

2017年10月11日  
第13期  
投稿邮箱: gwgwtq@126.com

# 廣外圖情

博爱 公允 至诚 服务

主办: 广东外语外贸大学图书馆  
协办: 紫云读书社  
主编: 蒋吉频  
责编: 杨颖

## 系列活动 带领新生“玩转”图书馆



南校区新生入馆教育及系列活动工作人员合影



记录与图书馆的第一次

186 场次、5000 余名新生。为了使新生了解图书馆资源与服务, 引导学生尽快融入大学学习生活, 适应大学自主学习及创新型学习的模式, 2017 年 9 月 4 日-9 月 15 日南北校图书馆分别开展了主题为“Wonderful Tour in Library”和“玩转图书馆”的新生入馆教育及系列活动。

### 多种问题 一站解决

我校图书馆有丰富的馆藏资源。丰富的外文图书和期刊, 是我校图书馆作为涉外型图书馆的突出馆藏特点。然而在拥有众多资源的背后, 却存在着新生不会利用资源的尴尬问题。

为了能够一站式解决新生们的疑惑, 让大家可以全方位了解图书馆的概况、布局、功能、资源和设备, 南北校图书馆采取“入馆培训+馆内导览”的形式开展新生入馆教育及系列活动。

### 耐心讲解 实地操作

在入馆培训环节, 除了介绍图书馆的历史、现状与办馆理念、丰富的馆藏和多元化的服务外, 倡导图书馆文明公约, 也成为了本次最大的亮点。

在馆内导览阶段, 由图书馆馆员和志愿者组成的团队, 带着同学们逐一参观了报刊阅览区、中文借阅区、外文借阅区、多媒体阅览室、IC 空间和服务台等区域, 详细介绍了每个区域的功能和设备使用情况。参观过程中, 图书馆馆员为新生示范操作自助借还书机、检索机等设备, 实地解决资料查询和设备操作等问题。

### 系列活动 备受欢迎

图书馆作为知识和文化的宝库, 为同学们提供了坚实的资源保障和优质的信息服务。

通过此次入馆教育, 新生们可以在真实的环境中感受现代化的图书馆, 一名新生在活动结束后说道, “结缘广外, 以书为伴, 不负青春。”在馆内导览期间, 南校还举办了初借有礼、时光明信片(给四年后的我/我们)系列活动, 鼓励新生们多借书、多读书; 北校图书馆为参观的新生们留下来开学第一张的合影。一句句写给未来的话语、一张张稚嫩的面孔, 将在图书馆的学习生活中变得更加成熟起来。

一位新生辅导员寄语新生, 学校的图书馆是一个有特色、有实力、有情怀的图书馆, 希望大家美好的大学生活能够以图书馆为起点, 乘着书籍的方舟, 在知识的海洋中扬帆起航。

为期两周的新生入馆教育及系列活动工作成果卓著, 新生的信息素养得到显著提高, 基础问题的咨询相比去年同期有所减少; 读者更加遵守图书馆文明公约和文明礼仪; 同时, 新生入馆教育及系列活动参与人数众多, 已经成为图书馆品牌

活动之一, 增强了图书馆在新生中的影响力。截止目前, 图书馆官方微信关注人数增加 4000 多人, 对充分发挥图书馆的作用, 让新生们顺利开启崭新的知识之旅提供助力。



现场讲解使用方法



时光明信片 写给未来的自己



致四年后的我们

### 获奖文章欣赏

## 广外图书馆第二届“阅读无假期”影评大赛优秀作品展

广外图书馆第二届“‘阅读无假期’影评大赛”圆满落幕, 共评选出获奖作品 12 篇。本期将为大家展示三等奖的作品节选。

### 情书

《情书》是岩井俊二的小说改编作品, 导演在规划两人的镜头时, 博子是稳定长镜头, 服装偏向于纯色, 以凸显她的安静; 而树多是有运动感的镜头, 服装上多图案, 显示其活泼的性格。

**暗恋·爱情·美** 也许每一个女生心中都有一个白衣少年, 每一个男生都有过喜欢但是故意欺负的女生。那个懵懂又冲动的年代, 在潮湿到长着青苔的春季, 有一些情愫在悄然增长。当大学时我再看这部电影和小说, 不得不惊叹作者

的功力。这样的悲剧结局正是这部剧脱颖而出的原因: 唯美的暗恋被蒙上一层淡淡哀伤的雾, 这雾忽上忽下, 最后沉沉地落在观众心中, 让人不禁动容。

**生与死·回忆·再现** “你好吗? 我很好。”这句话是通向天堂的告白。当少女一点一点找回并整理过去记忆时, 少年藤井树的一切回忆, 就如同一封从已逝之人寄回人间的情书, 当它们借着那幅画拼缀起来时, 成年的树感动落泪。影片以极其温柔与美好的画面, 缓缓把这种遗憾和伤痛的属于逝者无法触及的美表现出来, 对于看片的

人, 有一种特别的治愈之感。

### 《降临》

#### ——不完美但真诚的尝试

《降临》根据华裔科幻作家姜峯楠的小说《你一生的故事》改编, 它获得了 89 届奥斯卡包括最佳影片在内的八项提名, 最终获得了最佳音效剪辑奖。

小说借着科幻的外壳传达了关于人生与宿命的睿智思考。改编后的《降临》更是一部有着远大情怀的电影, 它让我们再次用科幻的影像去发掘人内心的感受。

总体来说, 这部电影制作精良, 从导演到演员、摄影、特效、剪辑、配乐, 没有一个地方不是做到上乘, 并且影片的内容充满了真诚。虽然

影片具有创意、也有高超的摄影与剪辑手法, 却没有足够的趣味支撑, 电影在很多设定上的细节也经不起推敲。但值得惊讶的是, 把这部电影拍出来, 本身就是一个离经叛道的做法, 仅用两年时间将一篇几乎不可能改编的小说打磨成了剧本, 好莱坞却可以做到让许许多多的观众和影评人对它满意, 这就是他们的实力。

### 假作真时真亦假

《色·戒》的文字极其简单。张爱玲写写改改三十余年, 抽骨剥髓, 最后才定稿出版。在简单的文字之下, 我们可以感受到背后的重重玄机: 民族、人性、青春、爱恨、欲望等等, 在文字背后织成一张巨

大的网, 明暗光影的浮动之中, 我们可以从中看见那只孤独而决绝的蜘蛛……

张爱玲的《色·戒》更加凌厉, 李安的《色·戒》相对温和了。张爱玲以一个女人的角度去看, 这一切不过都是一场戏罢了, 而王佳芝在最后入了戏, 她在想着“这个人是真爱我的”的时候, 其实是她爱上了他。而他呢? 他仍旧冷静而克制, 冷眼旁观这一出好戏, 最后快刀斩乱麻地下台, 并且继续自己现实中的生活。在李安的《色·戒》中, 一切也都是一场戏, 不过王佳芝与易先生两个人都“假做真时真亦假”了, 他们在乱世中以身体互相慰藉, 两个人都入了戏。我们能在李安的镜头下感受到一抹温情。

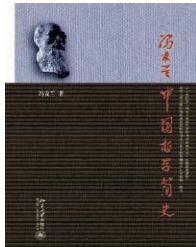
# 新生见面礼 不能错过的10本书（上）

## 1. 《凤鸣岭南-广外 50 年》 3. 《如何阅读一本书》

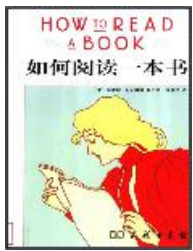


**作者：**校史编写组  
**出版社：**广东人民出版社  
**索书号：**G649.286.51/Z376.83  
**内容简介：**《凤鸣岭南-广外 50 年》，本书是值建校 50 周年推出的，以图文并茂的方式展现一所大学伴随时代发展的轨迹，是我校历史上首部展现学校发展历史脉络的正式出版书籍。

## 2. 《中国哲学简史》



**作者：**冯友兰  
**出版社：**北京大学出版社  
**索书号：**B2/F269.5-14  
**内容简介：**本书是冯友兰于 1947 年在美国宾夕法尼亚大学讲授中国哲学史的英文讲稿，经整理后于 1948 年出版，该书讲述了中国哲学的发展历史，在有限的篇幅里融入了冯友兰对中国哲学的理解。作为深入研究中国古代哲学的登堂入室之作，该书深得西方学术界的重视，在世界各地有多种译本，一直是许多大学学习中国哲学的通用教材，是研究中国哲学史不可多得的一本经典之作。



**作者：**莫提默·J. 艾德勒，查尔斯·范多伦，郝明义、朱衣译  
**出版社：**商务印书馆  
**索书号：**G792/A225-1  
**内容简介：**本书强调阅读是一种主动的活动。阅读一般分做三种目的：娱乐消遣、获取资讯、增进理解力。只有最后一种目的的阅读能帮助阅读者增长心智，不断成长。书中主要论述指导如何通过阅读增进理解力，它将阅读分做四个层次：基础阅读、检视阅读、分析阅读、主题阅读。在书后推荐了一系列的经典名著。除此之外，作者也介绍了阅读不同读物的方法，包括实用型的书、想象文学、故事、戏剧与诗、历史书、科学与数学、哲学书、社会科学等。

## 4. 《大学应该这样读：优秀大学生成长指南》



**作者：**（美）戴夫·埃利斯著  
**出版社：**科学出版社  
**索书号：**645.5/A454  
**内容简介：**你是初入象牙塔的大

学生吗？那么请看本书吧，它的内容是学校老师根本不会教你的，如：学习多元文化、如何理财、如何与教师和同学沟通、如何在公开讲演中克服恐惧，以及如何规划未来等。书中的一切对你的大学生活至关重要。该书是美国最畅销的大学教育读本之一，已经被世界众多大学作为大学生们的课外必读书。

## 5. 《博雅教育》



**作者：**杨福家等著  
**出版社：**复旦大学出版社  
**索书号：**G640/Y162.4  
**内容简介：**本书是杨福家关于大学博雅教育的论述。博雅教育可归纳为五条：第一条为博，就是要文理相通，博学多闻；第二条为雅，希望大家做人第一、修业第二；第三条是学校教育以学生为中心，以教书育人为本；第四条是学校授课实行以小班课为主的第一课堂，鼓励学生提问题，培养质疑精神；第五条是鼓励学生多参加第二课堂，多参加学生社团、社会实践，多参与科研活动。作者以其丰富的教育实践与教育管理经验，从历史的、国际的、开放的视野，全面阐述了博雅教育的地位、历史、涵义、要素，以及在我国大学教育中进行博雅教育的重要性，详细介绍了西方国家实施博雅教育的具体做法和成功经验。

## 深度阅读推荐

# 哈利·波特 20 年 跨越到成人读物的儿童文学



今年，是“哈利·波特”系列作品诞生 20 周年。这一由英国作家 J·K·罗琳所创作的“哈利·波特”系列作品，至今被译为 70 余种语言，发行量超过 5 亿本，成为全球最畅销图书之一，陪伴和见证了一代人的成长。它为何能够得到如此广泛的喜爱？引进方人民文学出版社资深编审王瑞琴这样评价道，“哈利·波特”有很强的可读性，书中神秘莫测的魔幻世界，惊险离奇的故事，跌宕起伏的情节，意想不到的转折，福尔摩斯侦探似的推理，令人捧腹的幽默……都对读者构成了多重阅读吸引。“另外，他

是一个聪明、勇敢、善良、见义勇为、富有责任心的孩子，他身上所具有的优点是全人类共同提倡的，而国人历来注重的教育性也贯穿始终。“哈利·波特”对于亲情、友情的诠释不仅仅影响了亿万青少年，也给予成年人以启迪——在虚幻的魔法世界里，我们常能发现对现实世界的映射和隐喻。这种“幸福”，不仅跨越了年龄阶层，也跨越了种族与国籍的差异，唤起了世界范围内读者的共鸣。今天就让我们一起重走哈利·波特之路，在阳光与指尖摩挲之间，重温书籍里的每一个唤起我们心底里那个英雄和小孩的瞬间。

## 推荐书目

### 1.哈利波特的哲学世界

**作者：**巴格特  
**出版社：**上海三联书店  
**索书号：**B-49/B132

### 2.哈利波特的汉语翻译

**作者：**王鹏  
**出版社：**重庆大学出版社  
**索书号：**I561.078/W166.0

### 3.哈利波特与魔法石

**作者：**J.K.罗琳  
**出版社：**天津科技翻译出版有限公司  
**索书号：**H319.4:I561/R785.4

### 4.哈利波特与密室

**作者：**J.K.罗琳  
**出版社：**天津科技翻译出版有限公司  
**索书号：**H319.4:I561/L875-1

## 名人谈阅读

### 篇首语

一位哲人说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”可是读什么书？怎样读书？是许多同学感到困惑的问题。从本期开始，本栏目将节选古今中外的读书名言、故事，帮助大家找到读书的良方。

## 郑振铎：开卷有益

死读书便会成了书呆子，成为教条主义者，也可能会成为四体不勤，五谷不分的废物。所以善读者，必须深入社会生活里，深入斗争生活里，取得活的知识，使自己成为博古通今的有用、有益的人。但单凭经验办事，也有危险之处，

容易流于故步自封，容易陷于主观主义。有了丰富的斗争经验的人，再加上有理论的修养，并博览群书，吸取古今人的更广泛、更复杂的知识，那末，对于繁缛的事务便可应付裕如了。多读书，常读书，总有好处。不必“手不释卷”，但不可“目不窥书”。古语云：“开卷有益”。这是的确确实的话。常是绝早地起来，曙光刚红，晨露未稀，院子里的空气，清鲜极了，在书房里翻开一两本书看看，就会有些道理或获得些不易得到的知识。譬如，有一天清早，偶然翻翻《格致丛书》本的汉应助著的《风俗通义》（卷六），看到“批把”二字。应助说道：谨按此近世乐家所作，不知谁也。以手批把，因以为名。长三尺五寸，法天地人五行。四弦，象四时。这明明说的是今日的琵琶。

我们总以为琵琶是外来的乐器之一，而且似乎到了唐朝才有。想不到在东汉的时候已经有了，而且字作“批把”。虽然这一则话，在类书里，像《图书集成》，也引用过，但似乎总没在应劭原书里读到的那末感到亲切有味。又像，少时读到苏曼殊诗，有“春雨楼头尺八萧”句，总以为“尺八”乃是日本的萧名。的确，日本人到今天还爱吹“尺八”。后读明杨升庵（慎）的考证，才知道“尺八”乃是中国的古代管乐之一，不过到了后代失传了而已。我们“礼失而求诸野”的东西不知道有多少。一面在书本里好好寻找，好好研讨，一面还可在友好的邻邦里，得到不少活的材料。在今天研究学问，确是有“得天独厚”之感。只怕你不用功；但要用工便没有不可成功的学问。

## 新书抢鲜

### 1.《大国方略——走向世界之路》

**主编：**顾骏  
**出版社：**上海大学出版社  
**索书号：**D61/G840

**内容简介：**本书紧密结合国家热点问题，重在让 90 后青年群体了解国情、感受时代、认同国家，努力在把握历史机遇的同时，准备好为民族复兴有所担当、有所贡献，让青年人在中国历史转折的关键时刻，能看懂大局、把握大势。

### 2.《持久战新论 新常态下的中国增长战略》

**作者：**赵昌文 朱鸿鸣  
**出版社：**中信出版集团  
**索书号：**F120.4/Z317.18

**内容简介：**本书讨论未来五至十年中国经济增长的战略问题。基本结

论是：战略上坚持持久战！只有这样，中国才能延续增长奇迹，实现翻番目标，全面建成小康社会，跨越中等收入陷阱，并为实现现代化和中华民族伟大复兴的中国梦奠定坚实基础。

### 3.《风雨兼程 改革开放三十年中国法制新闻观察》

**作者：**袁畅  
**出版社：**广东省出版集团  
**索书号：**D920.0/Y951.0

**内容简介：**本书详细记录了 1978 年到 2008 年，改革开放三十年，中国法治新闻的发展历程。有人评论本书，认为读史其实像吃辣椒：一读，鼻腔被辣味扩张完满，舌底味蕾全部打开，额头渐有涔涔汗意；再读，被辣味一呛到底，泪中透汗，汗中有泪。

# 开学第一讲：13 种新生必备数据库（上）

小编的话：

为了让新同学们更好地了解馆藏数字资源，我馆从中精选 13 个数据库，分 3 期为大家进行详细介绍。

## CNKI 中国学术期刊网络出版总库

中国知网是世界上最大的连续动态更新的中国学术文献数据库，包括学术期刊、博硕士学位论文、会议论文、报纸、科技成果、经济统计数据等中文资源以及 Springer 等外文学术资源。

数据库语种： 中文

内容特点： 学术资源

数据库的访问途径： 图书馆主页/资源导航/首字母选 C/选择“CNKI 中国知网”或：校园网内直接点击 <http://www.cnki.net/>

## 博看期刊数据库

博看期刊数据库主要分为 10 个子库，收录涉及时政、财经、管理、军事、文摘、文学、艺术、时尚、娱乐、科技、教育、教学等 40 多类、4000 多种主流畅销人文期刊的电子版，基本涵盖国内全部人文类畅销期刊，可有效弥补 CNKI 在非学术类期刊收录方面的不足。日更新期刊 100-120 种，基本与纸刊同步面世。此外，该库网页“报纸大全”栏目还集成了全国主要大报的

网址。

数据库语种： 中文

内容特点： 大众期刊

数据库的访问途径： 图书馆主页/资源导航/首字母选 B/选择“博看期刊数据库”或校园网内直接点击 <http://mag.bookan.com.cn/gzdxvclib/index.html>

## 百度文库和百度学术

百度文库，最大的教育开放平台，日均 5000 万精准学习用户。拥有超过 1.5 亿份高价值文档资源，内容涵盖资格考试、人文社科、经营管理、工程技术、IT 计算机、医药卫生、农林渔牧等 53 个行业。

百度学术是一个提供海量中英文文献检索的学术资源搜索平台，涵盖了各类学术期刊、会议论文，旨在为国内外学者提供最好的科研体验。

使用范围： 百度文库全库下载券文档免券下载；百度文库全库非标价文档全文预览；校园 IP 内使用百度学术，我馆已购买的资源可直接从百度学术的链接获取。

百度文库的访问途径： 图书馆主页/

资源导航/首字母选 B/选择“百度文库”访问入口的“资源地址”即可。或：校园 IP 内直接点击 <http://wenku.baidu.com>

百度学术的访问途径： 图书馆主页检索框/选择百度学术。

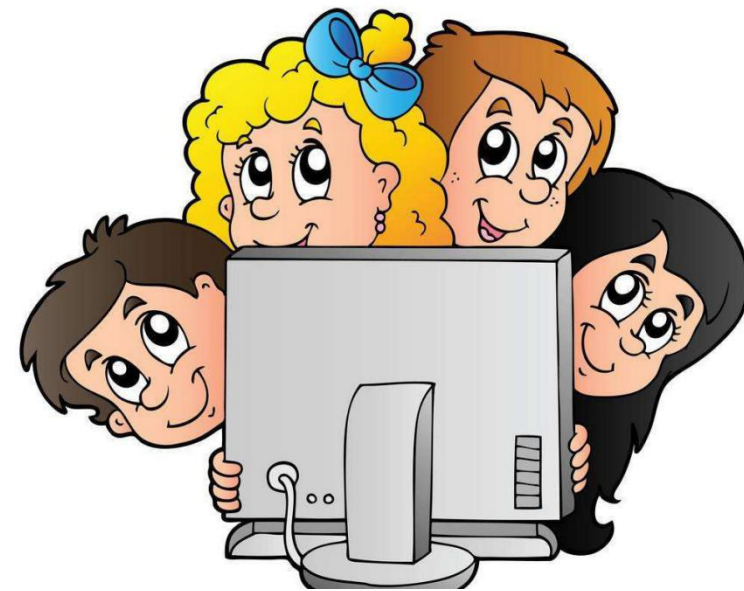
## 道琼斯全球财经资讯教育版

《全球财经资讯教育平台》是道琼斯、新华在线联手制作的中、英文全球财经资讯平台。为您提供全球最新的财经动态及国际权威财经评论，内容来自世界著名的财经信息服务商道琼斯通讯社，涵盖全球五大洲，涉及各类经济、金融市场，报道一切有可能影响经济的事件、政治事件、社会事件。来自道琼斯的评论文章几乎都标注了作者的联络方式，可直接联系作者本人。其栏目专题包括：中国经济参考、亚洲财经、美洲财经、欧洲财经、经营之道、特色专栏、行业聚焦、金融市场和央行政策动向等。数据库 24 小时不间断更新，日更新量 1600 篇文章。

数据库语种： 中、英对照

内容特点： 财经资讯

数据库的访问途径： 图书馆主页/资源导航/首字母选 D/选择“道琼斯全球财经资讯教育版”或：校园网内直接点击



<http://uni.xinhuaonline.com>

## 库客（KUKE）数字音乐图书馆

库客（KUKE）数字音乐图书馆是国内唯一一家专注于非流行音乐发展的数字音乐图书馆。拥有 Naxos、Marco Polo、AVC、Countdown、CRC 等国内外著名唱片公司的授权。

目前已收藏了世界上 98% 以上的古典音乐，以及世界各国独具特色的民族风情音乐、爵士音乐、电影音乐、新世纪音乐等多种音乐类型，并配备有丰富的文字资料介绍。共汇聚了中世纪到近现代 30000 多

位艺术家、100 多种乐器的音乐作品，120 多万首曲目。网站下载曲目，需输入帐号和密码，下载帐号名：gwlib01 密码：gwlib01。

如果不想输入帐号密码，可尝试库克云 CD 的扫描二维码下载。北校图书馆大门入口处摆放了一台库克云 CD，库克云 CD 是多媒体触控一体机，扫描唱片二维码就可收听并收藏喜欢的音乐。

内容特点： 音乐

数据库的访问途径： 图书馆主页/资源导航/首字母选 k /选择对应库名或校园网内直接点击 <http://www.kuke.com> 或在库克云 CD 上扫描二维码。

## 每期一库

# Elsevier 爱思唯尔电子图书和 SD 期刊数据库

Elsevier 荷兰爱思唯尔是国际知名出版商，主要出版科学与技术、生命科学、社会科学以及医学等四大门类的 24 个学科，包括经济与金融、社会科学、人文艺术、数学等学科与学校的学科设置相匹配，而且经济金融为重点出版领域。

SD 期刊数据库： Science Direct（简称 SD）数据库是 Elsevier 公司出版的期刊全文数据库，收录了全球 1/4

的科学、技术和医学（STM）方面的核心期刊，期刊总数达 2500 种，涵盖 24 个子学科，且大部分期刊都有很高的影响因子。我馆自 2013 年起采取“5+X”方案正式订购 SD 库，所选 5 个子学科专辑及所包含期刊数为：1. Business, Management and Accounting (95 种)；2. Computer Science (133 种)；3. Economics, Econometrics and Finance (98 种)；4. Psychology (123 种)；5. Social

Sciences (214 种)。2017 年我馆新增回溯刊内容：除 Computer Science 之外其它四个学科专辑从创刊到 1994 年的 446 种英文全文电子期刊。

Elsevier 电子图书数据库： 2017 年我校订购语言学及其相关研究主题的 250 种图书，涉及语言学、语义学、语用、语法、大脑认知、教育心理、社会心理、神经心理等论题。Elsevier 电子图书和 SD 期刊数据库在同一平台提供使用。

（1）中国植物志数据库，本库依托于科学出版社的《中国植物志》资源，记录了中国境内 31142 种维管束植物的形态描述、产地、分布、生态环境、重要种类以及经济用途等，是中国境内所有维管束植物的“户口簿”。

（2）中国动物志数据库，依托于科学出版社的《中国动物志》资源，记录了包括无脊椎动物、脊椎动物、昆虫纲。记述了我国动物类群的研究简史、形态特征、分类系统、地理分布、生物生态学资料、经济意义等学术内容。

## 读者墙

## 如何预约已被借走的图书？

网上预约要先登录到个人账户（即“我的图书馆”），在书目查询系统中查到这本书，再点击所在校区的分馆藏，在每册书前端就有预约的选项，点击“预约”即可。切记在“我的图书馆”中添加联系电话和 Email，以确保你预约的图书到馆后，我们能联系到你。或者手工编辑短信 1111 发送到 106573022691（只收取 0.01 元短信费用）确认定制图书馆短信提醒服务。

## 馆务馆情

## 与自然对话——池田大作摄影展开展

“与自然对话”——池田大作摄影展于 2017 年 10 月 12 日-23 日在广外图书馆北校区一楼东侧举行。此次活动由广东外语外贸大学、中国人民对外友好学会、中日友好协会、日本创价学会主办，广州市人民对外友好协会、创价大

学北京办事处协办。本次展出的是池田大作反映人与自然的优秀作品，主要为日本四季风光及世界各地景观。

## 图书馆文化节来了

从本月开始，我校图书馆文化节正式拉开序幕。本期主题为“东学西读”，将用 12 项活动带你领略中西方的经典文化。详情请关注“广外图书馆”和“广外图书馆悦读平台”微信公众账号。

## 他山之石

## 同济大学图书馆将展映“中法环境月”法语环境纪录片

由法国驻上海总领事馆、法国文化网站主办的第四届“中法环境月”于 2017 年 9 月 16 至 10 月 18 日举行。主办方将与同济大学中法工程和管理学院及同济大学图书馆联合举办“法语环境纪录片展映”活动。本届活动主题为“城市变迁”，展览、电影展映、工坊、会议和研讨会等 80 多场活动将在 18 座中国城市展开。活动将在同济大学四平校区中法中心、德文图书馆报告厅和嘉定校区图书馆报告厅共放映 5 部影片，从不同视角解读当前的环境形势，通过光影展现的方式唤起大众对环境问题的关注。

## 北外图书馆举办 BALIS 培训中心“中美高校图书馆交流座谈会”

近日，由 BALIS（北京地区高校图书馆文献资源保障体系）培训中心举办、北京外国语大学图书馆承办的“中美高校图书馆交流座谈会”在北外图书馆举办。美国华人图书馆协会 4 位专家与北京地区 19 所高校图书馆近 40 位馆员进行了充分交流。中美双方参会人员就新一代电子资源管理系统 Alma 使用情况和应用流程、创客空间开设情况、电子资源编目、特色库建设、信息素养教育等图书馆界关心的热点问题进行了探讨，双方分享了在资源管理和新技术应用方面的经验和管理理念。

# 婉转昆曲声 为君唱红楼

悦读沙龙第 16 讲“《红楼梦》之悠扬昆韵”活动于 9 月 21 日下午在广外南校图书馆顺利举行。现场聚集了许多资深红迷和对《红楼梦》感兴趣的同学。大家共赏了一次红楼盛宴。

本次活动由图书馆副馆长蒋吉频主持。广州红迷会会长邓文容和华南理工大学图书馆副馆长蒋春林主讲。活动还特邀鹭创鹭昆曲学社张洪浏、刘秋明两位表演嘉宾演绎《红楼梦》里昆曲的经典唱段。



讲红楼说昆曲

《红楼梦》有云“东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。丰年好大雪，珍珠如土金如铁。”主讲人谈到，薛王两家的豪奢富贵得益于外贸、海运的兴起。在物质财富充裕的情况下精神食粮就显得尤为重要，《红楼梦》中大家族的消遣活

动首选听戏。当时最鼎盛的“戏”就是昆曲。昆曲被誉为“百戏之祖”，是中国传统文化艺术中的珍品。以曲词典雅、行腔婉转、表演细腻著称。每逢岁时节令、人生礼仪或庆功贺喜之日，都以演戏来助兴，而且在平日谈话、酒令、谜语中都以运用戏曲典故、戏曲曲词为妙。

两位主讲人特别介绍了红学家班。其中生旦花面等一应角色人数众多，可见两国侯府的繁荣境况。



唱红楼意悠长

在《红楼梦》中上演剧目共 26 出，用于对话、酒令、谜语、礼品名称的戏曲剧目也达 17 种，起到暗示结局、推动情节和塑造人物的作用。字字珠玑的曲词更使《红楼梦》韵味流长。红楼故事配上行腔婉转，唱词优美的昆曲，甚是添了一番韵味。

两位主讲人在介绍了昆剧的发展演变之后列举了《红楼梦》中的部分昆曲唱段，来讲述昆曲在《红楼梦》中的重要作用。如《寄生草》唱段“漫搥英雄泪，相离处士家。谢慈悲剃度在莲台下。没缘法转眼分离乍。赤条条来去无牵挂。那里讨烟蓑雨笠卷单行？一任俺芒鞋破钵随缘化！”不仅暗示了宝钗与宝玉二人之间的有缘无分，也为后文宝玉入的禅埋下伏笔。又如《白蛇记》《满床笏》《南柯梦》隐喻了贾府建功兴家，由盛转衰。两位主讲人还以《红楼梦》中章节“西厢记妙词通戏语，牡丹亭艳曲警芳心。”为切入点，向观众们讲解《西厢记》和《牡丹亭》对《红楼梦》故事情节的推动作用，并列出了钗黛二人的感情变化选段作进一步分析。

昆曲的魅力不能光靠嘴说，张洪浏和刘秋明两位嘉宾现场演绎了昆曲唱段，开口惊艳四座，赢得满堂喝彩。



鹭创鹭昆曲学社张洪浏、刘秋明两位表演嘉宾演绎《红楼梦》里的经典唱段

## 主讲人介绍

**邓文容**，女，广州红迷会会长，曾任天涯、网易红楼梦版块编辑。在《红楼梦学刊》发表多篇文章。

**蒋春林**，女，华南理工大学图书馆馆长，研究馆员，《红楼梦研究》特约撰稿人，发表红楼梦相关文章多篇，出版《人间芳菲》、《华园植物记》、《花影流年》等专著多部。

## 推荐书目

- 《红楼梦与中国文化论稿》，胡文彬，中国书店 2005
- 《〈红楼梦〉为什么这样红：潘知常导读〈红楼梦〉》，学林出版社，2015
- 《音乐家眼中的〈红楼梦〉》孟玉凡，文化艺术出版社 2007
- 《世间只有情难诉：汤显祖和〈牡丹亭〉》，王永宽，海燕出版社 2015
- 《红楼梦与戏曲比较研究》徐扶明，上海古籍出版社 1984
- 《赏花有时 度曲有道——张卫东论昆曲》，商务印书馆. 2017

## 读书杂谈

### 我这一生：智慧与艺术

是谁早年留学美国、德国，获哈佛大学文学硕士，莱比锡大学语言学博士并学成回国先后在清华大学、北京大学、厦门大学任教？是谁曾就任联合国教科文组织美术与文学主任、国际笔会副会长？是谁集众多荣誉于一身，潜心写作，呕心著书，成为一时豪杰，一代大家？让我们共同走进这一期读书杂谈的主人公——林语堂。

林语堂，福建龙溪人，原名和乐，后改玉堂，又改语堂，中国现代著名作家、学者、翻译家、语言学家，新道家代表人物。初看林语堂少年时的旧照，一脸英气，起手抬足间又显出几分潇洒与豪情。他著作等身，曾创办《论语》《人间世》《宇宙风》等刊物，作品包括小说《京华烟云》《啼笑皆非》。

散文和杂文文集《人生的盛宴》《生活的艺术》以及译著《东坡诗选》《浮生六记》等。他的英文功底之深和国学素养之高是为当时国人所津津乐道的。后人对林先生的评价多是：“玩世不恭之态，溢于言表”、“他的幽默，是有牛油气的，并不是中国历来所固有的《笑林广记》。他的文章，虽说是模仿语录的体裁，但奔放处，也赶得上那位疯狂致死的超人尼采。”

## 推荐书目

### 1. 《我这一生》

**出版社：**江苏人民出版社

**索书号：**K825.6/L459.7-8

**内容简介：**本书是林语堂唯一一本自传。他的一生，是一部成长的历史，同时体现了中国传统文人的才

情与风骨，也是那一代文人的成长史、思想史和精神史。

### 2. 《美国的智慧》

**出版社：**江苏人民出版社

**索书号：**B712/L459.7-1

**内容简介：**本书介绍了美国建国以来的许许多多的重要哲学家、作家，内容涉及到社会生活的方方面面。

### 3. 《生活的艺术》

**出版社：**江苏人民出版社

**索书号：**B821/L459.7-5

**内容简介：**林语堂在书中将中国人旷怀达观，陶情遣兴的生活方式和浪漫高雅的东方情调皆诉诸笔下展现出诗样人生、才情人生、幽默人生、智慧人生的别样风情。

## 读者感悟

### 《生活十讲》

在这本书中，作者为我们介绍了生活的十个侧面：价值、官学、伦理、信仰、物化、创造力、文学力、爱与情、情与欲、新食代。印象较深的是：价值这一部分。“一个成熟的社会，应该是每一个角色都有他自己的定位，有他不同的定位过程，每个人都能够满足于他所扮演的角色。这个观念在欧洲一些先进国家已经发展得很成熟，他们长期以来重视生命的价值，所以他们的自信，不是建立在于他人的比较上”。作者鲜明地指出在越来越匆忙的当今社会，人们有时候做事

## 圆桌观影会

### 岁月是最强大的小偷

## 电影《岁月神偷》简介

60 年代的香港，风云变幻。在老旧的永利街，罗鞋匠一家以做鞋为生，一家人艰难度日，但也算其乐融融。然而大儿子与富家小姐芳菲之间一段纯美的初恋、一场扫荡整个香港的飓风暴雨、更有一场潜伏已久的噩梦，让这个普通家庭的平安幸福在一夜之间陡生变故、支离破碎……面对岁月这个最大的“神偷”，顽强不屈的人该如何去抵抗？

## 影评 1

这部电影没有很多的波澜起伏，呈现了日常生活的一幕幕，很熟悉也很感人。罗家两个儿子，一个成绩优秀懂事，一个调皮天真，在岁月中逐渐成长，遗憾的

是哥哥患了白血病先离开人世了。结局是悲伤但也是必然的，或许岁月偷走了他们曾经一些美好的东西，可偷不走最真挚的感情，是爱。只愿我们能够珍惜所拥有的人和事物，不让岁月偷走了那份爱和感情。

——林丹容

## 影评 2

香港，一直是以灯红酒绿华灯初上的面貌示人，可在那光鲜的背后，仍有一群与生活顽强抗争的小群众，在岁月的波涛中艰难前行。生活就像罗妈说的“难完就佳”，“总要信”。

时代洪流下的小人物，用丰富的情感和坎坷的人生诉写着是一部历史。

——何海伦

## 悦读训练营

读书好比串门儿——“隐身”的串门儿。要参见钦佩的老师或拜谒有名的学者，不必事前打招呼求见，也不怕搅扰主人。翻开书就闯进大门，翻过几页就升堂入室；而且可以经常去，时刻去，如果不得要领，还可以不辞而别，或者另

找高明，和他对质。不问我们要拜见的主人住在国内国外，不问他属于现代古代，不问他什么专业，不问他讲正经大道理或聊天说笑，都可以挨近前去听个够。

——摘自杨绛先生

《读书苦乐》

## 更多资讯请关注图书馆各微信公众账号

广外图书馆微信二维码 移动图书馆微信二维码 广外图书馆悦读平台



的目的是纯功利化的，这种现象令人担忧，每个人应该有自己的准确定位，学会放慢脚步，积极对待生活而不急躁，多学也要多实践。

## 《他们最幸福》

这是大冰的第一本书，读这本书的时候你会觉得大冰和他书中的故事都是骗人的，因为你无法相信世界上真的有人过着你想象中的生活。书中的一切，大冰和兄弟，吉他和民谣，小屋和流浪歌手，都像酒，冬日里的酒，暖心，不醉。文字有些戳心，故事有些世故，感情有些珍贵。从这本书开始，我渐渐开始对自己诚实，教自己学会释

怀，告诉自己珍惜身边的朋友。

## 活动介绍

【悦读训练营】本活动是以周为期收集读者的读书心得，包含：阅读进度、读书笔记和简单的书评。所有悦读心得均在线分享。无论遇到是正合胃口的“蜜糖”还是不合胃口的“砒霜”，我们都欢迎你的分享，无论是疯狂安利还是口诛笔伐我们都通通接纳。我们希望借此活动能让大家在养成阅读的习惯之余，享受阅读的乐趣。了解活动参与方式、读书书单等信息，可扫描本版左侧“广外图书馆悦读平台”微信二维码。