



# 廣外圖情

博爱 公允 至诚 服务

2023年4月15日 第46期  
投稿邮箱: gwgtq@126.com

主办: 广东外语外贸大学图书馆  
协办: 广外紫云读书社  
主编: 钱国富  
责编: 胡晓明  
编辑: 林静芸

## 重磅: 图书馆2022年度阅读报告发布!

2022年,在党的二十大精神指引下,图书馆紧扣立德树人根本任务,围绕学校中心工作,以打造“有特色高水平图书馆”为目标,齐心协力主动担当,改革创新促发展。全体馆员克难奋进、砥砺前行,推动图书馆在资源建设、馆舍改造、阅读推广、文化创新等方面取得长足进步,为学校的教学、科研等工作提供了强有力的资源保障和服务支撑。

思量往昔,奋楫启航。本报告旨在对2022年度图书馆资源、设备、活动、服务与创新情况进行全面回顾,以期帮助读者对图书馆的发展形成更为深入的认识。愿我们携初心,根志向,共创广外图书馆的熠熠来日。

### 2022年度十大泡馆达人(本科生组)

姓名	学院	入馆次数
梁子睿	经济贸易学院	1309
洪梓豪	金融学院	1249
邓金灵	商学院	1236
林浩聪	国际商务英语学院	1232
倪缤缤	国际商务英语学院	1210
张琳	西方语言文化学院	1191
陈禧楠	国际关系学院	1172
蔡妍	法学院	1168
李芬	社会与公共管理学院	1133
丘玲玉	信息科学与技术学院	1111

### 2022年度十大借书达人(本科生组)

姓名	学院	借阅册数
庄伟帆	东方语言文化学院	146
陈梓迪	商学院	145
叶梓琪	中国语言文化学院	135
杨嘉荣	英语语言文化学院	132
彭晓蕾	英语语言文化学院	132
陈志玲	西方语言文化学院	125
张帅	中国语言文化学院	120
丁泽佳	中国语言文化学院	115
周靖瑶	英语语言文化学院	111
李清秀	英语教育学院	93

### 一、读者访问情况

读者不仅可以直接入馆享受图书馆的资源和服务,也可以通过访问图书馆网站、关注图书馆微信公众号和视频号等渠道来获取图书馆资源和服务。2022年,我们统计了读者访问图书馆各个途径的总流量(见下图)。

2022年图书馆读者访问方式

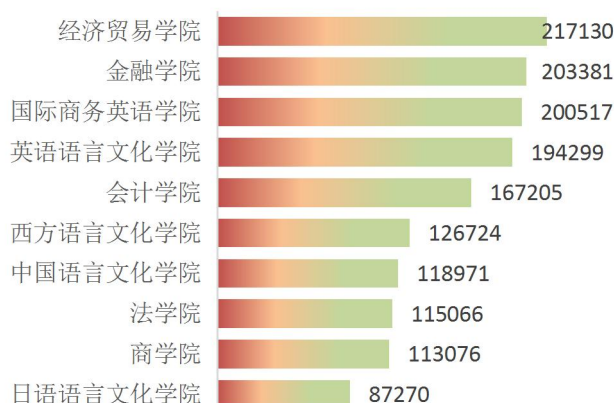


去年一年,图书馆读者入馆总量为2095249人次,日均到馆量5740人次。全年入馆人次最多的月份为6月,入馆人次最多的时间段为16点-17点。2022年6月1日南北校区入馆量合计达14914人次,为全年之最。其中经济贸易学院师生全年入馆217130人次,英语语言文化学院人均入馆次数109.90次,数量位列全校榜首。

截至2022年12月31日,新增3503人完成人脸注册并提交照片。2022年,刷脸进馆量达893469人次,占年度总入馆人数的42.64%。

2022年,“广外图书馆”微信公众号共发布推文251条,“悦读广外”微信公众号共发布文章180篇,交互屏累计投放各类海报97幅。“广外图书馆”视频号一经上线便推出了不少特色视频栏目,深受读者喜爱。

2022年各学院读者到馆总人次前十名(单位:人次)



### 2022年度十大泡馆达人(研究生组)

姓名	学院	入馆次数
王聪	英语语言文化学院	1147
丁伟	高级翻译学院	1146
周伟	国际商务英语学院	1143
熊乙君	中国语言文化学院	1129
熊睿	日语语言文化学院	1030
高李义	高级翻译学院	969
张庆荷	英语语言文化学院	926
周诗羽	英语语言文化学院	910
易秋艳	会计学院	909
杜兴杰	英语语言文化学院	905

### 2022年度十大借书达人(研究生组)

姓名	学院	借阅册数
黄景颖	中国语言文化学院	272
庞小东	中国语言文化学院	207
古玮淇	中国语言文化学院	169
方晓梅	西方语言文化学院	166
刘双怡	英语语言文化学院	163
蒋瑞琳	中国语言文化学院	150
黄秋娴	中国语言文化学院	148
李伟铮	中国语言文化学院	123
苏萌萌	法学院	122
朱建华	中国语言文化学院	113

### 2022年度十大泡馆达人(教工组)

姓名	单位	入馆次数
刘晓琴	商学院	521
武继红	离退休人员工作部	470
周雯	《国际经贸探索》编辑部	465
曾成	国际商务英语学院	396
黄忠廉	翻译学研究中心	390
白锐	纪检监察室	374
夏帅帅	基础建设部	364
陈钧琪	留学生教育学院	359
杜雯	马克思主义学院	315
唐婷	马克思主义学院	312

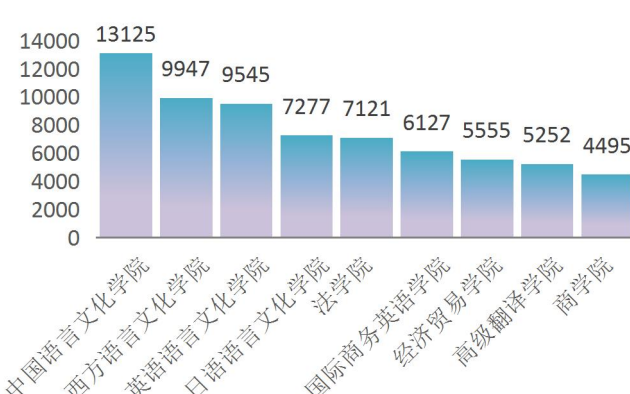
### 2022年度十大借书达人(教工组)

姓名	单位	借阅册数
黄忠廉	翻译学研究中心	326
黎国权	东方语言文化学院	170
张振华	数学与统计学院	157
张晓明	现代教育技术中心	141
陈潇潇	国际商务英语学院	136
肖武东	国际商务英语学院	126
赵一农	离退休人员工作部	115
齐佳敏	英语教育学院	112
陈北青	教务部	109
卢艾	现代教育技术中心	106

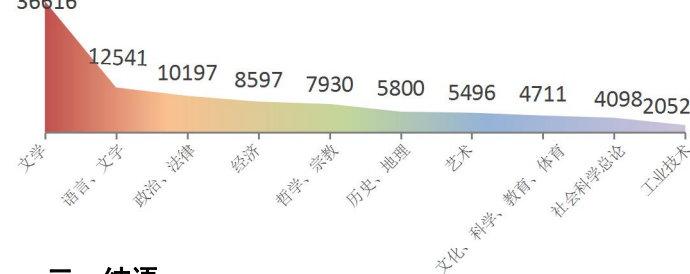
### 二、读者借阅情况

截至2022年12月31日,图书馆系统在册读者共计29712人,全年馆藏纸本书刊外借总册数为103341册,年度人均外借册次3.5册(外借总量/在册读者总数),有借书行为的读者11755人,占比39.56%(有借书行为的读者/在册读者总数)。

2022年各学院借阅总量排行前十名(单位:册)



纸本图书外借总量排名前十的学科(单位:册)



### 三、结语

2022年,党的二十大胜利召开,在实现第二个百年奋斗目标,以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴的新征程上,图书馆将继续秉持“资源宝库·文化平台·读者家园”三位一体的价值定位,矢志不渝,笃行不怠,加快建设文献资源完备、服务模式完善、文化活动丰富、创新手段多样、管理制度高效的高水平图书馆,为学校的教学科研、学科发展和人才培养提供信息支撑和服务保障,为书香校园建设注入活力源泉,推动学校的高水平建设与发展。

(转第三版)

## 堂吉诃德的中国奇妙之旅

说起西班牙的文学经典，除了人们耳熟能详的流浪汉文学，塞万提斯的反骑士小说《堂吉诃德》必须榜上有名，倘若说起它和中国的一点渊源，那不能不提林纾先生的译本《魔侠传》。要想理解中译本的个中要义，那最好来听一下我校云山讲座教授 Alicia Relinque Eleta（以下简称雷林科教授）的精彩演讲：堂·吉诃德的中国奇妙之旅——谈林纾译《魔侠传》。

悦读讲堂第29讲于近日在白云山校区图书馆负一楼报告厅如约开讲，由雷林科教授主讲，图书馆紫云读书社的庄伟帆、梁惠珺同学担任主持，活动还通过“广外图书馆”视频号进行线上直播，共有超400人次在线观看。线上线下的听众们在雷林科教授的带领下，共同走进了林纾《魔侠传》的翻译世界，探究其特殊的翻译技巧及与中国传统文化完美融合的独到之处。

雷林科教授是西班牙格拉纳达大学教授，2020年作为云山讲座教授加入广东外语外贸大学。研究领域为中国古汉语与中国古典文学翻



雷林科教授

译。她曾任教于香港城市大学、北京大学、伦敦大学亚非学院及哈佛大学。开设并教授中国文学理论、中国古典文学及中文文言文等课程。此外，她还翻译出版了多部文学作品，如：刘勰的《文心雕龙》、王实甫的《西厢记》《金瓶梅词话》、汤显祖的《牡丹亭还魂记》以及林纾的《魔侠传》。于2017年荣获第十一届中国图书特别贡献奖。

在讲座正式开始之前，雷林科教授首先向图书馆捐赠了三本由她翻译的西语图书：《El corazón de la literatura y el cincelado de dragones》《El pabellón de las peonías o historia del alma que regresó》《Historia del caballero Encantado》。图书馆（档案馆）副馆长俞欣接收了赠书，并



赠书仪式

且向雷林科教授颁发惠赠证书。这些图书研究性强、学术价值高，是图书馆所需的重要学术资源，目前已经由图书馆文献采编部进行编目，不久就能上架供读者借阅。

讲座过程中，雷林科教授分别从《堂吉诃德》传入中国的时间、缘由以及译文演变的角度入手，阐释了林纾译作本土化所使用的翻译技巧、文言文表达以及对后世译本的深远影响。她横向比较了林纾译本、贾维斯及莫妥的英文译本以及塞万提斯原著的内容，并指出鉴于林纾对于文学翻译的极高天赋及敏感性，使得其《魔侠传》在英译本未能诠释之处出乎意料地做到与原作的高度契合。她认为林纾的译本虽有不完美之处但却是最能和原作者及读者共情、交流的。

其次，雷林科教授选取了一些译文中最能体现林纾翻译技巧的段落，详细地解析了其翻译的巧妙之处及译者的特点——惯用成语及大量引用典故和诗词。这不仅体现出译者较高的文学素养，还展现出林纾善于使译文与本土文化相融合的翻译能力。正因如此，其译本得以拉近读者和原作者之间的距离，更加生动易懂，使读者身临其境。

最后，雷林科教授也指出了译者在翻译特定词汇和西方文化等方面所面临的巨大挑战。她多次指出，尽管林纾的译本一直在译界饱受争议，也确实存在少数翻译不到位的情况，但鉴于其所处的时代背景，以新文化运动之后的准则对其进行批评并不完全合理。仅从文本角度来看，他确实令人赞叹地做到了在不失原义的前提下，采用更易使中国读者理解的翻译技巧，保证了其译作较高的文学价值和可读性；且为后来的白话文译本奠定了基础，是一部不折不扣的经典译作。

尽管中西两国在语言和文化等方面存有诸多不同，但文学没有国

界，它不仅是两国人民增进了解的可靠途径，更是译者施展才华的绝佳舞台。在本次讲座中，通过雷林科教授的生动演“译”，让我们更加了解林纾这位传奇译者，其笔下的“堂吉诃德”更是成为了中国的文坛中的一位旷世“魔侠”。

在互动问答环节，同学们踊跃举手提问，咨询个人在语言学习中遇到的困惑，雷林科教授一一给予耐心解答，她的回答展现了独到的翻译技巧以及对对中国古典文化的理解。



学生提问

## 深度阅读

## 天才从何而来

天才从何而来？也许当某些小孩子在某些领域表现出比同龄人更优秀的水平时，我们会夸赞他是“天才”“神童”，我们还会由衷地称赞那些铸就常人所望尘莫及之成就的人为“天才”。然而，真的有如此偏心的神，在芸芸众生中独独偏爱那几个人，让他们成为人群中卓越非凡的存在吗？

莫扎特是神赐理论的最好例子，5岁创作乐曲，8岁举办公开的钢琴和小提琴演奏会，先后创作出上百部作品，如此巨大的成就发生在他35岁之前。然而你不知道的是莫扎特的父亲本身就是一名作曲家与演奏家，在小莫扎特3岁时就开始对他进行高强度训练，后来小莫扎特又从师于巴赫，他的许多早期作品都有模仿巴赫的影子。这样看来，所谓的“神童”仅仅是因为他们比同龄人更早接触某些领域的知识与技能，并且带他们步入某个领域的领路人本身也有一定的事业建树和教育上的高瞻远瞩。

当然如果将天才的养成完全归因于父母与成长环境也有失偏颇，成才的必经之路依然是长达数十年的刻意练习的过程。在任何领域都有一条“十年铁律”，即一个人想要成为该领域的佼佼者或领军人物基本上都要经历十年左右的沉淀过程。要知道数十年的坚持不是指大量无意义的重复练习，刻意练习要求针对自身的问题不断制定相应的

目标，付出时间和精力，专注于练习过程，有意识地改正自己的问题，得到正确的反馈，看到自己的进步，并再次根据反馈进入下一个“制定一实现目标”的练习环节。这个过程在普通人看来是一个极度自律、严苛、枯燥甚至痛苦的过程，但这正是每一个“天才”走向成功的必经之路。有趣的是，许多成功者在成功之后都不吝赐教，将自己在籍籍无名时光里日复一日的练习内容分享给所有人，不过即便成功的方法就摆在眼前，真正能复制前人成功之路的人却极为罕见。在提供答案的试卷上，为什么人们还是没有办法交出满分答卷呢？

因为成功必然要付出相应的代价。对于部分人来说牺牲休闲时间、业余兴趣、社交活动、文娱活动去进行日往月来，空窗夜灯下的刻意练习是难以忍受的，不过这就是所有“天才”们的日常。所以，天才并非与我们绝缘，只是他们心中坚定不移的信念、熨天炽地的激情、积年累月的练习成就了他们，这意味着我们每一个人都有成为“天才”的潜能。

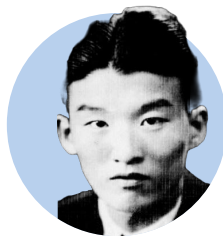
（作者：林静芸）

## 推荐书目

《哪来的天才》  
作者：【美】杰夫·科尔文  
索书号：B848.4/K226.1

## 名人谈阅读

## 邓拓：有书赶快读



邓拓(1912年~1966年5月18日)。18岁参加了左翼社会科学家联盟。同年加入中国共产党。历任《晋察冀日报》社社长兼总编辑、新华社晋察冀分社社长等职。新中国建立后，历任《人民日报》社社长兼总编辑、全国新闻工作者协会主席。代表作品有《燕山夜话》《邓拓散文》《邓拓文集》等。

我有许多书，没有好好读；有的刚读完还记得清楚，过些日子又忘了；偶然要用，还要临时翻阅，自己常常觉得可笑。

这种情形别人不了解，总以为我有什么读书的秘诀，不肯告人。其实我的确什么秘诀也没有。把真相坦白地告诉读者，还有一些人仍然不相信。几个学校的青年同学来信约我去讲读书的经验，我很惭愧不能答应他们的请求。昨天到书店门市部走走，遇见几位同学，不客气地拉住我，说要“聊一聊”。我们终于就目前读书的问题聊了一阵子。看来他们都在找书读，而以找不到自己需要的书籍为苦。我们的话题就从这里展开了。

大家也许还记得，以前报纸介绍过宋代苏东坡写的《李氏山房藏书记》和清代袁枚写的《黄生借书说》这两篇文章吧。这些故事告诉

我们要学习古代读书人的勤奋精神，将手头的书认真研读一番。

我想在这里向大家介绍另一个故事。明代有一部笔记，名为《泽山杂记》，不知作者是谁。这部笔记中叙述了明代洪武年间的一位御史大夫景清的事迹。景清与方孝孺齐名，为反对永乐政变而同时殉难的明代杰出人物。他在青年时代，勤奋读书，过目不忘，为同辈之冠。据载：景清倜傥尚大节，领乡荐，游国学。时同舍生有秘书，请求而不与。固请，约明且即还书。生旦往索。曰：吾不知何书，亦未假书于汝。生忿，讼于祭酒。清即持所假书，往见，曰：此清灯窗所业书。即通辄卷。祭酒问生，生不能诵一词。祭酒叱生退。清出，即以书还生，曰：吾以子珍秘太甚，特此相戏耳。

从这个故事中，我们得到什么

体会呢？我以为，最重要的体会是：有书就要赶快读，不论是自己的书，或是借别人的书。即便有些书籍本头太大，内容很多，无法全读，起码也应该扼要地翻阅一遍，知道它的内容，以免将来要用，临时“抓瞎”。

最后，我奉劝青年朋友们，你们手上哪怕只有几本政治理论和科学研究的书籍，也要赶快把它们读得烂熟。因为它们所包括的知识内容，是非常丰富的。这些是最重要的基础知识，只有让自己的基础打好了，将来读其他参考书才能够做到多多益善。一句话，我认为你们现在手上已经有书，希望你们赶快读吧。

## 推荐书目

《邓拓散文选集》  
作者：邓拓  
索书号：I267/D267.0-2

## 新书推荐

《这一切》  
作者：【美】詹姆斯·索特  
索书号：I712.45/S872-2

简介：《这一切》讲述了一个普通人一生的轨迹，叙事视角自如切换于主人公与数十位人物之间。

《秋园》  
作者：杨本芬  
索书号：I247.5/Y161.21

简介：作者以家族史为蓝本，讲述了一个中国普通家庭在时代的洪流中挣扎求生的故事。

《燕食记》  
作者：葛亮  
索书号：I247.57/G250

简介：该书沿饮食文化的发展脉络，以荣贻生、陈五举师徒二人的传奇身世，见证粤港经历的时代风云兴变。

# 论文写作系列 (16) : 综述文献应该达到什么目的?

任何研究,都建立在已有知识积累的基础上。因此,综述已有的研究文献是研究人员的基本功,也是论文写作的一个必要的组成部分。就其实质而言,综述文献就是展开交往,作者与文献的交往,与生产并阅读这些文献的同行的交往。我认为,展开多次文献综述的练习,是研究生们提升论文写作基本功的一个有效方法。在美国,硕、博士研究生被要求上大量的课,很多这样的课,不仅要求学生大量阅读某一领域的文献,而且要求学生在期末就某一题目完成一篇文献综述。两三年下来,每个人都可能有机会做五六个甚至更多的文献综述。

文献综述由两部分构成:对已有文献的圈定和搜集,对搜集来文献的阅读、归纳、整合与提炼。这里讲的文献综述的取舍,首先是圈定题目范围时的取舍,其次是文献搜集时的取舍,第三是综述这些文献时的取舍。我在此将省略对第一、二层面取舍的讨论,不是因为它们

不重要,而是因为已经有其他人对此的讨论可供大家参考,而我更希望在有限篇幅内集中讨论一个更为棘手的问题:“我怎么处理已经搜集到的文献?我综述文献要达到什么目的?”

就在学术研究中的功能而言,我们可以区分三种不同类型的文献综述:

**第一类**是为勾勒某一研究领域的全景图而展开的综述,因此,写作的重点在于将已有文献分门别类地组织起来,并在这样的组织结构下,就每一类研究作出系统的概括。这样的综述要求作者对相关文献作出一定程度的提炼,但重点是描述,并在描述的基础上,呈现主要的结构性脉络。陈力丹教授带着他的学生做了多年的“中国新闻传播学研究”年度综述就是这一类的典型。有时,作者会按照某一个理论框架来构想一个研究领域,并组织对该领域的文献综述。这在考察一个正在形成或变异中的研究领域非常必要,这样的综述不求覆盖全面,而

求以这个框架来掂量这个领域的研究,试图确认已有研究所获得的进展,并看到其中的薄弱之处。於红梅对 2009~2010 年媒介文化研究的综述就属这一类。这种概括和描述型文献综述,在知识的积累过程中具有极其重要的作用,它们可以帮助我们快速地了解一个研究领域的基本脉络,确认该领域研究的热点问题和被忽略的问题。因此,它们可以成为我们了解或进入一个研究领域的“交通简图”。

**第二类**的文献综述重在整合并提升一个研究领域的文献。与第一类相比较,就如酿酒中用第二次蒸馏提升酒精浓度,第二类文献综述意在提升理论的“浓度”和抽象程度。与第一类的综述强调覆盖完整、全面不同,第二类的综述强调运用更加抽象、涵盖更广的理论框架,对某一甚至某几个相关研究领域进行整合,试图从中提炼出一些共享的论点,为进一步的理论建构提供指导性的思考和建议,甚至有可能勾勒出一个新的研究领域。我曾分

别在 1993 年和 2006 年就“新闻框架分析”写过这一类型的综述。在 1993 年那篇中,我和合作者的重点是如何理解社会话语框架的建构,以及对这个问题的探讨如何可能帮助我们整合地思考认知、话语、和社会实践三个不同领域的过程。

**第三类**又可区分为两大子类,一类是理论建构性论文,有的采取论述的方式,重点在陈述理论命题和由此推导出的假设,有的采取元分析(meta-analysis)的方法,以量化地整合经验观察的方法来评估一个已知理论,并在此基础上对理论提出修正;更多的是第二子类,即经验研究论文中的“文献综述”章节,这是我要在此着重讨论的。通过第二类的文献综述,研究者更有可能获得新的视角,并因此看到新的现象,提出新的问题。这新的视角可能是因为更加高屋建瓴而开阔了视野所得,也可能来自多学科交叉的优势。

我们要围绕着“发出自己的声音”或“论述自己的观点”来构思

并写作这个经常被称为“文献综述”的章节。其实,对论文这个部分一个更恰当的称谓应当是“理论建构”,最恰当的章节题目应当是精确概括自己观点的词语。在写作这一章节中,作者需要以自己的视角,既忠实地呈现又批判地审视文献中他人的论述和发现。宏观地来看,这一章节的组织是论述自己的观点所必需的逻辑结构。

这三种不同类型的文献综述,在研究中具有不同的功能。因此,论文写作中文献综述的取舍,就包括了在这三种不同类型之间的取舍。在我看来,这还是选择何种作者与读者关系的取舍:前两类意在协助同行,第三类意在邀请同行,理解并批判地审视作者所展开的研究。这三种类型之间也有个递进的关系,第三种类型以理论建构为使命,最能契合研究论文写作所需要实现的目标,即表达新观点、呈现新角度,并将研究引向采用新方法、获取新发现的道路。

(摘自广东知网微信公众号)

(接第一版)

## 2022 年度阅读报告之图书馆资源使用情况

### 一、纸质资源使用情况

2022 年,全年馆藏纸本书刊外借总册数为 103341 册,其中大学城校区外借总册数为 34246 册,白云山校区外借总册数为 61343 册,知识城校区外借总册数为 7752 册。“帮你找书”线上服务共处理读者申请 8032 册次,找到总共 6166 册次。

2022 年度全馆自助服务设备外借总量 87200 册,占年度外借总量的 84.38%。三校区自助预约柜外借图书 8032 册。

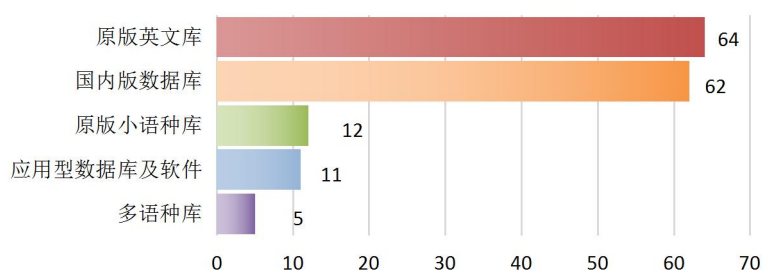
分析全年外借图书学科构成可得出初步结论,文学类图书最受读者欢迎,共被借阅 36616 册次;语言、文字类图书则位列第二,总共被借阅 12541 册次。

### 二、电子资源使用情况

截至 2022 年 12 月 31 日,图书馆共有中外文电子书 379.1 万种(册),中外文电子期刊 306.71 万册,可用中外文电子数据库 154 种。2022 年度,共续订境内外数据库 99 个,其中境内 54 个,境外 45 个,新增境内外数据库 5 个。

2022 年全年,图书馆学术资源发现系统“云山搜索”总访问量 49462 次;图书馆数字资源校外访问系统总访问量 1461528 次,其中,通过校外访问系统进行资源检索 979974 次,资源浏览 1895055 次,下载数字资源 1505152 篇次。

2022 年度各类别数据库数量



### 十大热门外借中文图书

- 《平凡的世界》  
索书号: I247.57/L890-8
- 《明朝那些事儿》  
索书号: K248.09/D165.59-1
- 《第二性》  
索书号: C913.68/B728
- 《盗墓笔记》  
索书号: I247.57/N156.77-2/6
- 《三体》  
索书号: I247.55/L481.9
- 《嫌疑人 X 的献身》  
索书号: I313.45/D769-60
- 《百年孤独》  
索书号: I775.45/J419-4
- 《毛泽东选集》  
索书号: A41/M179.2
- 《蛤蟆先生去看心理医生》  
索书号: B84/D141
- 《人世间》  
索书号: I247.5/L416.97-39

### 十大热门外借外文图书

- 《英汉大词典》  
索书号: H316/L837-3
- 《汉英词典》  
索书号: H316/B483.92/1
- 《The translator's guide to Chinglish》  
索书号: H315.9
- 《牛津·外研社英汉汉英词典》  
索书号: H316/K254.2
- 《现代英汉汉英词典》  
索书号: H316/G877.9-1
- 《Pride and prejudice》  
索书号: I561.44
- 《新世纪汉英大词典》  
索书号: H316/H849.0
- 《速成西班牙语》  
索书号: SPA/H34/9
- 《英汉翻译简明教程》  
索书号: H315.9/Z396.91-2
- 《日语综合教程》  
索书号: JPN/H369/3

### 最受欢迎国内版数字资源

数据库名称	下载量
CNKI 中国知网	4503382
CEIC 数据库	1522092
MET 资源库	466011
维普期刊资源整合服务平台	442016
道琼斯全球财经资讯平台	330770
优语库小语种在线	297278
超星期刊库	142957
5ICTO 学院(完整版)	138735
MeTel 多媒体教学资源库	129527
读秀中文学术搜索	116934

### 最受欢迎境外版数字资源

数据库名称	下载量
EMIS 数据库	270873
Elsevier ScienceDirect	257221
Web of Science-SSCI	170429
Taylor & Francis (SSH 人文社科子集)	99118
JSTOR 数据库	54229
SAGE 数据库	50131
Wiley-Blackwell (人文社科子集)	47061
Springer 数据库	39732
Lexis 全球法律数据库	39069
ProQuest ABI/INFORM	31127

### 校外访问热门数据库

数据库名称	下载量
CNKI 中国知网	1192810
北大法宝	138755
Elsevier ScienceDirect	28850
Web of Science-SSCI	6969
威科先行法律信息库	49816
CSMAR 数据库	8605
读秀中文学术搜索	5246
CUP 剑桥期刊	2961
John Benjamins	2527
HeinOnline	6373

# 讲座回顾 | 心理学的无边和有限

近日，由我校外国语言学及应用语言研究中心双语认知与发展实验室的柳恒爽老师担任主讲人，一场题为《心理学的无边和有限》的讲座在白云山校区图书馆一楼悦读沙龙室顺利举办。柳恒爽老师致力于心理语言学领域研究，近三年发表心理语言学领域高水平论文近20篇，她从同学们对于心理学的第一印象入手，在对其逐个分析解答的过程中形象而深刻地向同学们阐述了心理学的无边和有限。



■柳恒爽老师

讲座刚开始，柳恒爽老师就列出了其他人得知她学习心理学后常常提出的四个疑问：你会读心吗？会催眠吗？会解梦吗？会算命吗？并转而向大家提出问题：心理学真的是研究这些的学科吗？

## 会读心吗？

柳恒爽老师开门见山表示，在她的心理学学习生涯中，从没有一门课教授如何推测他人想法。学

习心理学的人未必会读心。她指出我们在日常生活中也会运用一些“读心”技巧，但这和心理学学习并无关联。随后她还引用“狼人杀”、“谁是卧底”等游戏的例子，向大家揭示在玩这些游戏的过程中就在使用“读心”技巧，甚至我们日常的对话交流其实也处处存在“读心”。除此以外，柳教授还从美剧《Lie to Me》中为大家整理列出了“真正惊讶的表情不会超过1秒”、

“想撇清关系就会回避提到名字”、“撒谎时通常不会使用比喻等修辞”等十种识别谎言的技巧，令现场的同学们觉得有趣又感同身受。除肉眼辨别外，柳恒爽老师还介绍了许多测谎仪器，其中她着重介绍了测谎仪的工作原理：通过测量脉搏、呼吸和皮肤电的生理参数变化来判断是否撒谎。柳教授也强调，测谎仪的准确率并没有我们想象的那么高，它不能作为判定是否犯罪的根据，只能作为参照。

## 会催眠吗？

柳恒爽老师表示，在学习心理学的人中，催眠师可谓少之又少。催眠要求被催眠者的注意力极度集中，比如通过钟摆将被催眠者的注意力集中于一点。她用“一斤棉花和一斤铁”的实验让同学们亲自参与，以求更深刻的体验。同时她指出，不同人被催眠的难易程度也不同。想象力强、依赖性强、批判性

弱和独立性弱的人更容易被催眠。柳恒爽老师还表示催眠不一定非要依靠他人，还有一种催眠是“自我催眠”，也能起到一定效果。

## 会解梦吗？

柳恒爽老师就此问题提到了弗洛伊德的著作《梦的解析》。关于“说梦话”“梦游”和“鬼压床”这样时常发生在我们身边的行为现象，她也给出了相应的科学解释。她还详细介绍了睡眠周期的组成以及时间长度，说明了快速眼动睡眠阶段就是人们做梦的时间段，并表示梦的持续时间实际与人所感受的时间一致。

## 会算命吗？

柳恒爽老师用《周易》和塔罗牌的例子，为同学们详细介绍了与之有一定类似性的两种投射测验——罗夏墨迹测验与主题统觉测验。随后她提及近年话题度很高的MBTI职业测试，详细介绍了它的由来以及其中

的人格维度划分。最后她将这些方法集中对比，展现了它们的共通之处。柳恒爽老师也强调我们要警惕巴纳姆效应，即选择性注意那些与自己相符的描述。

在讲座的最后，柳恒爽老师表示，从读心到算命，人们对于心理学的想象是无边的，但经过真正了解后，我们又知道心理学的研究范围是有限的。她告诉同学们，心理学没有教她读心，却教会她剖析自我；没有教她催眠，却教会她及时舒压；没有教她解梦，却教会她敢于做梦；没有教她算命，却教会她把握命运。老师对心理学的热爱深深地打动了在场的学生。



■活动合影

## 活动回顾

# 墨飘四海·诗韵芬芳

笔墨之间有禅意，书法之中有真情。在灿阳春日里，紫云读书社携手一墨相承工作室于三月份举办了二期墨飘四海·书法研习活动。

诗巡至亚非两大洲，主持人分别介绍了来自印度的著名文学家、诗人泰戈尔与尼日利亚著名诗人索卡因，详细讲述了两位文学巨匠的生平往事，创作风格与思想内核。在了解诗人生平的基础上，主持人引出了书法练习的内容，分别是泰戈尔的“热烈绚烂，生如夏花”以及索卡因的“汗水是大地之酵母”。



■活动合影



## ■书法研习会精彩瞬间

在认真练习了近一个小时后，同学们开始展示自己的佳作。经过激烈角逐，书法研习会根据书法作品的质量共评选出若干位优秀学员，并送出由紫云读书社提供的精美礼品。活动最后，全体同学及工作人员一起合照纪念。

书法研习活动的举办让更多优秀学子沉浸在诗韵书香中，在提笔

紧接着，书法团队向大家讲解临摹的书体：颜体。其特点为中宫收紧，结构方正茂密，笔画横轻竖重，笔力浑厚，挺拔开阔雄劲。他还为书法零基础的同学教授了握笔姿势。同学们从一撇一捺到整字布局认真地临摹。一墨相承书法团队的成员们也时时巡逻全场，仔细耐心地给每个同学提出书写建议。

落墨间感受中华优秀传统文化与世界文学瑰宝的碰撞融合，纸笔相接，文心交织。同学们在氤氲墨香中感受文学魅力，领悟书法真谛。

活动结束后，不少学生在活动展板的留言区留下了参与本次活动的体会和感悟，许多留言都表示此次活动很有意义，自己收获颇丰，并期待着下次的书法研习会。

## 读书杂谈

# 人工智能会走向何方？

ChatGPT 的火热让 AI 是否会取代人类这一时谈时新的话题再次甚嚣尘上。人工智能究竟会发展到何种程度，它与人类的关系又将走向何方？或许我们可以发挥想象力来描绘一下。

当人工智能发展到了一定的程度，也许他可以成为人类的好帮手。利用强大的算力与庞杂的数据库，给我们提供最完美的问题解决方案。例如在星际大战中，当遇到敌军军舰时，它能够立马调用所有资料分析对方的背景与规模，包括人员配比、武器装备、过往战绩、常用战略等等，真正做到“知己知彼，百战不殆”。又或许斗转星移后，人类消灭了战争实现了大一统，那么人工智能也许能成为我们的贴心管家，根据我们的需求使用各种手段来满足人类的欲望。就像现在人们通过玩游戏来满足取乐的需求一样，人工智能也能创造出一个伊甸园，将你分泌多巴胺所需的药物直接注入你的体内，一步到位让你永远处于快乐的情绪之中。

如今世界的资源配给与发展分工并不绝对公平，也许人工智能的发展能为我们解决这个问题。如果在未来，每个人在出生时就注入芯片，然后由人工智能来根据每个人

不同的性格特点与天赋特长分配相应的工作，做到合理分工，每个人都能从事自己擅长的工作并且获得相应的报酬，那么世界是否会趋近完美？

通过上面的想象，你认为人工智能能为我们创造一个“美丽新世界”吗？当我们将自己的人生都依附于人工智能时，人的主体性又体现在什么地方呢？不可否认，人工智能的发展将极大地解放生产力，为世界的发展带来质的飞跃，但这一切美好的关键前提都在于人工智能为谁服务？人工智能的发展是否能真正惠及每一个平等的人，而非剥夺一部分人的资源去服务另一部分的人，进而继续撕裂人与人之间本就存在的巨大鸿沟。

因此，我们面对人工智能的发展仍旧要保持警惕与敬畏的态度，警惕在于谨慎利用，对幕后生产者与操控者有清晰的认知。敬畏之心则强调用之有度，切忌完全依赖于技术而丧失独立自主的能力。

(作者：林静芸)

## 推荐书目



《残次品》

作者：Priest

索书号：I247.5/P642-8

## 更多资讯请关注图书馆服务矩阵

广外图书馆



移动图书馆



悦读广外



广外悦读微客服

