

廣外圖情

博爱 公允 至诚 服务

2021年10月15日 第37期
投稿邮箱: gwgtq@126.com

主办: 广东外语外贸大学图书馆
协办: 广外紫云读书社
主编: 钱国富
责编: 李宛馨 胡晓明
编辑: 郭嘉菲

多项举措强服务 精彩活动迎“萌新”

2021年开学季,学校迎来了一年级“萌新”,老同学们也以崭新的面貌回校,蓬勃朝气充盈着整个校园。为迎接新学期,图书馆周密部署、精心准备,通过多项举措优化图书馆阅读环境、提升读者服务水平,同时还筹备了丰富多样的线上线下迎新活动,引导新生尽快了解图书馆的布局、资源与服务,帮助同学们开启新学期逐梦之旅。

推进“我为群众办实事”活动 持续优化读者的学习环境

图书馆扎实推进“我为群众办实事”实践活动,为读者谋便利、办实事,继续提升图书馆的舒适度和读者的使用体验。暑假期间,为方便和规范师生雨伞摆放,防止地面湿滑带来的安全隐患,北校区图书馆在馆外设置了“超星爱心雨伞架”,并细心地为每个置伞筒编号,便于师生读者拿取。新学期,图书馆联合校友会在南北校区图书馆周围增设了70余个结实耐用的石凳,为朗读者提供休憩之处。石凳上刻有“广外图书馆”字样,见证了广外校友对同学们的殷殷期许。此外,

为了给读者提供更多的阅览座位,充分利用图书馆空间资源,不断优化学习环境,图书馆对期刊阅览区服务策略进行优化调整,开放时间从8:30-22:00调整为7:00-24:00。

新生闯“馆”和入馆教育并举 引导新生认识图书馆

为帮助新同学迅速了解图书馆,学会使用馆内各类资源和服务,图书馆采用线上线下相结合的方式,兼顾趣味性和知识性,在官方微信公众号上线了“新生闯馆”小程序,并针对本科新生开设入馆教育讲座,针对研究生新生开设学术资源利用讲座。

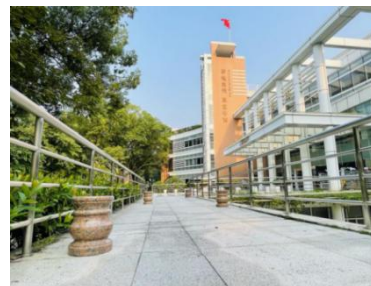
新学期伊始,“新生闯馆”小程序在“广外图书馆”微信公众号上线。新生在“通关”过程中,能够基本了解借还书籍、电子设备使用、电子资源下载等知识,“萌新”们都表示十分受用。其中,更有学长学姐通过视频现身说法,提示新生如何利用图书馆度过充实的大学生活。公众号还发布“新生专栏”系列推文,细细梳理了密码设置、快速找书等内容,以及介绍图书馆推出的活动和文创产品,引导新生了解图书馆、使用图书馆、热爱图书馆。

图书馆。

此外,图书馆在学校统一部署和安排下,采用线上和线下相结合的方式,在全体新生中开设了入馆教育讲座。目前,图书馆已顺利完成12个学院的2773名本科新生的入馆教育培训,并录制了“新生入馆教育”视频,方便新生进行回顾。另外,研究生新生培训将在10月和11月有序开展。

举办“留言墙”活动 点燃新学期的期待

新学期伊始,图书馆举办了“青春旅图 伴你同行”留言墙活动,在南北校区图书馆设置了留言板与读者进行积极互动。同学们一走进图书馆大厅,目光就会被一面布置精美的留言墙所吸引,让人眼前一亮。不少同学在此进行留言,或表达对图书馆的喜爱,或诉说自己对新学期的期望。同学们还可以和留言墙进行花式合影,将照片发至“广外图书馆”公众号后台,即可获得精美礼品一份。知识城校区的读者只要拍摄图书馆的美图并投稿至公众号后台,也会获得好礼。目前,已有多位同学领取了图书馆设计的新版文创帆布袋,对此赞不绝口。



■北校区图书馆门口的石凳



■图书馆文创产品帆布袋

“庆中秋 迎国庆”系列活动 温暖留校学生

月到中秋分外明,人到国庆情更深。在中秋节和国庆节期间,广外图书馆联合紫云读书社顺利举办了“庆中秋 迎国庆”系列主题活动,其主要包括“书山寻宝”活动、“趣味猜灯谜”活动以及紫云观影会等,吸引了不少留校同学踊跃参与其中。大家相聚于图书馆,不仅体会到活动本身的乐趣,还收到了精美礼品和香浓奶茶。本次双节系列活动,令同学们感受到节日的欢乐和图书馆的温情。

设计文创礼品 回馈广大读者

为展示广外图书馆良好的精神风貌及文化底蕴,进一步拉近图书

馆与读者之间的距离,推动书香校园建设,图书馆专门设计了一批文化创意作品,包括雨伞、帆布袋、书签等,获得师生们的一致好评。不少读者通过参与“留言墙”、中秋猜灯谜等活动,获得了以上文创礼品。因此,同学们可以关注“广外图书馆”微信公众号,及时知晓图书馆最新的活动信息,凡参与活动皆有机会获得专属广外人的文创产品。

广外图书馆拥有设计文创产品的深厚传统,这也是图书馆“圈粉”无数的原因之一。每一份文创作品,都展现着广外图书馆的魅力所在,激发着同学们阅读的兴趣,更推动着书香校园的建设。

图书馆获评2020—2021年度先进集体



■馆长孔晓明(右二)代表图书馆接受先进集体表彰

日前,在大学庆祝2021年教师节暨表彰大会上,我馆被评为“2020—2021学年度先进集体”,馆长孔晓明代表图书馆上台接受表彰,这是我馆在近五年来第二次获评“先进集体”。

近年来,图书馆秉持“资源宝库、文化平台、读者家园”三位一体的价值定位,以党建促服务,围绕建设有特色高水平图书馆的目

标,在党建思政、资源建设、读者服务、阅读推广等方面取得了显著成绩。疫情防控期间,图书馆人毫不松懈抓好疫情防控,坚持以“智”战“疫”服务不停,积极做好信息资源保障工作,落实分级防控和服务方案,以校外访问系统、非接触式借阅服务、悦读微信群等创新举措最大限度满足师生需求。

过去一年,图书馆深入开展党

史学习教育活动,扎实推进“我为群众办实事”,落实朗读者、A&HCI合作购买、党史学习教育阅读专区等12项民生项目建设。文献资源建设成绩斐然。生均图书达146册(含电子书),纸本资源语言学及应用语言学资源在全国高校首屈一指,东盟语种图书馆藏量位居全国第二,建成多语种、多层次、多维度、有特色的资源体系。完成馆内空间布局调整,增设阅览座位700多个,打造一站式靠前服务,完成北馆门前小广场及外墙清洗等,图书馆面貌焕然一新。发扬“顾大局、重前瞻、巧调配、不讲条件”的工作精神,为知识城校区建设提供可靠的文献信息资源保障。构建“咨询推广部+紫云读书社”框架,加强校园文化建设,营造浓郁的人文氛围。

今后,图书馆将在大学党委的坚强领导下,服务育人,为建设有特色高水平大学图书馆努力奋斗。

图书馆第十一届文化节“旅图”开启!

为提升师生素质,拓展学科视野,搭建读者与专家学者的交流平台,充分发挥图书馆的文化育人功能,图书馆将于2021年10月至11月举办第十一届图书馆文化节,“旅图”再启!热忱欢迎每一位读者体验和利用图书馆资源。

今年,图书馆会继续邀请校内外资深学者、专家,他们将带领读者们穿越古今、遍旅中外,领略德国、波兰文化,回顾中国古代文学,鉴赏中外美术作品,还将从技能提高和实践探索的角度,为同学们带来出国留学、翻译、法律案例等方面的经验分享。此外,更有精彩的插花活动将在三校区巡回举办。

值得一提的是,万众期待的图书馆英语角活动也将开始。同学们可以以“语”会友,通过参与有关讨论和活动来激荡思维,收获难忘经历。名额有限,有意向参与英语



■第十一届图书馆文化节海报角活动的同学需提前报名。

本届图书馆文化节的具体活动时间及地点以实际通知为准,敬请关注“广外图书馆”微信公众号、微博@广外图书馆、“广外紫云读书社”微信公众号。图书馆文化节,邀您共赴旅图!

启蒙之书：在书中看见自己

分享者简介

萧星灵，汉语言文学专业 2021 届毕业生，入选 2020 年度十大借书达人榜单，年借阅书籍 214 册。她的书单涉猎范围很广，从哲学、科普类到传记、历史类，图书馆各种类目的书籍她几乎都有接触过。一位如此热爱阅读、阅读面如此之广的阅读者，是如何走进书籍海洋的呢？与书籍的邂逅又给她带来了什么惊喜？

课本到课外书

萧星灵坦言，自己高中以前读书很少，几乎只读课本和语文卷子。高中加入班级流动阅读队伍后，才接触了更多书籍。班级流动借阅是自发的，一本书会在全班手里都传一遍，想看的人必须排队耐心地等。其中有一本令萧星灵印象深刻的书——《百年孤独》。

“我的同桌是一个特别幽默的人，上课下课都拉我说笑逗乐。但他拿到那本书后就什么也不做，一直在看。看完后他望着我，一脸深沉，却什么话也不说，令我印象深刻。”

深度阅读推荐

纵使兵荒马乱，也要心中有爱

近日，游戏“哈利波特：魔法觉醒”在全网上线，不少同学纷纷在朋友圈、微博等社交平台上晒出游戏截图，仿佛自己也被原著中的“分院帽”分到了个人喜欢的学院。这款游戏的创作灵感正是来自《哈利波特》系列丛书，书中描绘的魔法世界绚丽奇妙，令人向往不已。如今，再读一遍这套丛书经典，依然会被书中的温度和爱所感染。

书中的哈利波特是一个额头有闪电状疤痕的男孩，他拥有很多常人难以想象的魔法奇遇，但是我们对他却倍感亲切，因为他的所感所受正是我们大多数人都经历过的，例如：友谊。哈利波特、赫敏、罗恩这个三人组，他们彼此信任、相互帮助，破解了霍格沃茨学院的一个个秘密、搅乱伏地魔及其爪牙的阴谋诡计。生活中，我们也有自己的朋友，或一起谈天说地、或共面困难，所体会到的友谊之情和哈利波特是相通的。友谊，使我们都得到了珍贵的情感体验和个人成长。

在原著中，哈利波特常常受到来自校长邓布利多、教父“小天狼星”等人的指引，不断得到磨砺和成长。当读到这些和蔼的长辈一一离去的时候，读者都不禁掩面而泣吧。有时候，我们会觉得长辈有点唠叨，直到我们走向社会，才知他们的所知所感是如此真切和有预见性，拥有长辈的庇护真的十分幸运。

上大学后，萧星灵也开始阅读《百年孤独》。她坦言，第一次看的时候确实被里面的人名绕晕了，但看到第二遍时，就发现了这本书的精彩之处。“我发现马尔克斯是故意的，让你搞不清楚谁是谁就对了。”说完她还补了句，“这都只是我个人猜想。”

高中时期接触的经典文学不知不觉在她心里留下了阅读的种籽，这对她来说是很宝贵的财富。

何为启蒙之书

萧星灵向大家分享的启蒙之书是《史铁生散文选集》，这是她印象中第一本触及文学世界的书，是让她感受到思考妙处的书。此书主要收录了包括《秋天的怀念》在内的 32 篇史铁生散文，从不同的角度反映了史铁生的思想感情。细细品味，读者可以充分感受与领略中国文学的巅峰笔意与思想之美。

“读这本书的时候我很惊讶，竟然有人用一种如此不同的眼光看这个世界。”萧星灵分享道，“《秋天的怀念》里史铁生很不讲理，又特别愤怒，这种愤怒真是隔着纸都能感受到。后来才慢慢发现他的另

一面。他很好笑，自己坐着轮椅还要去看足球，还发表诸如‘人与人之间的差异比猪还大’之类的见解。”

她表示，不同于故事性文本曲折离奇的情节，《史铁生散文选集》在用一种个人的眼光看待生活。史铁生把他对生活的态度和思考写成凝练直接的文字，这种深刻甚至有些哲理性的文字让萧星灵得到了启蒙，让她开始重新认识自己。

有兴趣才有启蒙

萧星灵以一种友好亲切的方式对待阅读，她从不把阅读放到一个严肃、高大上的地位，而是把它当做老朋友。当问到平时主要阅读哪些类型的书籍时，她回答：“只要是我感兴趣，又可被文字记载的东西我都会找来读。”从小说、传记到散文、文学评论，各类书籍她都读得津津有味。从借阅记录上看，萧星灵 2020 年平均每 2 天就借阅一本书，或许阅读对于她来说就是一件有意思的日常消遣。

有时候我们过于强调阅读的重要性，甚至以阅读数量为王，强迫自己囫圇吞枣地刷书。长此以往，

很可能对阅读产生逆反心理。但若抱着一种“玩儿”的心态看待阅读，或许反而能与它接触更多。

“只有当你做这件事时是快乐的，你才会想一直做下去。”关于阅读习惯，萧星灵这样解释道。对于她来说，有兴趣，才有启蒙。

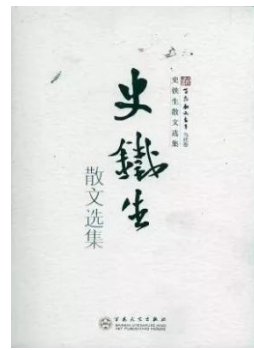
从书中看见自己

一本书对于一个人的影响会有多大？萧星灵认为，启蒙之书的影响从狭义上说是短暂的，从广义上说却是深远的。

若要仔细谈论《史铁生散文选集》的内容，萧星灵或许只能记忆起大概。这本书本身的影响已随时间慢慢淡去，但从这本书开始，她逐渐感受到思考这件事本身是快乐的。

萧星灵表示，思考性的文字能给人带来豁然开朗的感觉。“世界很大，历史很长，那些我们以为自己才有的困惑其实前辈都曾有过。他们把经验和思考凝结成文字记录下来，我们可以通过文字与他们对话，以此激发自己的思考。”

认识自己是比获取任何知识都要意义深远的事情。意识到自己真



《史铁生散文选集》

正爱好什么、擅长什么，很大程度上会影响往后的人生中做的事、认识的人。就如萧星灵，她喜欢思考，因此有思辨性的《史铁生散文选集》就成为令她眼前一亮的启蒙之书。

阅读是个性化的，不同的人感兴趣的领域不同，启蒙之书也就不同。重要的是大家能从书中找到自己，从文学大家的笔墨中看见自己。

推荐书目

1. 《百年孤独》
作者：[哥伦比亚] 加西亚·马尔克斯
索书号：I775.45/J419-12
2. 《史铁生散文选集》
作者：史铁生
索书号：I267/S347.7-20

名人谈阅读

我倡导“坚硬阅读”（节选）

朱伟，1952 年出生于上海。资深媒体人。曾在《中国青年》杂志社、《人民文学》杂志社工作过，任《三联生活周刊》主编多年，奠定其文化新闻风格。著有《考吃》《有关品质》《微读节气》等作品。

我做《三联生活周刊》的主编有十七年了，很多人问我的经营之道从何而来，要我说就是笨鸟先飞，就是比别人少睡一点觉，早起一点，我一般五点以前起床。然后多读一点书，多想一些问题。

这些年，我一直在倡导“坚硬阅读”，因为消遣阅读是不静心的，这样就很难成为一种积累。所以我不倡导年轻人消遣阅读，而提倡坚硬阅读，这往往需要集中注意力，把心带到书里去。带着问题去阅读，去寻找答案，就像进入到一个陌生的房间，特别熟悉的环境，不用费劲，进入一个陌生的环境，每个细节都要力图掌握，自然获得的东西就多。之所以倡导坚硬阅读，就是因为很多书是不好读的，不好读才更要接近它，进而走进作者的世界。

坚硬阅读作为重要的阅读方法，首先要求读者有强烈的好奇心，没有兴趣，觉得枯燥乏味，这样只会使人昏昏欲睡。

我系统的阅读习惯的养成可以回溯到青年时代，来说说受教育的过程。高考恢复的时候，我刚好在人民文学出版社改小说，不能够离开，也就是说没有时间去复习，所以就把这个高考机会整个错过了。虽然错过了，但现在想起来也不后悔，因为很多人进了大学，却被大学里的“小天地”禁锢了，那是狭隘的，和现实生活中学到的东西不能相比。那段改稿子的时间非常难得，近水楼台先得月，我住在人民文学出版社的招待所，资料室也向我开放，在“文革”中，资料室是多么宝贵，里头有那么多的书，

实际上我是通过在那里读书来弥补我未进大学的遗憾，但是阅读得不系统。因为处于“文革”时期，当时我的责任编辑李景峰先生嘱咐我不断地修改小说，从 1971 年开始创作时，我就反复修改了。对于我来讲，有一些老师带领我走进文学的殿堂，开始进行经典阅读，那是很受用的，我能够走到今天，跟这些老师的影响紧密相关。

推荐书目

1. 《考吃》
作者：朱伟
索书号：TS971/Z838.0
2. 《微读节气》
作者：朱伟
索书号：S162/Z388.0

新书推介

《把自己作为方法》
作者：项飙 / 吴琦
索书号：C958/X416.10
简介：本书描述两代学人，跨越北京、天津、温州、杭州、上海五地，历时三年完成了一场谈话，追索一系列超越自我的问题。

《失落的卫星》
作者：刘子超
索书号：I267.4/L489.1
简介：本书描述了作者在中亚五国的旅行见闻，作者在这片处于全球化边缘和大国夹缝间的土地，展开一场过去和未来之间的寻觅之旅。

《南货店》
作者：张忌
索书号：I247.5/Z316.406
简介：本书用质朴的南方方言，以南货店为背景，勾勒出 20 世纪 70 年代末到 90 年代初极具烟火气的江南城镇生活图景。

论文写作系列（8）：综述文献应该达到什么目的？

任何研究，都建立在已有知识积累的基础上。因此，综述已有的研究文献是研究人员的基本功，也是论文写作的一个必要的组成部分。就其实质而言，综述文献就是展开交往，作者与文献的交往，与生产并阅读这些文献的同行的交往。我认为，展开多次文献综述的练习，是提升论文写作基本功的一个有效方法。

文献综述由两部分构成：对已有文献的圈定和搜集，对搜集来文献的阅读、归纳、整合与提炼。这里讲的文献综述的取舍，首先是圈定题目范围的取舍，其次是文献搜集的取舍，第三是综述这些文献时的取舍。我在此省略对第一、二层面取舍的讨论，不是因为它们不重要，而是因为已有其他人对此的讨论可供参考，而我希望在有限篇幅内集中讨论一个更为棘手的问题：“我怎么处理已经搜集到的文献？我综述文献要达到什么目的？”

就在学术研究中的功能而言，我们可区分三种不同类型的文献综述：（1）组织和陈列已有研究；（2）整合并提升已有研究；（3）在已有研究基础上建构理论。

第一类是为勾勒某一研究领域的全景图而展开的综述，因此，写作的重点在于将已有文献分门别类地组织起来，并在这样的组织结构下，就每一类研究作出系统的概括。

第二类的文献综述重在整合并提升一个研究领域的文献。它强调运用更加抽象、涵盖更广的理论框架，对某一甚至某几个相关研究领域进行整合，试图从中提炼出一些共享的论点，为进一步的理论建构提供指导性的思考和建议，甚至有可能勾勒出一个新的研究领域。

第三类又可区分为两大子类，一类是理论建构性论文，有的采取论述的方式，重点在陈述理论命题和由此推导出的假设，有的采取元分析（meta-analysis）的方法，以量化地整合经验观察的方法来评估一个已知理论，并在此基础上对理论提出修正；更多的是第二子类，即经验研究论文中的“文献综述”章节，这是我要在此着重讨论的。

在经验研究当中，第一个类型的文献综述是必要的准备工作，因为，通过这个必经途径，我们可以比较完整、系统地了解一个领域，希望在此基础上提出的研究问题，

更可能针对已有研究的缺憾或疏漏，发现未曾得到足够系统考察的“新问题”。第二类的文献综述也非常重要。通过它们，研究者更有可能获得新的视角，并因此看到新的现象，提出新的问题。这新的视角可能是因为更加高屋建瓴而开阔了视野所得，也可能来自多学科交叉的优势。但是，当我们写论文时，我们面临的是在这些基础之上更加聚焦的问题：如何就我们所考察的现象提出研究问题，形成论说的思路，提出经验地回答这个问题的路径？换种方式说，我们面临的问题是，如何搭建一个理论的“脚手架”，使得我们可以组织并解读经验的观察，形成一个完整的故事、一个完成的建筑物？为解决这个问题，我们需要展开“文献综述”，但它应是我们组织素材的一种手段，服务于理论框架的建构，包括对如何解释或解读某现象作出理论阐释，并从中逻辑地推导出需要回答的研究问题或需要检验的假设。

这样的“文献综述”，通常展开于提出问题（导言或绪论）之后，作者分析问题的内在结构或逻辑的板块。通常，我们习惯于用“文献

综述”来称呼这一板块，很多人甚至直接用“文献综述”作为论文这一章节的标题。我认为，这种说法有误导的成分，这种做法是不知其所以然的表现。不错，我们在此处确实要综述文献，系统地将已有研究文献作出分门别类的组织、论述与整合，准确地概括已有文献中的经验观察和解读，精准地辨析出这些经验观察和解读的具体场景或条件。但是，所有这些，都只是为作者提供一个场景，以坐实自己所要展开的研究。更需要做的，是在这个基础上，作者展开理论的阐述，为正在写作的论文提供论述的逻辑运行轨迹。这就如同汽车司机要开车上路，他需要启动汽车的发动机、连接汽车的动力传递系统、明确运行的路线。如果再用前面提到的“论说的拱门”的意象，我们这里所说的就是形成这个拱门的基本结构。

换句话说，我们要围绕着“发出自己的声音”或“论述自己的观点”来构思并写作这个经常被称为“文献综述”的章节。其实，对论文这个部分一个更恰当的称谓应当是“理论建构”，最恰当的章节题目应是精确概括自己观点的词语。

在写作这一章节中，作者需要以自己的视角，既忠实地呈现又批判地审视文献中他人的论述和发现；通过点明一个观点或经验观察的作者，采用直接引用或概述的手法，并作出参考文献的陈列，作者也同时作出了明确的空间安排，将所引用、概括的作者的自己的声音清晰区别开来。宏观地来看，这一章节的组织，采用的就不是臣服于描述文献的结构，而是论述自己的观点所必需的逻辑结构。

这三种不同类型的文献综述，在研究中具有不同的功能。因此，论文写作中文献综述的取舍，就包括了在这三种不同类型之间的取舍。在我看来，这还是选择何种作者与读者关系的取舍：前两类意在协助同行，共享一个领域或学科的系统知识；第三类意在邀请同行，理解并批判地审视作者所展开的研究。这三种类型之间也有个递进的关系，第三种类型以理论建构为使命，最能契合研究论文写作所需要实现的目标，即表达新观点、呈现新角度，并将研究引向采用新方法、获取新发现的道路。

（摘自广东知网微信公众号）

馆务馆情

我馆参与葡语资源联盟建设

为促进国际交流与葡语资源共建，由澳门大学倡议并发起成立的“澳门特别行政区与内地学术图书馆葡语资源联盟”合作协议书签字仪式于近日以线上会议的形式举行，我校图书馆馆长孔晓明出席线上合作协议书签字仪式，并代表学校签约。

葡语资源联盟的成立，将通过创建馆际互借及文献传递服务机制，推动联合目录建设，从而促进成员馆在资源建设、服务开展、教育学习和学术研究等领域开展广泛合作，共建共享。逾 50 名来自北京、

上海、天津、重庆、广东、四川、浙江、大连、西安和澳门知名学府的嘉宾代表出席线上签字仪式。现场还举行“大学图书馆服务创新线上联展”开幕仪式，展示成员馆在服务创新方面的优秀案例，并介绍了联盟网站、成员馆的葡语资源联合目录，以及供葡语教师参考使用的教学资源等。此外，联盟今后将通过合办培训活动，提高各成员馆的学术水平及服务素质，提升图书馆从业人员的专业能力。

通过参与“澳门特别行政区与内地学术图书馆葡语资源联盟”的



■葡语联盟建设线上签约仪式

建设与合作，不仅有助于提升我校图书馆葡语资源建设及服务水平，也有助于我校葡萄牙语学科建设，为大学更好地积极融入粤港澳大湾区建设与发展、服务国家创新和区域发展战略提供可靠的文献信息资源保障。

图书自助预约柜“上线”知识城



■图书自助预约柜

为更好地满足知识城校区（筹）读者跨校区图书借阅的需求，进一步提升跨校区借书的便捷性，图书馆以党史学习教育为抓手，在校区管委会和黄埔研究院的支持下，图书自助预约柜于近日在进德楼二楼

图书馆自助服务区投入试运营，两台自助预约书柜可同时提供 120 本图书预约服务。

传统的图书预约服务流程需要读者到服务台通过人工方式取书后在自助借还机或服务台进行借阅，限制了同学们获取、借阅书本的时间及地点。而如今，同学们收到图书上架短信通知后，可自行在自助预约书柜刷校园卡或校园虚拟码即可完成取书、借书操作，不再受限于图书馆的开放时间和地点，提高了图书馆的服务效率，也节约了读者的时间。

在试运营期间，图书馆各部门

通力协作，及时跟进读者意见，不断改进服务流程和软件程序，实现副本预约、虚拟卡取书、微信通知等功能，优化了预约书柜的信息显示界面，迅速处理了读者反馈的异常问题，保持预约书柜的稳定运行状态，受到了广大读者的好评，有读者高兴地表示，“在自助预约柜取书即借书，操作方便，使用体验不错”。

图书馆将继续扎实推进“我为群众办实事”相关工作，持续优化改善知识城校区（筹）图书馆的软硬件环境，为读者提供更加温馨便捷的服务。

试用数据库

职业全能培训库

“职业全能培训库”以大学生职业生涯的全过程为关注点，以职业生涯规划理论为设计理念，将职业生涯面临的考研、四六级、求职、就业、出国等职业发展方向与个人职业兴趣相结合，并辅以全面通用的职业资格考试和技能培训课程，成为集课程学习、职业资讯、学习评估、网上考试、职业速配、系统管理等先进、全面的学习与管理功能于一体的综合性教育培训服务平台。

试用网址：<http://career.bjads.com/>
试用期至：2022.09.16

中国近代影像资料库

“中国近代影像资料库”是中国社会科学出版社申请的国家文化产业发展专项资金项目。从世界各地收录了 1840 年至 1949 年间的 4 万多幅珍贵历史照片和 100 余万字内容，200 多个组图和十几个精选专题，是目前国内最大的、以近代历史照片为主要内容的专业历史研究数据库，其依托中国社会科学出版社，致力于为历史研究者、爱好者提供专业的知识服务。除了老照片，影像库中还包含大量的档案、书信、舆图、地图等资料，多源于海外的图书馆藏，同时也有来自于世界各地的摄影家和收藏家的照片，极富史学研究价值。

试用网址：<http://www.lzp360.com>
试用期至：2021.12.30

外文学术资源整合服务系统

古扬“外文学术资源整合服务系统 FARS”是集文献检索、期刊分析、知识发现、信息定制、文献服务于一体的外文信息服务平台，集成了各类优质外文学术资源上亿条，全面覆盖 SCI、EI、Citescore、重要国际会议、全球名校博硕论文、美国科研项目等收录资源。

试用网址：<http://fars.gytec.net>
试用期至：2021.12.30

网上报告厅

“网上报告厅”是北京爱迪科森教育科技有限公司打造的以综合素质培养为理念，成为集素质培养教育视频资源、多功能学习中心、多层次互动空间、个性化系统管理、特色资源共建系统等学习与管理功能为一体的在线学习平台。

试用网址：<http://www.wsbgt.com/>
试用期至：2022.09.16

寻知学术文献数据检索平台

“寻知学术文献数据检索平台”是一个外文学术文献检索和文献分析的综合平台。通过它可检索各个学科的海量优质文献，以外文期刊论文、国际学术会议文献、国际知名科研教育机构大学学位论文、国内外专利数据和外文图书资源为主。

试用网址：<http://www.kingbook.com.cn/xz.htm>
试用期至：2022.03.30

陈聪：从广外到北外，图书馆和紫云读书社是我的财富



分享者简介

陈聪，广东外语外贸大学英语语言文化学院2015级本科生，北京外国语大学高级翻译学院研究生。本科期间曾任广外图书馆紫云读书社社长。个人荣誉包括：校级优秀毕业生称号（本科）、校级三好学生称号（本科）、硕士学业一等奖学金、硕士学业三等奖学金、校级三好学生称号（研究生）等。

与广外与图书馆

对翻译的热爱从高中开始，一直支持着我完成这六年的学业旅途。我很开心在广外遇到许多老师同学，他们在不同方面影响着我，让我有能力有勇气认真走好未来的每一步。

虽然现在已经研究生毕业，但是回顾大学四年依旧如同昨日。最感恩广外让我在有生之年最失意的时候仍有选择的机会，感谢广外宽容我成长，赋予我再次飞翔的勇气。

对一个城市一个学校的感情变化往往起于微毫，直至蔓延心底仍毫无察觉，但当于未来的某一刻回首时，才惊奇意识到，它们已然披上晶莹的色彩成为生命中不可抹去的部分，每一个细节都值得玩味。

广外于我便是如此。不知是校园里葱茏的树，还是图书馆里透明的窗，抑或是埋头学习时偶尔抬头的瞬间看到图书馆外阴晴交替，让广外这个名字在我的心里留下深深

的痕迹。

我仍然记得大一时流连图书馆中，细细揣摩每一本外文书籍的名字，思考名字背后是怎样一段传奇。即便是如此“普通”没有任何“神秘色彩”的英文，要想达到母语水平仍需要巨大努力，厚重的英文书籍带着许多时光的味道，也曾让我十分沉醉。

读研与论文写作

后来的我来到北外高翻继续学习，两年的忙碌生活就好像加强版的高三，但每一刻都是收获。除去日常的口笔译练习，我更庆幸的是自己作为专业硕士也有了一段不长不短的学术时光。

本科时期的论文写作还是生涩的，每一步都需要老师的指导。但也十分感恩广外图书馆庞大的知识库以及老师们的操作培训，让我在最初的学术之路上没有被“硬件”绊倒。这也让我在硕士阶段的论文写作中获益良多。论文和学术是大

学时期我们逃不开的两个话题。论文写作难度颇大，但论文对思维的打磨却是值得我们认真“痛苦”一次的。每一次认真思索，每一次查阅文献，直到让一个不那么成熟的想法最终成型，每一点一滴都是喜悦。我的论文写作之路磕磕绊绊，但好在我从未想过放弃，反而有种分外向往的情绪，也幸运的是遇到细心善良的老师，引导我解决每一个困难，最后也算有了不错的成果。

与紫云的故事

我自大一加入紫云读书社，在这里遇到许多志同道合的伙伴。后来机缘巧合成为社长，又结识了诸多优秀的学妹。紫云的老师们给过我们很多帮助，她们悉心指导，让我们在校园中就体会到“工作”的含义，这对所有的紫云人来说都是财富。

虽然已经毕业两年，但一直关注着紫云的活动，从前和紫云的小

伙伴们有许多想法没来得及实现，但感谢后来的学弟学妹们，让一些设想落地生根，活动愈加丰富多样，参与的人越来越多，我知道是大家的坚持得到了回报！

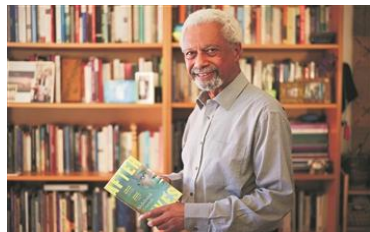
于我个人而言，在毕业季求职时，我曾认真梳理在紫云的经历，面试时也得到过考官的称赞，感恩紫云的这段经历成为我的财富。



■与紫云的小伙伴们一起

硕士学位授予仪式结束，我将步入社会。庆幸回顾过去六年，并不算虚度光阴，也算结局圆满。即将进入工作岗位，更是希望自己不辜负两所外院对外语学子的期待。

作家古尔纳获2021年诺贝尔文学奖



■古尔纳

近日，瑞典文学院“爆冷”宣布，2021年诺贝尔文学奖授予坦桑尼亚小说家阿卜杜勒拉克·古尔纳（Abdulrazak Gurnah），引发了大量讨论。诺贝尔文学奖为什么有这么大的魅力呢？让我们来看看它背后的故事吧！

1895年，瑞典化学家、工程师、发明家阿尔弗雷德·贝恩哈德·诺贝尔（Alfred Bernhard Nobel）在遗嘱中写明将其遗产用于建立五个奖项，诺贝尔文学奖便是其中之一，其旨在奖励在文学领域做出杰出贡献的作者。

诺贝尔文学奖的评选由瑞典文学院负责，于每年10月揭晓获奖得主。每年12月10日，即诺贝尔逝世的周年纪念日，诺贝尔奖的颁奖典礼在瑞典斯德哥尔摩举行，由瑞典国王亲自颁奖，包括一枚金牌、一份证书以及一笔奖金。金牌的正面印有阿尔弗雷德·贝恩哈德·诺贝尔的头像。反面为正在演奏七弦琴的缪斯女神和一名坐在月桂树下的青年，还刻着一句话——*Inventas vitam iuvat excoluisse per artes*（通过对艺术的探索，有益于改善人类生活）。

每一位获奖者的证书都是独一无二的，证书上有一幅图画、获奖

者的姓名以及得奖的原因。如今，诺贝尔文学奖被普遍认为是在文学领域能够取得的最高荣誉。

从1901年到2021年，诺贝尔文学奖获得者已达到了118人。在过去的一百多年里，不乏有许多奇特的故事。1964年，诺贝尔文学奖授予了法国哲学家、文学家、戏剧家让-保罗·萨特（Jean-Paul Sartre），然而，这位独特的作家以不接受任何奖项为由拒绝了代表最高荣誉的诺贝尔文学奖。

2016年，出乎所有人的意料，这一年的文学奖颁给了美国音乐家鲍勃·迪伦，引起了轩然大波。对此，诺贝尔文学奖评委会回应“鲍勃·迪伦在美式民谣的传统下，创造了全新的诗意表达”。自此，鲍勃·迪伦成为第一位获得该奖项的音乐家。

今年的获奖者古尔纳，1948年出生于桑给巴尔（现隶属坦桑尼亚），20世纪60年代作为难民移居英国，代表作《天堂》（1994）同时入围了布克奖和惠特布莱德奖；《海边》（2001）入围了布克奖和洛杉矶时报图书奖的候选名单。

从20世纪80年代开始，他陆续出版了10多部小说和一些短篇小说，作品围绕难民主题，主要描述殖民地人民的生存状况，聚焦于身份认同、种族冲突及历史书写等，他展现的后殖民时代生存现状被认为具有重要的社会现实意义。

今年他被授予诺贝尔文学奖，颁奖词是：“毫不妥协并充满同理心地深入探索着殖民主义的影响，

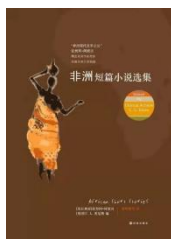
关切着那些夹杂在文化和地缘裂隙间难民的命运。”

有人认为古尔纳得奖是“大冷门”。这位作家在汉语世界比较小众，其作品单行本亦暂未引进国内。不过，他并非网友所说的“名不见经传”。事实上，在“经传”（非洲文学名家）里，好几本书里都能查到他的名字。比如译林出版社2013年出版的《非洲短篇小说选集》里就收录了他的两个短篇小说《博西》《囚笼》。

非洲文学对于很多人来说也许很陌生，但它并不贫瘠。日前，中南财经政法大学外国语学院院长蔡圣勤教授在接受极目新闻的采访中表示：“非洲文学是世界文坛不可忽视的一部分，不同于欧美文学，非洲文学的口头叙事及其民俗文化是她最重要的特点，她的口头文学更具代表性。我们现在强调‘人类命运共同体’、‘一带一路倡议’，非洲有待我们去认识的文化还有很多。”

（作者：梁惠珺）

推荐书目



书名：《非洲短篇小说选集》

作者：（尼日利亚）钦努阿·阿契贝 / （澳大利亚）C.L. 英尼斯

索书号：I404.5/A642

读书杂谈

难以察觉的消费“欺骗”

近日，苹果iPhone 13系列智能手机正式发售。北京三里屯Apple Store门前，市民甚至冒雨排起长队，购买苹果新品。该系列在首轮预定中就遭遇“秒没”的情况，令人哑舌。

尽管iPhone 13的定价比上一个系列的要亲民一些，但是价格仍高达五千多甚至上万元。人们之所以热衷于购买苹果手机，或出于尝鲜心理、或由于个人爱好，甚至可能是想要实现个性、时尚等标签的自我标榜。

法国社会学家鲍德里亚在《消费社会》一书中指出了商品之间的暗示，“好似一条链子，一个几乎无法分离的整体，它们不再是一串简单的商品，而是一串意义，因为

它们相互暗示着更复杂的高档商品，并使消费者产生一系列更为复杂的动机。”购买手机之后，人们可能还会不自觉地接受商家引导，进一步购买耳机、平板等。

不过，鲍德里亚并没有否定“消费”，他认为，消费者热爱商品的品牌和象征意义甚于商品的实用价值不能简单看成是个人羡慕虚荣的行为，而是一种以社会心理为基础的整体的系统行为。只是，我们在进行日常消费以外，还可以多花时间来沉淀自己、成为自己。

（作者：郭嘉菲）

推荐书目

书名：《消费社会》

作者：鲍德里亚

索书号：C913.3/B172

读者墙

Q1：请问忘记图书馆登录密码怎么办？

A1：可以关注“广外图书馆”公众号，通过“服务—服务大厅—密码重置”，来设置自己的图书馆密码。请妥善保管图书馆账号密码，查询所借图书的应还日期、滞纳金，在校外使用电子资源等，都需要使用该账号密码。在使用图书馆的过程中，如果遇到登录方面的小问题，请尝试重置密码，往往都能解决。

Q2：请问如何获得图书馆的文创产品？

A2：请关注图书馆微信公众号“广外图书馆”和“广外紫云读书社”，图书馆会不定期举办各类阅读推广活动，请留意公众号发布的活动通知，你只要积极参与，就有机会获得具有广外图书馆特色的精美文创产品。

更多资讯请关注图书馆服务矩阵

图书馆官网



广外图书馆



广外紫云读书社



广外悦读微客服

