



廣外圖情

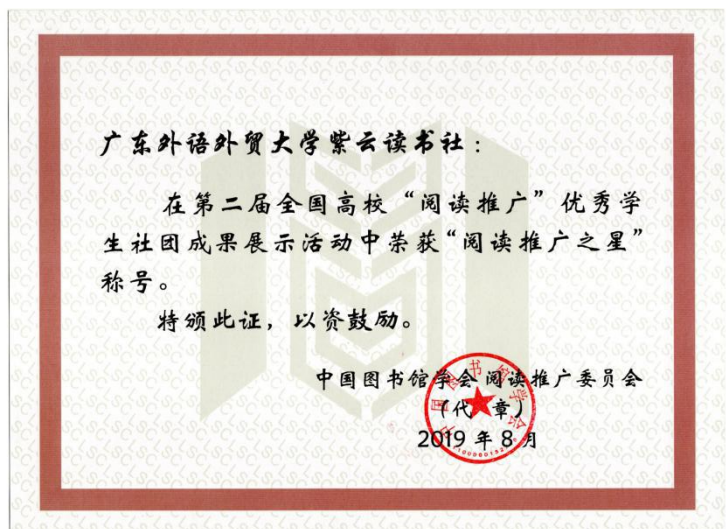
博爱 公允 至诚 服务

2019年12月30日 第27期
投稿邮箱: gwgwtq@126.com

主办: 广东外语外贸大学图书馆
协办: 紫云读书社
主编: 钱国富
责编: 李宛馨 胡晓明

我校图书馆紫云读书社荣获 全国高校“阅读推广之星”称号

紫云读书社是我校图书馆官方唯一指定的学生社团。秉承“博爱公允，至诚服务”的馆训，紫云读书社充分利用图书馆的资源、场地和服务优势，协助图书馆做好读者管理、阅读推广和志愿者工作，努力为全校师生打造良好的读书环境，丰富校园文化生活，共同建设“书香校园”。



紫云读书社获奖证书

由中国图书馆学会阅读推广委员会主办的第四届全国大学生阅读推广高峰论坛，近日在天津财经大学隆重开幕。开幕式还举行了第二届全国高校“阅读推广”优秀学生社团颁奖活动，我校图书馆副馆长钱国富作为代表上台领奖。

全国高校阅读推广活动，旨在打造“书香校园”，培养大学生阅读意识，促进人才全面发展。近年来，我校图书馆围绕学校科研发展，以“资源宝库、文化平台、读者家园”三位一体为建设目标，努力向学校师生读者提供一站式研学服务。

经过图书馆的持续建设，我校文献资源在数量及质量上稳居全国外语类院校首位，外国语言学及应用语言学电子资源列全国图书馆第一，东盟语种纸本图书藏书量

位居全国高校图书馆第二。CALIS小语种原编实力位列全国前茅。为营造校园浓郁的学术文化氛围，图书馆于2015年成立咨询推广部和紫云读书社，以资源推广为核心，以“读者——作者——学者”为链条，以学术讲座及文化展示为主轴，搭建学术大平台，形成“世界读书日活动月”、“图书馆文化节”、“‘新生季’和‘毕业季’延伸服务”三大平台，悦读讲堂、悦读沙龙、真人图书馆、密闭读书会、阅读训练营、阅读分享会、诗歌夜读会、紫云观影会等10多个品牌活动。并以馆刊《广外图情》，微信公众号“广外图书馆”和“广外图书馆悦读平台”为平台，让紫云读书社与学校其他社团开展深度合作，充分发挥学生专业和特长，多种形式开展丰富多彩的阅读推广活

动。2018年4月，图书馆汇聚多方合力，成立校级“阅读推广委员会”，以阅读推广助力书香校园建设，这种做法在广东高校中尚属首次。

对内寻求合作，对外促进发展，我校图书馆与校内学院、校外机构（新华书店、公共图书馆、博物馆、大使馆）等单位合办的活动备受瞩目。“与作者共读新书”阅读推广系列活动获中国图书馆学会“2017年阅读推广优秀项目”、“面向读者阅读能力提升的立体式阅读推广服务模式”获广东图书馆学会2018年学术年会高校图书馆服务创新优秀案例。图书馆将以不断创新的态度，着力打造更多形式新颖、内容多元、效果显著的阅读推广活动，推进我校“书香校园”建设工作。

第三届“乐研杯”全国财经高校 大学生信息素养大赛广外赛区初赛启动

为培养大学生检索、分析与利用信息的能力，激发大学生学习热情，由全国财经高校图书情报专业委员会主办的第三届“乐研杯”全国财经高校大学生信息素养大赛于近日启动。

本届大赛主题为“信息搜索·知识发现·价值创造”，分参赛高校初赛和全国总决赛两个阶段进行。我校作为首次参赛单位，将举办广外校区初赛，并根据初赛成绩，从获奖选手中择优组织团队参加全国总决赛。

初赛参赛要求如下：

一、参赛人员：

广外在校本科学生

二、初赛安排：

1、报名和参赛入口

PC端：<http://ilearning.dfinder.net/index.net>（推荐使用）

手机端：请扫描二维码



温馨提示：在平台右上角点击“参赛者入口”，首次登录须选择“新用户注册”按提示进行注册个人信息。在考生注册页面，“机构”选择“广东外语外贸大学”。个人信息页面中，姓名、学号、学历、院系、学科、邮箱为必填项，填写完整后方可答题。登录平台后，选择“广东外语外贸大学”，在列表中选择模拟试卷或正式试卷进行答题。

2、报名和参赛时间：

报名和模拟练习时间：即日起至初赛结束（初赛时间：2019年12月25日至2020年1月9日）

3、试题类型：由单选题、多选题、判断题三部分组成，共计100分，90分钟内完成。本次初赛提供五套随机模拟试题供参赛同学模拟练习，提供一套正式试卷供同学比赛。每套试卷仅可答题1次。

4、初赛奖项设置：根据初赛正式试卷的答题分数，由高到低，颁发奖项；得分相同时，用时少者优先进行排名和颁发奖项。

一等奖：1名 奖品（500元奖金）+ 获奖证书；

二等奖：3名 奖品（300元奖

金）+ 获奖证书；
三等奖：6名 奖品（100元奖金）+ 获奖证书；
优秀奖：若干名 获奖证书

5、参赛帮助和咨询

（1）获取更多参赛帮助请关注大赛主页的“赛事指南”栏目
<http://ilearning.dfinder.net/exam/epsexam/guide.html>

（2）现已开通大赛可能涉及到的四个数据库的使用权限，包括EPS数据平台、EPS知识服务平台、中国微观经济数据查询系统、长江经济带大数据平台。

（3）参赛同学请加入QQ群：827704404，同时关注图书馆微信公众号“广外图书馆”，获取更多培训及赛事咨询。



“阅读无假期”思维导图制作 大赛活动预告

寒假又如约而至，可阅读从未停止。由广外图书馆主办、紫云读书社协办的第七届“阅读无假期”活动即将拉开帷幕。本次“阅读无假期”活动的主题是“绘出你的思考轨迹——思维导图制作”。

我们希望通过本次活动，鼓励大家在假期中坚持阅读，爱上阅读，把阅读变成终生习惯，另外能够了解思维导图在生活中的作用，更好地拓展自己的思维。现将本次活动有关事项通知如下：

一、参与对象：

广外全体师生。

二、活动时间：

2020年1月12日-3月1日。

三、活动内容：

为一本书制作阅读思维导图。

四、活动要求

- 1、参赛者提交作品时可选择图片版或者是文字版，可手写也可以用电脑制作；
- 2、思维导图需画面整洁，字迹清晰，逻辑清晰，主题明确；
- 3、活动参赛作品必须是原创作品，禁止抄袭；
- 4、参赛者需附带一个文档，说明你选择的书籍以及书籍简介，并且说明这样制作思维导图的原因，

末尾需要附上联系方式（书籍+姓名+学院/单位+联系方式）。

五、提交方式：

参赛者需将所有作品材料打包成压缩包，压缩包与邮件主题皆命名为“【思维导图】+姓名+选择书籍+学院/单位+手机号码”发送至紫云读书社邮箱“gdufsziyun@163.com”。

六、活动奖品：

最强逻辑奖（2名）喵喵机；
最佳设计奖（3名）100元自选书单；
优秀奖（10名）图书馆袋子和雨伞组合套装。



广外“史铁生”江澜：用写作跟病痛和解

在广东外语外贸大学图书馆，江澜老师的身影时常引人注目。他在广外，是一个“史铁生”式的传奇人物，不只因为他需要坐着轮椅出行，还因为他不仅掌握三种外语，还用15年的时间写出150万字共三本专著——《古罗马诗史》《古罗马散文史》《古罗马戏剧史》。

18年前，因一次医疗事故，江澜脊髓受损，只能坐在轮椅上。15年里，他研读了数不清的英文、德文资料，还自学了拉丁文，写出三本系统解剖古罗马文学的专著，填补了学界在古罗马文学、戏剧研究方面的一些空白。

突发疾病坐上轮椅 德语教师惜别三尺讲台

2001年之前，江澜的人生轨迹平凡顺遂。他是广外西语学院德语系教师。做研究是江澜的专长，在川外攻读德语语言文学研究硕士期间，他的学术水平就得到了老师的认可。进入高校当老师，他的人生梦想才刚刚起步。

好景不长，2001年10月14日晚上9点多，江澜突然感觉身体剧痛，吃止痛药也无法缓解，由于医院没有及时处理，等江澜醒来时，他发现，自己的脚已经没有了知觉。

这段经历成了江澜人生中的灰色。生病后，不能继续站上讲台，也离婚了，生活一度陷入低谷。双腿丧失行动力后，疼痛也时刻伴随着他，必须要找点事情做，才能转移这种疼痛的注意力。于是，江澜跟学校申请转到图书馆文献采编部，负责编小语种书目，并参与建设广外小语种数据库。该数据库目前已处于全国领先水平。

15年专心著书解病痛 自学拉丁语

人生轨迹巨变，离开讲台后，江澜的学术研究天地反而更广阔了。2003年冬，时任中山大学教授刘小枫到广外开讲座，江澜慕名前去听课。刘小枫和江澜同为川外校友，他得知江澜的情况后，建议他不要放弃学术，希望他能研究古罗马文学艺术。从此，江澜一头扎进了古罗马研究中。

江澜精通英语、德语。除了中文资料，他偶然间在教师阅览室发现了几架英语古典丛书，有详细的古罗马时期文学作品和作者介绍，这让他如获至宝。啃完这几架书还不够，他发现，许多资料的原文是拉丁文，后被转译其他语言，难免有错漏。读的资料越多，江澜愈发

萌生出一个想法：“不能光靠翻译的资料，一定要读原著，我要学拉丁语。”

2004年，他开始从零开始学习拉丁语。靠着刘小枫寄来的几套书，江澜打下了拉丁语的语言基础。为了破解语言障碍，他满世界“拜师”。比如，在德国海德堡大学网站上，他找到了《古罗马文选》作者阿尔布雷希特的email地址，他精通拉丁语，江澜便试着发邮件向他请教拉丁语问题。研究中，他还遇到一些希腊文的问题，他便写邮件请教经阿尔布雷希特介绍认识的德国古典语文学家协会的迈斯讷。一封封邮件往来，两位德国教授分别远程解答了他大量关于拉丁语和希腊语的疑惑。

著成150万字专著 填补古罗马研究空白

整整15年，研读了国内外数不清的文献资料，做了大量的翻译、分析，还新学了拉丁文，江澜终于著成共150万字的三本专著：《古罗马诗史》《古罗马散文史》《古罗马戏剧史》。有评论家认为，这三本书展示了中国学者观察、研究古罗马文学史的独特视角。书中，他重新界定了古罗马文学的历史时



江澜讲述人生故事

期，将古罗马晚期和中世纪初期的文学时间段界定为转型时期，将之后的时间段界定为不朽时期；他还重新厘清一些原初的概念，如肃剧（前译“悲剧”）和谐剧（前译“喜剧”），又如叙事诗（前译“史诗”）和诉歌（前译“哀歌”）；在国内首次阐述转型时期（古罗马晚期至中世纪初期）的拉丁语基督教文学和异教文学。其中，《古罗马诗史》也被称为中国第一部原创的古罗马诗史，并获得国家社科基金资助。

15年著书历程，也让江澜慢慢和他的病痛达成“和解”。他印象最深的是古罗马哲学家波爱修斯在

狱中写成的《哲学的慰藉》。“他用想象的哲学女神疏导自己，跟自己对话，在写书的过程中，我也自己跟自己达成了和解，走出了当年的阴影，实现了自我价值。”

（摘自《羊城晚报》）

推荐书目

1. 《古罗马诗史》

作者：江澜

索书号：J546.072/J416.50

2. 《古罗马散文史》

作者：江澜

索书号：J546.076/J416.50

3. 《古罗马戏剧史》

作者：江澜

索书号：J809.546/J416.50

深度阅读推荐

如何走好消费者的维权之路？ ——六六投诉中国电信之思考

近日，作家六六微博发文投诉中国电信，称自己在年费一次缴纳完的情况下，屡次因为手机流量没用完而被无预警地切断家庭网络。针对六六的投诉，中国电信迅速采取措施，在不到一天的时间里解决了六六反映的问题。

然而，中国电信及时回复并解决问题，或许是一个司空见惯的危机公关舆情处置方式，若六六只是普通消费者，是否还能享受到“大V速度”？

将家庭网络与手机流量绑定，让用户多花钱，中国电信的操作已然涉嫌强制消费。早在2012年，工信部负责人在接受采访时，就公开表态“不允许电信企业强制性捆绑用户消费，一旦确定有侵害消费

者合法权益的问题将严肃处理”。运营商强制捆绑消费由来已久，并非只有中国电信一家。2013年，人民日报就报道过内蒙古联通公司办理宽带时必须强制绑定固定电话和手机卡的行为。2017年，北京移动在办理宽带套餐时仍规定：“报装号码为北京移动已办理实名制或实名登记号码的，默认开通手机号绑定宽带账号业务”。如今，运营商强制捆绑消费行为仍然存在，在六六微博的评论区，就有许多用户也在反映自己遇到的捆绑销售、霸王条款等方面的问题。其实，强制捆绑消费看似运营商获利，但这种做法剥夺了消费者的自由选择权，令用户只能购买运营商提供的方案，导致费用支出增多。而且，运营商

也因强制消费，缺乏创新，导致市场竞争力下降。可见，依法经营、用户体验至上，乃是市场的发展趋势。运营商应看清楚这点，改善业务内容，平等对待每一位消费者，才能取得长远的发展。

作为消费者，具备一定的法律知识，可以更好地维护自己的合法权益。以下为图书馆推荐的相关书目，希望为读者提供一个了解渠道。

（作者：黄金芳）

推荐书目

1. 《消费者权益及其保护新论》

作者：钟瑞华

索书号：D912.294.04/Z376.63

2. 《消费者权益保护法》

作者：吴宏伟等

索书号：D922.294.4/W838-1

名人谈阅读

读书如择偶

易中天，湖南长沙人。当代著名学者、作家。先后任武汉大学、厦门大学教授，曾任中央电视台《百家讲坛》主讲人。著有《<文心雕龙>美学思想论稿》《艺术人类学》《易中天中华史》《品三国》《易中天文集》等作品。

有句老话，叫“男怕选错行，女怕选错郎”。读书也一样。读书当然不等于娶妻嫁人，非得“从一而终”，一辈子厮守不可。但这决不等于说读什么书是无所谓的。书的意义，有时比配偶还重要。因为一个人一旦养成了读书的习惯，往往就终身爱读甚至只读某一类书。这些书会影响他一辈子，甚至决定他走什么样的道路，有什么样的思想，等等。

即便书不等于偶，至少也近于友吧？读什么书，也就是交什么人。古人云：“不知其人而视其友”。依我看，也无妨说“不知其人而视其书”。如果架上多为有思想有品位有分量的著作，自然“谈笑有鸿儒，往来无白丁”。相反，如果终日里尽读些不三不四的玩意，则其人也难免会有些不三不四。不是说他人品一定不好，至少其品位就很可疑。

人总是愿意有些品位的。提高修养和品位，也是不少人读书的目的和动机之一。

这就要有所选择。要学会选书，必先多读书。观千剑而后识器。判断力和鉴赏力都是从实践中产生出来的，读书也不例外。因此，初读书时，最好什么书都读，就像结婚

之前先广交朋友，然后再从容选择一样。不要才见了一个，便忙不迭地“定了终身”。树木后面是森林。一叶障目尚且不可，如果那“叶”还是败叶，岂不更糟？

书读得多了，就有了选择。这倒不是说从此就只读一种书或一类书了。周国平先生说：“读书犹如交友，再情投意合的朋友，在一块耽得太久也会腻味的”（《人与书之间》）。其实岂止是会腻味，只怕还会造成思想的偏颇和心胸的狭窄，大非所宜。所谓“有了选择”，只不过是有了品位；所谓“有了品位”，也不是说从此只读“雅”的，不读“俗”的，而是说有了判断力和鉴赏力，知道好歹了。好歹和通常所谓雅俗不一回事。自命风雅者，往往其实是“恶俗”；向为专家学者流不屑一顾的“俗物”，却没准反倒“大雅”。是雅是俗，全看你有没有品位。

推荐书目

1. 《朱明王朝》

作者：易中天

索书号：K248.09/Y497

2. 《中国人的智慧》

作者：易中天

索书号：K203/Y497-1

新书抢鲜



《沈从文的前半生》

作者：张新颖

索书号：K825.6/Z316.994-2

内容简介：本书是沈从文前半生（1902-1948）传记，是《沈从文的后半生》的兄弟篇，讲述在中国历史变动的1902-1948年间，沈从文生命发展的不同阶段。书中叙述他的辗转流荡，传奇与平常，人格放光与精神痛苦。



《人类的明天》

作者：(法)席里尔·迪翁

索书号：I565.55/D482

内容简介：这不是一本令人绝望到不愿面对的危机之书，也不是一本一味提出问题的警示之书，而是一本为焦虑和困惑提供崭新思维方式的解答之书。这本书提供了一种全新的、未来的生活方式，让你从根本上摆脱焦虑。



《薛兆丰经济学讲义》

作者：薛兆丰

索书号：F0/X829.2

内容简介：本书通过大量实际场景的经济学分析，比如稀缺、成本、价格、交易、信息不对称、收入等与个人生活密切相关的知识，通过大量真实案例的经济学分析，将经济学思维运用于各种实际场景，理解现象背后的经济逻辑。

学术论文写作的九阶段，你属于第几个？

多数的作者在进行论文写作时，鲜少注意到写作正进行到哪个阶段，因而常感到不知所措。我们可以将写作流程细分为九个阶段，并遵循着每个步骤，从而掌握写作进度及要领，顺利写出一篇优秀的学术论文。

1. 思考论文雏形

在正式开始之前，花 5 到 10 分钟来沉淀心灵吧！写下任何盘旋在您脑海中的事情，无论是需要完成的差事或是所担心的事，而呈现方式则随个人喜好，条列式、树状式、或日记型式都可以。

有时候我们会被一些枝微末节的小事所困惑，所以坐下来，写下任何想到的事情，如此便能屏除那些让人分心的想法，甚至想到一些对文章有帮助的点子。无论如何，在开始写作前先把脑袋净空；在开始写作后也可以将笔记本放在旁边，随时写下那些出现脑海里零零散散的想法。

2. 查询资料并且做笔记

不要只是阅读资料，要主动且专注地做笔记。做笔记最好的方法之一是 1950 年代被提出来的 Cornell Note Taking System 。Cornell 笔记页分为三个区块，右边较大的区块为笔记区，让您一边看书/听课一边写下笔记；左边的小区块则用来记录重要的主题以及相关的想法、问题等；下方小区块则用

来写下简短的摘要。

3. 脑力激荡与构思

有时候我们会遇到难题而被卡住，或是在一个段落里要结合很多不同的想法，这时就需要其他方法来帮助我们澄清思绪、架构文章。首先进行脑力激荡，给自己五分钟时间，快速且毫不犹豫地写下任何与研究主题相关的点子，不要花时间过度思考某一个点，即使毫无章法，仍要写下任何想得到的东西。此外，在您完成论文写作前，请不要丢弃这个随手的笔记，有些想法在当下或许看似无关，但却可能在之后忽然变得极具意义。

4. 以思维导图构思架构

以思维导图的方式呈现脑力激荡所得到的结果，藉此整合想法并建立文章架构。思维导图为 Tony Buzan 于 1970 年代所提出的一种辅助思考的工具，Buzan 强调图上的每一个主题都存在着关联性，由一个中心主题出发，在延长线上衍生更多新的想法。思维导图能刺激您的思考，藉此激发更多想法，并帮助您厘清复杂的概念。

5. 整合思维导图并开始安排段落架构

在完成资料搜集和脑力激荡后，便可以开始写下一些简短的文字，这些文字就像会议摘要一样，为一篇论文的基本架构。在参考过许多不同的方法后，我们选出七个

重点做为文章架构基础。在您开始撰写文章或其中一个章节前，请先浏览以下七点并各写下一个句子。

焦点：广义上的重要事实或相关故事。文献：有什么已经被研究过了？缺口：有什么是缺少的？迫切性：为什么这个东西现在很重要？问题：有什么是需要被探讨的？方法：该如何进行研究？意涵：有什么实际上或哲学上的影响？

6. 在简述中加入想法，并填入段落架构

如果手边有已经整理过的笔记，请直接将它们合并成一个新的档案，并尽快将每个笔记间不足的地方填补起来。若先前没有留下任何笔记，则尽可能地一次写下所有想说的论点。

这个阶段是利用写作来反思您在研究中所获得的东西。在此阶段所写下的东西并非是要呈现给读者的内容，而仅是为了帮助自己思考。对许多人来说，要一直到这个阶段他们才能真正厘清自己的思绪、明白自己将如何架构眼前的研究论文。

尽可能加快此阶段写作的速度，以确认您是否已收集足够的想法和论点来写作文章。如果您能一口气将脑海中的想法写成粗略的草稿，便能立刻得知已完成的研究是否能与您所欲论述的观点或手中的写作结合，或者发现这些论点仍然

不足，需要更多阅读或做进一步思考。只要尽可能写下您的想法，任何形式都可以，不需要过度思考或着墨。

在这个阶段不需要对自己太过严格。在您尝试一边思考一边写作、拟稿的当下，所要做的就仅是写下脑中所有的想法；此时您该做的并非花时间写下完美的草稿，而只是快速的写作，不需要回头修改任何写下的内容，因为还不是时候。在此阶段，请让您的思绪自由奔驰，不需要对写下的内容进行任何批判，也不需要反覆检查，写完就进入下一步骤。

7. 开始进行写作

前面一个阶段可被视为 thinking writing 阶段，接下来则是 doing writing 阶段。在经过前面几个阶段后，您已经成功写下脑中的想法，也看过一遍，在这当中找到可以被论述的论点，手边也有足够的资料来发展、铺陈，接着便是时候改变写作型态了。在此阶段，写作不再是为了帮助思考，而是用来向读者展示、论述或证明您的想法及观点。检视您先前写下的每一个简短、粗糙的句子，设法把您初步的想法转变为意思清晰、明确的陈述句，使读者能直接接收您所欲传达的内容。

当进行到某一程度，或卡在某个点上的时候，您可以问问自己：

我现在在做什么？是否已达成目的？想想自己在这个阶段遇到什么问题 and 困难，并写下答案。在经过不断的反思后，您将发现写下的答案都能在写作中派上用场。

8. 自我检视与检讨

在批判阶段，您开始审阅、编辑前面写好的文章内容。假设您在没有过度思考的前提下写出了大量文字，现在该做的便是提出问题，并依答案精简您写好的文章，使其更具条理及连贯性。此阶段您可以尽可能的挑剔，大胆删去不相干的内容，使段落与段落间更加紧密。

9. 精简化并舍去冗文赘字

在此阶段可采用以下两步骤：
（1）将考虑拿掉的文字先划上删除线，然后重新阅读不含删除线的文章内容，随后再确认是否正式删除划线部分文字。

（2）将删除的文字另存至一个新的档案中，开一个新的资料夹来保存在此次写作中没派上用场的文字和资料。在每次写作过程中，都会有许多未使用但却很重要的资料，当中甚至包含在文章撰写初期出现的、有价值的想法。

在处理这些文字时请保持谨慎，写作学术论文是为了清楚传达您的论点，而为了达成此目的，您必须尽可能排除任何可能模糊文章焦点的内容。

（摘自广东知网公众号）

馆务馆情

图书馆学习学校第四次党代会精神

近日，图书馆举行了第四次党代会精神专题宣讲会，特邀校党委委员、学校第四次党代会精神宣讲团成员、教务处处长姜琳教授进行学校第四次党代会精神宣讲。

姜琳从七个方面回顾了我校

自第三次党代会以来的工作经验和辉煌成就，指出了目前的主要问题和存在的差距，分析了当今新时代环境下我校发展形势和发展目标，阐明了开启国际化特色鲜明的高水平大学建设新征程的愿景。

范静静书记在总结发言中表示，感谢姜琳教授以理论与实例相结合的方式回顾广外在过去七年的辉煌历程，让馆员加深了对第四次党代会精神的领会和大学发展历程的深入了解。

图书馆获 2018–2019 年度 CALIS 先进单位奖项 3 项、个人奖项 4 项

近日，中国高等教育文献保障系统 (China Academic Library & Information System, 简称 CALIS) 发布 2019 年度 CALIS 联合目录数据库建设排行榜，并表彰 2018–2019 年度在馆藏数据共建共享工作中表现突出的全国联合目录参建单位，我校图书馆获得了 2018–2019 年度 CALIS 先进单位奖项 3 项，个人奖项 4 项。

根据 CALIS 官网发布的联合

目录数据库建设 2019 年度排行榜，在联合目录西文书目数据上载量 TOP 20 中，我馆位列全国第 3。联合目录小语种书目数据上载量 TOP 10 中，位居全国第 7。联合目录馆藏上载量 TOP 50 中，位列全国第 25。我馆荣获“2018-2019 年度 CALIS 联合目录馆藏数据建设先进单位奖”、“2018-2019 年度 CALIS 联合目录小语种数据库建设先进单位奖”、“2018-2019

年度 CALIS 联合目录西文数据库建设先进单位奖”三个集体奖项。

此外，图书馆潘涛、赵莉莉、蒋芬、田梅梅 4 位老师也荣登《2018–2019 年度 CALIS 认证西文编目员书目数据上载量 TOP 20》榜单，分别位列位列第 3、第 7、第 9、第 10，被授予“CALIS 联合目录优秀认证西文编目员”称号。

瀑布流电子借阅系统亮相北校区图书馆

为了更好贴合校内读者的阅读方式，打破读者们对传统图书馆服务的刻板印象，进一步激发读者的阅读兴趣，提升读者获取校内电子图书资源的便捷性，我馆于近日引进瀑布流电子借阅系统。该系统

采用交互式触控一体机，热门电子图书由屏幕顶部缓缓落下，如同一面“书瀑”。读者只要选择自己感兴趣的图书触碰图书封面，即可查看图书详细信息，扫描二维码就能收藏和阅读图书。

瀑布流电子借阅系统，目前内置 3000 册正版授权的电子图书，且与原版图书保持一致，今后每月会更新不少于 150 种热门电子图书。

电子资源推荐

NSTL 国家科技图书文献中心

NSTL 国家科技图书文献中心是根据国务院领导的批示于 2000 年 6 月 12 日组建的一个虚拟的科技文献信息服务机构。该中心主要采集、收藏和开发理、工、农、医各学科领域的科技文献资源，文献类型涉及期刊、学位论文、会议论文、报告、专利、标准、图书等，语种涉及中、西、日、俄等。

数据库语种：中、西、日、俄等

学科分类：信息科学

数据库访问途径：图书馆主页/资源导航/首字母选 N/选择对应数据库或者直接点击

<https://www.nstl.gov.cn>

DDS 学位论文集成发现系统

DDS 学位论文集成发现系统主要收录了来自欧美国家 2300 多所知名大学的优秀博硕士学位论文，其中 70% 是美国之外的世界名校。DDS 目前可供读者访问的论文数量达 146 万余篇，涉及理、工、农、医、管、经、法、教、文、史、哲、军、艺等 13 大学科门类，是学术研究中十分重要的信息资源。

数据库语种：英文为主

文献类型：学位论文

数据库访问途径：图书馆主页/资源导航/首字母选 D/选择对应数据库或者校园网直接点击

<http://www.oadds.cn>

读者墙

Q1：请问图书馆人脸识别系统安全性如何保证？

A1：（1）系统将照片、人员信息、模型分别存储在 3 个不同的服务器上（其中两台仅限校内访问），配合云端 APPkey 和秘钥确保信息安全性。只有云平台 App-key 和秘钥被非法获取，同时校内两台服务器出现数据泄露才有可能对数据进行关联。即使本馆服务器管理员也无法同时掌握各服务器的权限以及相关秘钥，不存在隐私泄露的可能性。

（2）虽然关于人脸识别有很多耸人听闻的质疑，但均是从人文伦理角度提出，非技术角度的安全问题，目前全球尚无任何人脸信息泄露造成损失的实例。人脸识别技术已运用于金融、交通、政务等各行业，其安全性远高于已有的密码、指纹等安全模式。

（3）图书馆为解除读者后顾之忧，在注册时只需填写工号（学号）、单位、手机等必要信息，删除了身份证、邮箱等信息。即使出现泄露，所泄露的信息量甚至低于普通快递的信息量。

听古拉姆·奥季沙里亚讲述《总统的猫》

格鲁吉亚有着深厚的文学底蕴，发展至今涌现出许多优秀的作家。著名作家古拉姆·奥季沙里亚就是其中翘楚。今年九月，其代表作《总统的猫》中译本由我校西语学院院长杨可教授和其博士生周兴武、“云山青年学者”黄天德博士合作翻译并出版。

在北校区图书馆负一楼报告厅，由西方语言文化学院和图书馆共同主办的悦读讲堂，邀请到了古拉姆·奥季沙里亚先生本人与读者共读《总统的猫》。

结缘

2016 年 11 月，格鲁吉亚《跨文化交际》杂志主编英吉拉女士受邀参加西方语言文化学院主办的第一届“中国与俄语世界”国际论坛研讨会，由此认识了杨可教授。英吉拉女士回格鲁吉亚后，向杨可教授写信推荐古拉姆·奥季沙里亚

的作品《总统的猫》，并询问是否能将其翻译成中文版。次年 3 月份，杨可教授所带的博士生周兴武以及“云山青年学者”黄天德博士共同加入了本书的翻译工作。2017 年 6 月格鲁吉亚大使大卫·阿普恰乌利先生一行访问我校。2018 年，在格鲁吉亚举办的第 70 届法兰克福国际书展上，展出了该书的中译本的封面。2019 年 9 月，《总统的猫》中译本正式出版。

沟通的桥梁

《总统的猫》讲述的是一位官员的冒险和狂欢，以及这些对国家政策的影响。书中描绘了苏呼米的美丽景色，格鲁吉亚的美食、美酒。小说行文幽默，文笔诙谐。书中主人公的父母分别来自阿布哈兹和格鲁吉亚，他希望通过战争情节的描写，唤起两族人民对和平的向往。这本书受到德国文学界的高度

评价，称其“架起了战后两族人民沟通的桥梁”。

文化交流历史性的第一步

在历史上，格鲁吉亚曾是古丝绸之路的重要参与国。虽然因为战争原因曾数次中断贸易，但格鲁吉亚仍尽力参与其中，发挥着从中国向欧洲运输丝绸、瓷器的中转作用。古拉姆·奥季沙里亚指出，格鲁吉亚的文化与中国文化有许多共通之处。他希望，中国和格鲁吉亚能够越走越近。

讲座的最后，古拉姆·奥季沙里亚诚挚地感谢了三位译者的辛勤付出以及广外图书馆悦读讲堂提供的宝贵机会，让中国读者能够更加了解《总统的猫》这本书和格鲁吉亚这个神秘的国度。他向图书馆捐赠图书 7 册，副馆长钱国富代表图书馆接受赠书，并颁发捐赠证书。



古拉姆·奥季沙里亚在讲座中

推荐书目

1. 《The cyclops bomb》

作者：古拉姆·奥季沙里亚著

索书号：I367. 4/0247. 3

2. 《The Pass of the Persecuted》

作者：古拉姆·奥季沙里亚著

索书号：I367. 4/0247. 3-1

3. 《格鲁吉亚》

作者：刘文旭

索书号：K936. 7/L488. 9

4. 《Georgia》

作者：亚伯拉米娅

索书号：K936. 7/Y117

悦读沙龙

无言的祝福：中国吉祥图案中的寓意

中国吉祥图案源远流长，通常选用植物、动物、花卉、民间谚语、神话故事为题材，用借喻、比拟、双关、象征等表现手法，将图案和吉祥语完美结合，凝结着人们的美好愿望。近日，图书馆邀请到孙中山大元帅府纪念馆陈列研究部副主任陈莹，带大家一起读懂馆藏文物吉祥图案其中的寓意。

吉祥图案始于周商，发展与唐宋，鼎盛于明清。明清时，几乎到了图必有意，意必吉祥的地步。它们所要表达的主要有四个含义：“富、贵、寿、喜”：富是财产富有的表示；贵是权利、功名的象征；寿有平安延年之意；喜则与婚姻、友情、多子多孙等有关。

以孙中山大元帅府纪念馆的门楼为例，门楼的墙体上有两个抢眼的图案——五福拱寿。陈莹解释说，“蝙蝠”，在传统文化里，与“福”同音，因而“蝠”就成了“福

气”、“运气”、“幸福”的象征。所谓“五福”是指长寿、富贵、健康、道德、善终。

植物也是吉祥图案的主要来源。比如莲花，出淤泥而不染，从而被认为是“花中君子”，用来比喻人品的高尚。莲花和鱼组合在一起表示“连年有余”，和莲蓬合在一起，表示“连生贵子”；牡丹雍容华贵，国色天香，有“百花之王”的尊称，绣满牡丹图案则寓意“花开富贵”。

此外，中国神话故事，比如“刘海戏金蟾”、“麻姑献寿”、“麒麟送子”、“三星拱照”、“鲤鱼跃龙门”等其中的故事和元素，也成为了吉祥图案的来源之一。由戏曲典故演化而来的吉祥图案，同样受到民间的追捧。如《三字经》的“窦燕山、有义方，教五子，名俱扬”，该典故逐渐演化为“五子登科”的吉祥图案。

在讲座的最后，陈莹指出，吉祥图案大多都有来源典故，展现的不仅是内容，更多的是一种文化内涵，是一种凝聚了中华精神和内涵的信仰力量。

讲座结束后，陈莹代表孙中山大元帅府纪念馆向我校图书馆捐赠《无言的祝福——童服里的故事》、《后辛亥时代的孙中山与广州》、《孙中山与帅府名人文物与未刊资料选编》、《帅府文物话辛亥》、《帕内建筑艺术与近代岭南社会》、《古应芳家藏未刊函电文稿辑释》6 册图书。

推荐书目

1. 《中国吉祥图案的象征研究》

作者：钟福民

索书号：J522/Z376. 25

2. 《中国吉祥图案实用大全》

作者：王璜

索书号：J522/W169. 0

读书杂谈

常言道：书中自有颜如玉，书中自有黄金屋。通过阅读，读者可以发现新的世界，书籍也因此成为宝贵的精神财富。然而，《孟子》有言：尽信书，不如无书。这是说读书时应该加以分析，不能盲目地迷信书本，不能完全相信它，应当辨证地去看问题。那么，作为读者，与文本保持怎样的距离才是合理的呢？

朱光潜在《悲剧心理学》中将读者分为道德同情类和审美同情类，前一种正是我们所说的“零距离”读者。这类读者极易受作品影响，把虚构当作现实，对书中所写不加辨别地全盘吸收，进而失去理性，丧失与文本的距离，最终影响到现实生活。在文学作品中，堂吉

论读者与文本的距离

诃德和包法利夫人就是这类读者的典型：不懂得与文学作品保持距离，或言与文本零距离。堂吉诃德作为骑士小说的读者，不切实际地模仿骑士，结果郁郁而终；包法利夫人阅读浪漫主义小说，沉溺于罗曼蒂克的爱情幻想中不能自拔，终日活在自我的想象中，逐步沦丧。可见，阅读本是一件好事情，但过分盲信却带来消极影响，读者应该提高自己的辨别能力。

作为读者，我们要分清艺术与现实，注意调节二者的距离，既不能太远——成为完全理性的读者，那么就不会产生移情，得不到心灵的净化；也不能太近——成为感性主导的读者，与文本零距离，失去道德的分辨。对于书中的内容，读

者应该取其精华，去其糟粕，选择性吸收。在阅读作品时，既要放松自我，全身心投入，感受人物的悲喜，从而让自己获得思维的共振，情感的共鸣；又要发挥批判性思维，随时可以抽离出去，以一种理性的姿态冷静旁观。如此，便能多几分清醒，真正领略到作者的思想之美，走进“黄金屋”，见到“颜如玉”。（作者：黄金芳）

推荐书目

1. 《堂吉诃德》

作者：塞万提斯

索书号：I551. 43/S148-18/2

2. 《包法利夫人》

作者：福楼拜

索书号：I565. 44/F857-20

BookTalk：“今年最…的书”

近日，主题为“今年最…的书”的 Book Talk 于南校区图书馆 2 楼悦读平台顺利开展，阅读爱好者与紫云读书社一起分享阅读体验，回顾今年的阅读经历。

从《简爱》《安娜卡列尼娜》，到《岛上书店》《不能承受的生命之轻》，同学们的参与热情逐渐高涨。耳熟能详的中外名著让 Book Talk 进入白热化。除此之外，《新参者》让我们感受到推理小说中包涵的人性；《活出生命的意义》为大学生空心病提供一剂良药；干货满满的《计量经济学导论》为相关

专业的同学提供有效参考。同时，《万物有灵且美》让我们思考痛觉与生命的长度之间的关系；对于《东西方文化及其哲学》一书，同学们讨论了“本能的前进也是奋斗”这一命题；《金陵十三钗》发人深省“高贵与卑贱”的含义；《活着》让我们反思生活的意义……

本次 Book Talk 为热爱读书的同学提供一个交流与分享的机会，相信在回忆自己一年以来的阅读经历和与大家交流讨论的同时，每位同学都有自己独到的收获。

活动回顾：“书山寻宝”

近日，紫云读书社在图书馆悦读平台开展了书山寻宝活动，一群活泼可爱、爱好文学的小伙伴与紫云读书社度过了一段美好的时光。

活动前期

首先，玩家们被分成 A、B、C、D、E 共 5 个四人小组，开动脑筋，解答数学题，获得书籍的线索。解出数学题之后，小伙伴们争分夺秒地前往 5 楼寻找一本内含小游戏入场券的书籍。

游戏环节

游戏一：幸运数字

玩家抽取卡牌获得幸运数字，卡牌上的数字代表在规定的时间内说出的书籍名字数和本数。闯关成功后，玩家们获得了内含游戏二入场券和最终书籍的书籍 1 线索。

游戏二：书名接龙

书名接龙时顺序不能出错哦，

游戏三：书本配对

玩家们随机抽取文字片段，每段文字都是对一本书籍的经典评价和故事情节，抽取完之后进行书本配对啦，所以知识渊博的小伙伴自然就觉得小菜一碟。闯关成功的玩家获得内含最终书籍的书籍 3 线索。

3 个游戏全部通过的玩家们获得了最终书籍的完整线索。最后，小组 D 获得一等奖，小组 A 获得二等奖，小组 B 获得三等奖，小组 E 获得参与奖。

此次的书山寻宝活动圆满结束，小伙伴们纷纷表示在争分夺秒的活动过程中体会到极大的乐趣。

更多资讯请关注图书馆微信公众号

广外图书馆

移动图书馆

广外图书馆悦读平台

广外悦读微客服

