的自在》  
作者：老舍  
索书号：1266/L177.0
5. 《活着就要有趣洒脱》  
作者：老舍  
索书号：1266/L177.0

## 新书推荐



《蔡骏 24 堂写作课》  
作者：蔡骏  
索书号：1054/C144.0

简介：作者以近 20 年的持续写作状态，10 多年的行业指导经验，系统梳理了一套实用的写作课程。每堂课选用中外文学作品，结合自身创作经历，精准分解每一个写作技巧，帮你解决难以下笔的写作难题。



《曾国藩的经济课》  
作者：张宏杰  
索书号：K827/Z316.34-2

简介：本书从经济角度描摹出曾国藩持续奋斗的升级之道，最终他通过不懈的个人努力，从一个天资平庸的普通人成长为晚清“中兴第一名臣”，完成人生逆袭。

# 论文写作系列(3): 写论文? 先得学会模仿!

对于刚开始学术论文写作的人来说,最快的方法可能就是模仿。

看看别人怎么写的,自己可以借鉴和模仿。模仿不是抄袭,因为模仿的不是思想,而是学术写作的惯例。

比如说,你们专业的学术论文,摘要多少字,怎么写;理论部分说的多具体,数据怎么展示,结果如何分析和报告……不论你做的是什么样的研究,不管你写的是哪一类的文章,都是可以找到前人写过的很好的文章,你可以借鉴与模仿,这可能是提高写作最快的方法。那么具体如何模仿呢?

## 1、在模仿之前,想明白到底要写什么内容

这个地方就是把文章的大纲用几句话描述出来。只有明白了自己想写什么之后,才好找模仿对象。这个步骤其实还挺有必要的,因为很多时候,研究者仔细考虑过之后,可能会发现自己其实不是特别清楚想写什么内容,也可能写的内容太少或太多。在写之前,把这些东西想清楚,可以使写作的时间更好地得到利用,不至于浪费时间。

## 2、确定要借鉴模仿的 2-3 篇已发表的高质量文章

这块要记住,第一,并不是所有发表的文章都是高质量的,很多并不值得借鉴;第二,不一定要找同一个课题的。你找这些范文的目的,不是抄袭,而是学习写作的惯例,这个跟内容关系并不是很大。

## 3、仔细研究高质量文章的结构和写作手法

仔细研究的目的是熟悉“游戏规则”。每一行都有这一行的游戏规则,因为这会让沟通变得比较容易。写作也是这样,当你仔细研究过这些高质量文章之后,你会发现大家都在遵循同一种游戏规则。

比如说,不同部分的写作顺序是类似的,甚至不同部分的长短都是类似的,前言大概多少字,怎么写;理论回顾要多长,什么结构等等,很多都很相似。

还有些更细微的地方,比如怎么样举一个例子等等都很像。研究清楚了之后,你就会对游戏规则比较明白。不是说你一定要遵循这些游戏规则,而是当你不遵循时,要有比较好的理由。因为遵循这些规则,会使沟通比较容易。同时,当你研究这些文章的时候,可以考虑每篇文章的优点和缺点。学习每篇

文章的所长之处,会让你的文章更好。

## 4、在借鉴的基础上创新

模仿高质量文章可以帮你很多忙,但是你不应该只是满足于借鉴和模仿。在借鉴的同时,要考虑有没有更好的方法。借鉴的文章,很可能有些地方做得并不好。而这个时候,就是你创新的地方了。在写的过程中,不要说谎。前面说谎了,后面内容的逻辑可能就不顺利,又需要掩饰,这样越来越麻烦。所以还是简单一些,诚实一些比较好。

(摘自广东知网公众号)

## 馆务馆情

### 图书馆党总支深入学习《习近平谈治国理政》第三卷

为深入学习贯彻《习近平谈治国理政》第三卷,图书馆党总支精心组织、周密安排。

图书馆党总支理论学习中心组带头加强学习,班子成员每人负责一个学习专题,范静静书记带头宣讲,在每周的党政联席会上作为第一议题进行学习研讨。图书馆科级以上党员干部全部通过广东省干部培训网络学院报名参加《习近平谈治国理政》第三卷专题学习班。图书馆还充分利用新闻网站、微博、微信、交互屏、海报、小书架等多媒体平台,开展宣传报道,营造全馆热烈学习的氛围。

近日,各支部分别开展了学习《习近平谈治国理政》第三卷组织生活会。会上,各支部书记带领支部党员认真了解和学习《习近平谈治国理政》第三卷。在交流互动环



节,支部党员选取书中的不同章节,结合工作实际,围绕胸怀两个大局、坚持与加强党的全面领导、加强网络安全建设、塑造青年人健康文化价值观、决战脱贫攻坚、新形势下宣传工作的使命任务、改善民生环境、推进教育深化改革等多个角度展开讨论。

通过一系列学习活动,党员们对《习近平谈治国理政》第三卷内容有了更深刻、全面的了解,更深刻体会到“中华民族伟大复兴,绝不是轻轻松松、敲锣打鼓就能实现的”。习近平总书记的思想激励着我们“一代人要有一代人的担当”,党员同志更要立足本岗,不负韶华。

### 图书馆党总支召开党风廉政教育学习会

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,推动全面从严治党向纵深发展,近日,图书馆党总支组织召开了党风廉政教育学习会,学习会由馆党总支书记范静静主持。

会上,范静静按照 2020 纪律教育学习月的主题“严守政治纪律,践行“两个维护”对全体党员提出了要求,要求党员们要进一步加强学习,严明政治纪律和政治规矩,严格落实“三个不允许”的要求,充

分发挥党员的先锋模范作用,做好读者各项服务,为常态化疫情防控做出贡献。

图书馆党总支纪检委员、副馆长陈燕向全体党员分享了《习近平谈治国理政》(第三卷)关于廉政教育的学习心得。她谈到,《习近平谈治国理政》每一卷都有一个专题专门论述有关廉政、纪律教育、从严治党等相关内容,这充分说明廉政在治国理政中的重要性。她鼓励大家要自觉主动读原著、学原文、

悟原理,在理论学习上要做到自觉主动学、及时跟进学、联系实际学、笃信笃行学,要学而行、学以致用、身体力行,把学习成果落实到干好本职工作、推动图书馆事业发展上。

为进一步加强党员廉政意识和监督意识,全体党员还观看了党风廉政专题教育片《淬炼》。

通过廉政教育学习会,全体党员接受了一次思想和灵魂的洗礼,受到了深刻的警示教育,进一步深刻认识到党风廉政建设的重要性。

### 广州伊藤忠商事有限公司向图书馆捐赠日文书 278 本



广州伊藤忠商事有限公司向我校图书馆捐赠日文原版书 278 本,馆长孔晓明代表图书馆接受赠书。

广州伊藤忠商事有限公司捐赠的日文原版书,涵盖历史、经济、文化和人物等多个领域。公司代表李秀芳表示,希望这批图书能够有

助于日语专业的师生开展专业学习,了解日本文化,发挥其更大的价值。孔晓明对公司的善举表示诚挚的谢意,回赠了图书惠赠证书,并表示这批图书是对我馆馆藏的有益补充,将会尽快和读者见面,也希望双方进一步加强馆企合作与交流。

## 试用数据库

### CRS 核心论文库

CRS 核心论文库是先进的全球学术期刊论文整合服务数据库。已收录全球 25000 余种期刊、1 亿余篇论文,年更新论文 500 万篇以上。CRS 对收录资源进行严格筛选和质量把控,重点整合 SCI-E、SSCI、A &HCI、CPCI-S、Scopus、PubMed 等核心收录及重要全文数据库所覆盖的文献资源,确保用户获取到高水平、高质量的外文资源。

试用网址: <http://crs.hnlat.com/>

试用期至: 2021.3.31

### 法融数据库

法融,即中国法治信息专业领域知识服务媒体融合应用平台,是中国法制出版社以服务法治社会为核心宗旨,利用知识本体构建技术、大数据分析挖掘技术以及新媒体平台工具,在我社独有的建国以来法律法规大数据上构建的法治信息知识服务全方位应用枢纽。产品特点:最权威法律法规文本,一库打尽;独有的知识体系大纲,详实准确;最高人民法院审判实务观点集成,业内独家;全国法院系统精筛案例深入解读,前所未有;可定制专业法律知识服务,一站式解决方案。

试用网址: [www.lawsvcn.com](http://www.lawsvcn.com)

试用期至: 2021.4.16

### 方正高校学科教参资源库

方正 Apabi 教参全文数据库,是方正与 CALIS 管理中心全面合作,针对高校数字内容需求,整理、搜集和解决数字版权的专业的经典教材、高校指定教参的专业数据库,教参数据库覆盖“文、理、工、医、农、林、管”等重点学科,着重发展“计算机”、“经济管理”、“外语”、“通信”、“生物”等热门、新兴、前沿学科。

试用网址: [www.apabi.com/gxjc](http://www.apabi.com/gxjc)

试用期至: 2020.12.31

### 中国社会科学文库

该库整合了中国社会科学出版社最新学术出版成果,包括中国社会科学院学部委员文集、学者文选、剑桥史系列、中国社会科学博士文库、博士后文库以及哲学社会科学各类著作(集)、文丛、论丛、文集、发展报告、教材等内容,其中包含国家社科基金重点成果、后期资助项目、教育部人文社会科学重点成果、中国社会科学院创新工程项目成果 1000 余种著作。包含社科类图书 8000 多种,知识点条目 50 多万条,论文近 10 万篇,图片图表 54 万幅。

试用网址: <http://www.sklib.cn>

试用期至: 2020.12.15

## 读者墙

Q1: 请问,图书馆新推出的“帮您找书”服务有哪些功能?

A1: 随着图书馆有序开放,为更好的满足读者需求,优化服务体验,图书馆重磅推出“帮您找书”服务。该服务可以实现:

- 1、帮助读者查找显示在架但没有找到的书;
- 2、对已外借图书进行预约;
- 3、借阅广外其它校区图书馆的图书。

读者可以关注“广外图书馆”微信公众号享用该服务。该服务具体操作指南请打开以下链接: <https://lib.gdufs.edu.cn/info/1134/5191.htm>

Q2: 请问,疫情期间图书馆每天都消毒吗?

A2: 图书馆按照学校疫情防控整体要求,现阶段每天都安排消毒。现行程序是每天晚上拖地用的是含氯消毒液,重点部分喷杀消毒剂(通常安排在深夜),请同学们放心使用图书馆。

## 从最重要的书读起

2020年发布的阅读报告中，英语语言文化学院硕士研究生许静吟同学荣登2019年度十大借书达人（研究生组）榜单。“没想到我去年借了那么多书，图书馆帮我记录了下來。”得知获得2019年图书馆借书达人，许静吟还是蛮吃惊的。

## 阅读离不开历史语境

许静吟借的书主要是文学类和文化类，也涉及社会科学其他领域，比如说历史、哲学和语言学。以做研究和休闲阅读之用。研究英美文学的她发现只读英美文学方面的书，知识面还是会比较有限，多涉猎其他领域的书对拓展知识面很有帮助。“尤其是在做文学文化研究，一定要把文学文本放到历史语境当中去理解，这时候历史就显得较为重要了。”她说。

此外老师推荐的阅读书目、做研究中通过检索找到的相关书目、

偶尔在书架中翻阅到的好书，都在她的借阅范围之中。

## 从阅读中接触到新的想法

许静吟最喜欢读的是文学文本以及自己研究领域的论著。“阅读文学文本能够提高自己的感受力，也可以从中找到值得研究的点。相比文学文本，我目前读得比较多的还是文学文化研究的论著，从这些论著当中我可以接触到一些新的研究方法和研究视角，也可以学习到学术大咖是如何做研究的。”她说，“这样的书读多了做研究的能力会有所上升。”

## 针对性读书可以提升效率

许静吟的阅读心得有三点，一是针对性读书可以大大提升效率。通过研究一个题目有针对性地去读书可以快速产出论文。在确定选题之前她会先读一下比较基础的书，比如《镜像后的文化冲突与文

化认同：英美文学中的中国形象》，阅读后发现对书中介绍的某个专题某个作家非常感兴趣，可以做这方面的研究，再顺藤摸瓜读更多的书，多思考，再跟导师交流交流，这样阅读就会有所输入也有所产出；二是从最重要的书读起。刘岩老师曾说过从最重要的书读起，尚必武老师（上海交通大学博导）也说：“I only read the top!”“从一些学界比较知名的学者的书看起，从一些我们研究领域内重要的经典的书读起，往往事半功倍。这样的书不一定容易读，要多跟老师或者同学们交流。”；三是阅读要反复咀嚼。读书读到让自己觉得特别好或者极具启发性的地方，会停下来做一下总结或者再多看几次，对自我的提升会有很大帮助。

## 达人说图书馆

除了二三楼丰富的书籍之外，图书馆还有很多我喜欢的资源和

服务。图书馆一楼的期刊（包括单本的和按卷整理的）对我来说是很好的学术资源，每次拿到《外国文学评论》、《外国文学研究》等期刊真是如获至宝。我在图书馆里觉得有点累的时候总是会四处走走看看，就是这样我发现了一楼阅览室的许多宝藏期刊和其他资源（各类杂志、毕业论文、各种语言的报刊等）。四楼的多媒体室也是我特别喜欢的资源之一。图书馆里的电脑运行比较流畅，查资料和做作业都非常方便，而且多媒体室的环境也比较舒适。值得一提的还有图书馆的数据库和“云山搜索”功能。图书馆的数据库对于我们做研究来说是不可或缺的，我的导师就常说要好好利用剑桥大学出版社数据库。而“云山搜索”功能可以链接到各个数据库里的论文，帮助我们最快找到需要的英文论文，不用一个一个数据库去找，非常方便。



## 推荐书目

- 1.《贵族的危机》  
作者：[英]劳伦斯·斯通  
索书号：D756.19/S477
- 2.《文化与帝国主义》  
作者：[美]爱德华·W·萨义德  
索书号：D033.3/S149
- 3.《镜像后的文化冲突与文化认同：英美文学中的中国形象》  
作者：姜智芹  
索书号：I561.06/J416.96
- 4.《人类与自然世界》  
作者：[英]基思·托马斯  
索书号：X-095.61/T875
- 5.《权力、政治与文化》  
作者：维斯瓦纳坦  
索书号：K837.125.6/W247

## 读书杂谈

## 泪洒《夺冠》，她们定义了“中国女团”



近日，历经改名、撤档、疫情、重新定档、提档一系列波折，《夺冠》终于上映。这部电影是以中国女排30多年历程为原型，讲述了80年代和当下新一代女排的两次崛起。她们，用强悍的实力定义“中国女团”！

## 女排精神：知道有时不会赢，也会竭尽全力

80年代，中国科技落后，女排姑娘们的身体素质和进攻力度，又不如西方强队的情况下，只能苦练，将拦网升高，从2.24米，提高到2.39米。为了提高技术，别人扣一万个球，女排们就扣五万个。历

经30多年，中国女排的这股拼劲，始终不变。

2015年世界杯，当时队长惠若琪和主力朱婷皆因病痛无法上场，老将魏秋月 and 徐云丽也旧伤复发，外界几乎都不看好中国女排。但那次世界杯的结果是：中国队11年后重回冠军巅峰，燃爆全场！

女排精神是什么？用郎平的话就是：“女排精神，不是赢得冠军。而是知道有时不会赢，也会竭尽全力”。凭着这股敢拼敢闯的韧劲儿，中国女排创造了世界排球史上第一个“五连冠”、11连胜夺冠……耀眼成绩的背后是女排精神的薪火相传，女排精神已然成为一种精神图腾。

是啊，不是每一种努力的背后只有输赢，也不是赢了才叫女排精神，而是全力以赴完成每一场比赛，每次下场后自己都能不留遗憾，运动竞技如此，学习亦是如此。

## 你只要成为你自己

《夺冠》中有一段郎平对朱婷的对话让人印象极其深刻，郎平问：“你是为了谁打球？朱婷：“为了爸妈。”郎平：“为了爸妈，你

就打不好球。”朱婷：“为了成为你。这时郎平停下发球，对她说：“那你就搞错了，你不用成为我，你只要成为你自己。”

这既是在说朱婷，也是在说当下的每一个年轻人。我们总是被套上层层枷锁，或来自父母、来自社会，或来自同辈，一切的一切，都让我们内心煎熬、焦虑感徒增。我们也许会模仿那些优秀的前辈，也会不停的告诉自己所背负的希望，但也逐渐变得麻木、迷失、盲从。可能，在追逐梦想的道路上，我们需要时刻铭记，我们是想成为自己，完完整整而又独特的自己。

看女排，就像看自己的人生。一直在路上，也一直跌跌撞撞。有热血时刻，有灰头土脸，有云淡风轻。但是能支撑往下走的，就是一种名为“夺冠”的信仰。芸芸众生中，我们渺小而普通，但却是独一无二的。尽管出身、样貌、天赋等不同，但通过不懈奋斗，每个人都有巨大能量，每个人都有可能成为自己人生的冠军！

（作者：胡子阳）

## 推荐书目

- 1.《郎平日记与书信》  
作者：郎平  
索书号：I267/318
- 2.《中国女排奋斗记》  
作者：何慧娟  
索书号：I253/305

关于开展建校55周年  
书画摄影作品展览活动的通知

今年是我校建校55周年，学校将举办建校55周年系列活动。

为反映学校发展成就，展现师生精神风貌，由学校建校55周年系列活动宣传工作组主办，校工会、离退休处、中文学院、图书馆承办的师生书画摄影作品展览活动将于本学期开展，现面向全校师生征集作品。具体要求如下：

## 一、作品征集时间

2020年10月6日—11月6日

## 二、作品要求

## （一）摄影作品

1.照片内容可以记录学校建设发展成就，体现师生精神风貌，可以展示校园美丽风景，彩色、黑白不限，jpg格式，图像大小不小于2M。

2.相机、手机拍摄不限，单幅或组照均可，组照作品应由3-5幅单张图片组成。

3.摄影作品除构图裁剪外，不得对原始画面的影像内容进行增加或删减。在后期制作中，对影调和色彩等视觉效果的调整须为适度。

4.数码照片保留文件原始EXIF信息。必要时，承办方可调用和审查原始照片。

5.照片必须为本人原创，不得抄袭、翻拍、网络下载等，一经发现取消其资格。

## （二）书画作品

1.以讴歌祖国、记录学校建设

成就，体现师生精神风貌，展示校园美丽风景为主题。

2.限四尺宣纸（含四尺宣）以内，竖幅为主。

3.作品严禁抄袭，文责自负。

## 三、投稿方式

1.在职教职工书画作品送至北校区校工会办公室，摄影作品通过电子邮件形式发送至校工会范佳老师办公邮箱（联系电话：36207162）；离退休教职工书画作品送至校离退休处办公室，摄影作品通过电子邮件形式发送至校离退休处彭小刚老师办公邮箱（联系电话：36207057）；学生书画摄影作品根据中文学院通知要求报送。

2.投稿邮件标题为：作者姓名+作品类别+作品名称。

3.邮件附件内容：含报名表和作品的压缩包。

4.附件压缩包及内含文件命名为：作者姓名+作品名+联系方式，请保证作者姓名和联系方式的真实性。

5.每人每类作品限投不超过四件（含四件）。

## 四、展示及评奖方式

1.优秀作品将在校园网和北校区图书馆展厅展出。

2.优秀作品经作者同意选送学校供宣传所用。

3.书画作品和摄影作品分别设置一、二、三等奖及优秀奖若干名。

更多资讯请关注图书馆微信公众号

广外图书馆

移动图书馆

广外紫云读书社

广外悦读微客服

